



Мельник О.Е., Савин А.П.

**Информационно-пропагандистская
деятельность по пожарной безопасности
в организациях дошкольного
и начального общего образования**

Железногорск, 2017 г.



МЧС РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКАЯ ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ,
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ И ЛИКВИДАЦИИ
ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ»**

Мельник О.Е., Савин А.П.

**Информационно-пропагандистская
деятельность по пожарной безопасности
в организациях дошкольного и начального
общего образования**

учебное пособие для курсантов, студентов и слушателей образовательных
организаций МЧС России

Железногорск

2017

УДК 378.147 / 378.146
ББК 74.58: 74.100.5/74.200.5
М48ОЕ
ORCID 0000-0001-9001-2520

Авторы:

Мельник Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук
Савин Александр Петрович, канд. пед. наук, доцент
Художник и компьютерная верстка: Калюжина Жанна Сергеевна

Рецензенты:

Каплан Яна Борисовна, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России
Перегудов Александр Николаевич, канд. тех. наук.
ФГБОУ ВПО Воронежский институт ГПС МЧС России
Адольф Владимир Александрович, доктор пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО КГПУ им. В.П. Астафьева

Допущено Министерством Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий в качестве учебного пособия для курсантов, студентов и слушателей образовательных организаций МЧС России

М48ОЕ Мельник, О.Е. Информационно-пропагандистская деятельность по пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального общего образования: учебное пособие для курсантов, студентов и слушателей образовательных организаций МЧС России [Текст]/ О.Е. Мельник, А.П. Савин, худож. Ж.С. Калюжина.– Железногорск: ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2017. – 228 с.
ISBN 978-5-906874-02-3

Учебное пособие предназначено для подготовки курсантов, студентов и слушателей образовательных организаций высшего образования МЧС России и системы дополнительного образования к информационно-пропагандистской деятельности в области пожарной безопасности в организациях, реализующих программы дошкольного и начального образования. Пособие включает теоретические и практические аспекты противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности детей дошкольного и младшего школьного возраста, макеты мероприятий, типовые вопросы и задания, списки литературы и задания для самопроверки по каждому разделу. Теоретический и учебно-практический материал разработан с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлениям подготовки (специальностям) 20.05.01 Пожарная безопасность (уровень специалитета), 20.03.01 Техносферная безопасность (профиль «Пожарная безопасность»), 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) и 44.03.01 Педагогическое образование (уровень магистратура).

УДК 378.147 / 378.146
ББК 74.58: 74.100.5/74.200.5

ISBN 978-5-906874-02-3

© текст Мельник О.Е., Савин А.П., 2017
© илл. Калюжина Ж.С., 2017
© ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
Раздел I. Специфика информационно-пропагандистской деятельности МЧС России в организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования.....	7
Тема 1. Факторы риска и подходы к решению проблемы снижения уровня детского термического травматизма.....	7
Тема 2. Теоретические основы педагогики безопасности	22
2.1. Теоретические подходы к определению понятий «личность безопасного типа» и «безопасное поведение» в педагогике безопасности.....	22
2.2. Специфика деятельности в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста	37
2.3. Особенности и риски социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста	55
Тема 3. Нормативно-правовые и теоретические основы информационно-пропагандистской деятельности МЧС России в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования.....	67
Тема 4. Организация противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования	88
4.1. Содержание информационно-пропагандистских материалов по пожарной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	88
4.2. Формы организации деятельности адресатов противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности	96
Формы взаимодействия сотрудников МЧС России, образовательной организации и семьи по педагогике безопасности.....	97
Формы организации обучения ребенка мерам пожарной безопасности	102
Формы опосредованного контроля.....	109
4.3. Методы противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности	114
Методы устного сообщения.....	115
Методы наглядного воздействия	117
Методы противопожарной пропаганды через средства массовой информации и Интернет	117
Методы аудиовизуального воздействия	119
Методы активизации творческой деятельности.....	122
Практико-ориентированные методы	124
Традиционные методы стимулирования формирования безопасного поведения ребенка.....	131
Методы опосредованного контроля	131

4.4. Средства противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности.....	136
Виды средств противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	136
Требования к оформлению печатных информационно-пропагандистских материалов для детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	156
Раздел 2. Проектирование мероприятий по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования.....	164
Тема 5. Макеты мероприятий и методические рекомендации по организации информационно-пропагандистской деятельности в области пожарной безопасности с детьми и их родителями.....	164
5.1. Родительское собрание.....	164
5.2. Беседа.....	168
5.3. Викторина.....	171
5.4. Игра «Брейн-ринг».....	172
5.5. Игра «Умники и умницы».....	175
5.6. Мероприятие «Пожарная безопасность: профориентационная неделя».....	177
5.7. Макет. Положение о конкурсе детского художественного творчества.....	180
5.8. Организация выставки. Формирование тематически-ориентированного предметно-развивающего пространства в области пожарной безопасности для детей.....	183
Тема 6. Реализация требований федеральных государственных образовательных стандартов при разработке заданий в области пожарной безопасности для детей.....	192
6.1. Предметная область «Филология». Разработка заданий.....	194
6.2. Предметная область «Математика и информатика». Разработка заданий.....	204
6.3. Предметная область «Физическая культура». Разработка заданий.....	205
6.4. Предметная область «Искусство». Разработка заданий.....	206
Практико-ориентированные задания для формирования компетенций в области информационно-пропагандистской деятельности.....	210
Приложение Типовые вопросы и задания для детей дошкольного и младшего школьного возраста в области «Пожарная безопасность».....	214
А. Устойчивые выражения и нарицательное значение терминов пожарной безопасности.....	214
Б. Неоконченные фразы.....	217
В. Вопросы на сообразительность.....	217
Г. Вопросы – картинки.....	217
Д. Вопросы - описания по типу «черный ящик» или «кот в мешке».....	218
Е. Вопросы с ответами в рамках тем, рекомендованных МЧС России.....	220
Ж. Вопросы к мультипликационным фильмам с сюжетами по пожарной безопасности.....	223

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Издание предназначено для организации подготовки специалистов МЧС России к выполнению профессиональных задач в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования.

Учебное пособие представляет собой переработанное и дополненное издание «Методическое руководство по пропаганде и обучению пожарной безопасности в образовательных организациях дошкольного и начального образования»¹, апробированное в системе подготовки кадров высшего образования МЧС России в 2013 -2016 гг. Основу содержания пособия составляют результаты научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, осуществляемой авторами с 2005 года. Представленные в пособии формы, методы, средства, а также типовые задания, макеты мероприятий для осуществления информационно-пропагандисткой деятельности разработаны с учетом требований действующего законодательства РФ в области пожарной безопасности, а также федеральных государственных требований к подготовке детей на уровнях дошкольного и начального общего образования (ФГОС ДО и ФГОС НОО). Учебное пособие охватывает разнообразные аспекты информационно-пропагандисткой деятельности и представляет систематизированный материал в объеме необходимом для теоретического обучения, выполнения учебно-практических и профессиональных задач в области информационно-пропагандисткой деятельности МЧС России. Учебное пособие включает ссылки на научно-методические разработки авторов, позволяющие расширить содержание изучаемых разделов и обеспечить обучаемому возможность для самостоятельного повышения уровня подготовки в рамках тематического содержания учебного пособия. Представленные в пособии разработки и рекомендации, а также комплекс средств дидактической поддержки информационно-пропагандисткой деятельности (по пожарной безопасности) прошли предварительную апробацию².

¹ Мельник, О.Е. Методическое руководство по пропаганде и обучению пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального образования / О.Е. Мельник. – Красноярск: Версо, 2015 – 199 с.

² Мельник, О. Е. Методическое обеспечение подготовки курсантов вузов МЧС России к профилактической противопожарной работе в организациях дошкольного и начального образования [Текст]: дис. ... канд. пед. наук/ О. Е. Мельник; науч. рук. Л. В. Медведева; ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России. – Санкт-Петербург, 2014. -264с.

Мельник, О. Е. Методическое обеспечение подготовки курсантов вузов МЧС России к профилактической противопожарной работе в организациях дошкольного и начального образования [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / О. Е. Мельник; ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России. – Санкт-Петербург, 2015. - 23 с.

Мельник, О.Е. Научно-методическое обеспечение в области пропаганды и обучения пожарной безопасности. Результаты внедрения в 2015-2016 учебном году / Мельник О.Е. // Научно-аналитический журнал «Сибирский пожарно-спасательный вестник», 2016, №1.-С.55-63.- Режим доступа: <http://vestnik.sibpsa.ru/wp-content/uploads/2016/v1/7-13.pdf>, свободный. – Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

Учебное пособие включает пояснительную записку, два раздела и приложение.

В первом разделе представлены теоретические вопросы в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального общего образования: факторы, повышающие риск детского термического травматизма, зарубежный опыт и теоретические основы педагогики безопасности, нормативные требования, формы, методы и средства информационно-пропагандистской деятельности МЧС России.

Второй раздел включает методические рекомендации и типовые макеты мероприятий для планирования, организации и осуществления информационно-пропагандистской деятельности в области пожарной безопасности в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования. В разделе представлены авторские подходы к реализации требований ФГОС ДО и ФГОС НОО в части интеграции тем по пожарной безопасности в предметные области, изучаемые на уровнях дошкольного и начального общего образования. Представлены алгоритмы подготовки заданий для дошкольников и младших школьников, их примеры и рекомендации к применению в практической деятельности.

Приложение представляет собой «банк» типовых вопросов и заданий, которые могут быть использованы при разработке информационно-пропагандистских материалов и проектирования мероприятий в области пожарной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Учебное пособие обеспечивает реализацию практико-ориентированного обучения и компетентностного подходов к подготовке кадров к информационно-пропагандистской деятельности в области пожарной безопасности:

по программам федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлениям подготовки (специальности) 20.05.01 Пожарная безопасность (уровень специалитета), 20.03.01 Техносферная безопасность (профиль «Пожарная безопасность»), 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) и 44.03.01 Педагогическое образование (уровень магистратура);

в рамках программ переподготовки и повышения квалификации кадров в области педагогики безопасности, безопасности жизнедеятельности и информационно-пропагандистской деятельности (например, для подготовки педагогов-организаторов, руководителей ДЮП и др.);

в качестве учебного пособия для самообразования по педагогике безопасности (противопожарная пропаганда и обучение мерам пожарной безопасности).

Раздел I. Специфика информационно-пропагандистской деятельности МЧС России в организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования

Тема 1. Факторы риска и подходы к решению проблемы снижения уровня детского термического травматизма

Основные понятия: термический травматизм, статистика ВОЗ по детскому термическому травматизму, факторы детского термического травматизма, подходы к снижению детского термического травматизма.

Современный ребенок развивается в условиях многочисленных природных техногенных, бытовых, социальных и других факторов и становится объектом опасной ситуации задолго до того, как будет к ней подготовлен. У человека инстинкт самосохранения в отношении многих опасностей современной цивилизации генетически не заложен. К примеру, отсутствует инстинкт самосохранения к электричеству и взрывам бытовых приборов, возгоранию химических смесей, дорожно-транспортному происшествию и так далее. У современного человека, особенно ребенка, нет времени и возможности на изучение окружающей действительности методом проб и ошибок. Электричество, технические средства, пожароопасные вещества могут стать причиной гибели ребенка задолго до того, как он опытным путем выведет правило безопасности.

Доктор Джудиф А. Майерс-Воллс (Judith A. Myers-Walls) в своих исследованиях доказывает: экстремальные ситуации, сопровождающиеся летальными исходами (террористический акт, военная операция с жертвами, нападение маньяка и другие) распространяют негативное влияние как на участников событий, так и на широкие круги населения. Подробное освещение трагедий и их последствий средствами массовой информации оказывает сильное психологическое воздействие, формируя у многих людей, особенно детей, чувство нестабильности [24].

Сегодня перед родителями и педагогами стоит задача подготовить ребенка к современным условиям и помочь ему адаптироваться в мире, где на каждом шагу могут подстерегать разнообразные опасности: природные, техногенные, социальные... Непонимание как уберечь себя и своих детей в новых условиях, шаткость существования входят в самоощущение человека. При этом потребность в безопасности является по А. Маслоу (A.Maslow) [30, С. 20, 22, 46, 48-55] доминирующей, и наиболее всего в удовлетворении этой потребности нуждаются дети дошкольного и младшего школьного возраста.

Опыт безопасного поведения в отношении большинства современных техногенных опасностей не может быть в полном объеме передан современному человеку традицией, так как ряд опасностей «моложе» старшего поколения.

Понимание природы современных опасности, а также причин смертности в дошкольном и младшем школьном возрасте необходимо для определения целей, задач и содержания педагогического процесса формирования безопасного поведения ребенка и понимания направлений профилактической противопожарной деятельности в образовательных организациях дошкольного и начального общего образования.

В повседневной жизнедеятельности дети регулярно подвергаются воздействию горячей воды, нагревательных приборов и открытого пламени. Ожоги - распространенная причина травматизма современных детей. У детей кожные покровы тоньше, чем у взрослого человека, а потому ожоги от прикосновений более глубокие и требуют длительного лечения. Ожоги от огня и горячих жидкостей могут приводить к инвалидности. Нередко ребенок, спасенный во время пожара, погибает в больнице из-за термических травм.

Термическое повреждение - это повреждение кожи или другой ткани организма, вызванное термической травмой, полученной в результате соприкосновения с горячими твердыми телами, под действием источника тепла (пламени, солнца и др.) или в результате обваривания (разрушения под действием горячих жидкостей или пара) [8], [9], [14], [15].

Европейское региональное бюро Всемирной организации здравоохранения (ВНО, сайт www.who.int; далее – ВОЗ) признало непреднамеренный травматизм ведущей причиной детской смертности еще в 1958 году [14], и эта проблема актуальна сегодня. В числе наиболее распространенных причин смертности Всемирная организация здравоохранения выделяет термические повреждения – смертность от ожогов. Согласно статистическим данным, опубликованным ВОЗ в 2000 году, проблема смертности и детского травматизма из-за термических повреждений приобрела международных характер: особое опасение вызвала детская смертность, Таблица 1.

Таблица 1. Детская смертность от ожогов в регионах ВОЗ (на 10 000 населения), распределенные по полу и возрасту, 2000 год [8, С.29].

Возрастная группа (возраст)	Данные по миру		Африка		Америка		Юго-Вост. Азия		Европа		Восточное Средиземноморье		Зап. часть Тихого океана		
	Оба пола	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж
Все возраста 0 – старше 80 лет	3,9	3,4	4,5	6,6	4,4	1,5	1,0	5,5	11,3	3,5	1,8	3,7	6,4	1,3	1,1
0-4	6,6	7,6	5,7	23,6	9,3	2,6	2,6	4,4	7,1	3,8	4,0	11,4	9,1	1,4	1,6
5-14	2,5	1,6	3,6	3,4	2,3	0,5	0,4	2,3	9,3	0,6	0,5	1,6	3,3	0,7	0,7

В 2002 году в отчете ВОЗ термические повреждения включены в число наиболее частых причин смертности. По общим показателям в возрастной категории от 0 до 9 лет от термических повреждений погибло 7% детей, то есть 1258 детей, в том числе 586 детей из России [8].

В 2004 году ВОЗ был проведен повторный анализ, в результате которого было выявлено, что в Европейском регионе число детская смертность из-за ожогов в возрастных категориях от 1 до 4 лет и от 5 до 9 лет занимает 11 место в числе наиболее распространённых причин детской смертности от непреднамеренного травматизма [16, С.2]. Для смертельных случаев от ожогов этот показатель в странах с низким доходом почти в одиннадцать раз выше стран, с высоким доходом [16, С.]. В особую группу риска попали дети в возрасте от 5 до 6 лет, поскольку именно в этой возрастной категории получены самые высокие показатели по данному виду травматизма во всех странах [8], [9], [11], [13].

Дети дошкольного и младшего школьного возраста зачастую становятся виновниками пожаров. У них высокий познавательный интерес (любопытство); сниженный уровень ощущения опасности (страха) перед огнем и пожароопасными предметами из-за малого опыта либо его отсутствия; повышенная потребность скорее подрасти. В результате отсутствия родительского контроля, дети подражают взрослым и повторяют их действия, которые могут создать опасную ситуацию не только для жизни и здоровья ребенка, но и для окружающих. Согласно статистическим показателям, в возрастной категории от 0 до 16 лет чаще всего виновниками пожаров являются именно дошкольники [11, С.22], [12, С. 22], [13, С.22], Таблица 2.

Таблица 2. Распределение основных показателей обстановки с пожарами в 2010-2015 гг. в соответствии с возрастом их виновников

Возраст виновника пожара	Количество пожаров, ед./ Количество пожаров на 10000 чел. возрастной группы						Количество погибших, чел./ Количество погибших на 10000 чел. возрастной группы					
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2010	2011	2012	2013	2014	2015
до 7 лет	1483 1.38	1370 1.21	1207 1.07	1085 0.93	1011 0.85	881 0.71	118 0.11	113 0.10	90 0.08	77 0.07	76 0.06	84 0.07
от 7 до 17 лет	1414 1.51	1305 1.36	1246 1.30	1199 1.22	1153 1.15	1052 1.00	18 0.02	20 0.02	18 0.02	20 0.02	10 0.01	7 0.01

Несмотря на постепенное снижение показателей по общему количеству пожаров, в Российской Федерации наблюдается устойчивый высокий уровень возгораний по причине неосторожного обращения с огнем, в частности из-за детской шалости [11, С. 4, 9], [12, С 4, 9], [13, С. 4, 9], Таблица 3.

Таблица 3. Распределение основных показателей обстановки с пожарами в Российской Федерации за 2007-2015 гг. по причине «неосторожное обращение с огнем»

Причины пожаров	Количество пожаров, тыс. ед.								
	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Обще количество пожаров	212,6	202,0	187,6	179,5	168,5	162,9	153,5	150,8	145,9
неосторожное обращение с огнем	100627	94003	79682	71425	64331	56725	52563	48843	47473
детская шалость	5776	4892	3872	3391	3168	2821	2604	2494	2330

Снижение уровня детского термического травматизма и смертности предполагает четкое понимание факторов, которые повышают риск возникновения пожаров с участием детей. В зарубежных исследованиях особое внимание уделено выявлению факторов, повышающих риск термического травматизма для возрастной категории от 0 до 11 лет. Результаты, полученные Д. Нджиен (D. Nguyen) [25], А. Сакаллоиджли (A. Sakallioğlu) [27], П. Эдвардс (P Edwards) [18], А. Реймерс (A. Reimers) и Л. Лафламме (L.Laflamme) [26], К. Вассилиа (K.Vassilia) [28], М. МакКей (MacKay, M) [23] представлены в Таблице 4.

Таблица 4. Факторы, повышающие риск детского термического травматизма

Исследователи	Факторы риска для ребенка
Д.Нджиен (D. Nguyen) [25].	1. Дети в возрасте от 9 мес. до 5 лет наиболее подвержены ожогам от прикосновений к нагретым открытым пламенем поверхностям (мангалы, каминные дверцы и решетки и др.) [25, С. 864]. 2. С 4 лет дети склонны к получению ожогов от спичек, зажигалок, фейерверков и попадания в серьезные пожары [25, С. 864].
К. Вассилиа (K.Vassilia) [28].	Мальчики с 10 лет чаще чем девочки получают ожоги от открытого пламени при разведении костра и мангала). [28, С. 152].
группа исслед. во главе с П.Эдвардсом (P.Edwards), [18] Великобритания;	У детей из самого низшего социального класса вероятность погибнуть в результате пожара в 16 раз выше, чем у детей из высшего социального класса [18, С. 865]

Продолжение Таблицы 4

Исследователи	Факторы риска для ребенка
<p>А.Сакаллоиджли (A.Sakalliođlu) [27]. Данные ВОЗ, 2002г. [8]</p>	<p>Выявлено отсутствие гендерных различий в показателях количества травм такого типа, получаемых девочками и мальчиками в возрасте от 0 до 18 лет (коэффициент от 0,98 до 1,0).</p> <p>Дети в возрасте от 5 до 9 лет подвержены обвариванию горячей жидкостью либо паром, ожог от утюга, электрической плиты и открытого пламени [27, С.29], [8]</p> <p>Гендерные различия выявлены в источнике термических травм:</p> <p><i>Мальчики:</i> с 5 лет - риск ожогов от фейерверков выше, чем девочки; с 6 лет более высокие показатели травматизма, в результате игры со спичками, зажигалками и фейерверками, и пожаров в быту, нежели у девочек [27, С.47-49].</p> <p><i>Девочки:</i> девочки с 4 лет - ожоги от пламени газовых горелок и обваривание, полученные при приготовлении пищи либо помощи родителям на кухне. [27, С.49].</p>
<p>М. МакКей, Дж. Винтсен (M. MacKay, J. Vincenten). [23] База ВОЗ, 2004 [8] База ВОЗ, 2008 [10]</p>	<p>1. В семье, где есть курящий, риск возникновения пожара с летальным исходом для проживающих детей рядом с таким человеком, в 4,8 раз выше, чем в обычной семье.</p> <p>2. Риск термических повреждений ребенка со смертельным исходом для детей, проживающих с родителями, принимающими алкоголь или наркотики, увеличивается в 7,5 раз [23], [8], [10].</p>
<p>С. Реймерс и Л. Лафламме (A.Reimers, L.Laflamme) [26] Швеция</p> <p>М. МакКей (M.MacKay) [23]</p> <p>Предупреждение термического травматизма, ВОЗ, 2008 [15]</p>	<p>1. Среди детей, чьи родители относятся к категории никогда не работавших или безработных в течение длительного времени, смертность в результате пожаров в 37,7 (11,6 – 121,9) раз выше, чем среди детей из семей руководителей высшего звена или специалистов с высшим образованием [26, С. 1489].</p> <p>2. У детей из самой низшей социально-экономической категории риск госпитализации из-за термических повреждений оказался в 2,3 раза выше, чем у детей из самой высшей категории. [23, С.1490].</p> <p>3. Недостаточный родительский надзор за детьми в семьях с низким социально-экономическим статусом [15].</p>

Результаты, полученные зарубежными исследователями, показывают тесную связь частоты и тяжести термических повреждений с возрастными особенностями, с социально-половой ролью, которую осваивает ребенок и с условиями, в которых он развивается.

Выделены факторы, повышающие риск детского термического травматизма:

1) **возраст детей:** от 9 мес. до 5 лет - ожоги поверхностей; от 4 до 7 лет - ожоги от фейерверков, спичек, серьезные пожары; от 5 до 9 лет - обваривания паром и горячими жидкостями, ожоги от электроприборов; от 5 до 11 лет – ожоги от открытого пламени, шалость со спичками, ожоги от мангалов, барбекю, костра.

2) **гендерная принадлежность:** девочки – ожоги бытовыми приборами; мальчики – ожоги в результате использования спичек, фейерверков, мангалов, разведения костра. неосторожного использования открытого огня;

3) **особенности окружающей среды:** отделка помещения легковоспламеняющимися материалами, отсутствие датчиков дыма и пожарной сигнализации и т.д.;

4) **употребление алкоголя и наркотических веществ взрослыми** (родителями, родственниками, сотрудниками организаций и другими людьми, под ответственностью которых находится ребенок в момент чрезвычайной ситуации);

5) **надзор за ребенком и социально-экономический уровень семьи:** дети малоимущих и неблагополучных семей более подвержены риску термического травматизма и гибели в результате пожара;

6) **состояние здоровья ребенка:** болезнь, психические и физические недостатки повышают риск смертности во время пожара.

Результаты зарубежных исследований подтверждают статистические данные: ведущей причиной пожаров по вине детей является шалость с огнем.

Высокие показатели детской смертности и термического травматизма актуализируют проблему обеспечения безопасности детей, особенно дошкольного и младшего школьного возраста. Согласно Конвенции Организации Объединенных Наций (ООН) о правах ребенка, особое внимание необходимо уделить обеспечению права детей на здоровье и безопасную окружающую среду [1]. Решение данной задачи осуществляется в мировом сообществе посредством разработки и внедрения систем и программ предупреждения возникновения опасных факторов, в частности организации профилактической противопожарной деятельности.

В документе Европейский план действий «Окружающая среда и здоровье детей» (ЕОСЗД) от 25 июня 2004 г. непреднамеренный травматизм отмечен как важнейшая причина смертности возрастной группе от 0 до 18 лет: «В среднем удельный вес травм в структуре смертности и заболеваемости составляет одну

шестую. Однако в некоторых странах он может достигать до одной трети» [2, С.2]. В числе приоритетных региональных задач выдвинуто: «добиться предупреждения и значительного снижения ущерба для здоровья, связанного с несчастными случаями и травмами» [2, С.5].

В документе «Европейская стратегия «Здоровье и развитие детей и подростков» отмечено, что: «Случаи смерти от утопления и пожара чаще всего наблюдаются среди детей младшего возраста, привязанных к дому. Эта проблема является одной из приоритетных для всех государств-членов» [3, С.11]. В документе в числе приоритетных направлений указано предупреждение травматизма детей и подростков в Европейском регионе [3, С.15]. В отношении младших школьников указана необходимость стратегий, программ и систем здравоохранения, которые позволяют осуществлять профилактику детского травматизма путем «стимулирования развития детей с помощью игры, взаимодействия и социального общения» и «создания безопасной среды обитания в доме и вблизи него» [3, С.12].

Таллиннская хартия «Системы здравоохранения и здоровья и благосостояния», подписанная странами Европейского региона ВОЗ в 2008г., ведущей задачей выдвинула обеспечение совместных усилий в разработке эффективных стратегий и систем здравоохранения [4].

Пармская декларация по окружающей среде и охране здоровья в 2010 году в числе задач для стран Европейского региона определила «обеспечить для всех детей к 2020 г. доступ к здоровой и безопасной окружающей среде» [5, С.3].

Признавая, что в число ведущих причин детского травматизма входят дорожно-транспортные травмы, утопления, ожоги, полученные при пожаре, резолюция «Предупреждение детского травматизма» WHA64.27, принятая 24 мая 2011 г. шестьдесят четвертой сессией Всемирной ассамблеи здравоохранения, призывает государства Европейского региона «повышать информированность и медико-санитарную грамотность населения о факторах риска детского травматизма, в том числе об опасностях пожара» и «пропагандировать целевые программы предупреждения детского травматизма» [6, С. 2;4].

Достижение задачи создания безопасной среды включено в «Европейскую стратегию охраны здоровья детей и подростков, 2015–2020 гг.» [7], осуществляется научно-исследовательскими институтами разных стран и поддерживается международными общественными и некоммерческими организациями, например, Европейским альянсом за безопасность детей (EuroSafe, сайт www.eurosafe.eu.com). В области пожарной безопасности в числе авторитетных организаций следует отметить Европейскую ассоциацию официальных лабораторий (EGOLF, сайт www.egolf.org.uk), Международный технический комитет по предотвращению и тушению пожаров (CTIF, сайт www.ctif.org), а

также организации, созданные в США и включающие значительное количество иностранных членов, например, Национальную ассоциацию противопожарной защиты (NFPA, сайт www.nfpa.org), Международную ассоциацию руководителей пожарной охраны (IAFC, сайт www.iafc.org) и другие.

В результате анализа документов, программ и отчетов международных организаций, научных исследований зарубежных и отечественных специалистов выделены современные подходы к обеспечению безопасности ребенка, Рис. 1:



Рисунок 1. Современные подходы к решению проблемы обеспечения безопасности ребенка

В рамках педагогического подхода существуют различные типы профилактических программ, направленных на обеспечение безопасности ребенка (включающие пожарную безопасность), реализуемые в странах Европейского региона государственными учреждениями здравоохранения и безопасности, образовательными и общественными организациями. Это программы информирования, патронажа, образовательные и комплексные, Таблица 5.

Таблица 5. Анализ эффективности профилактических программ по снижению детского термического травматизма

Программы	Программа Источник информации	Направления работы и эффективность.
Программы патронажа	Кэндрик Д. (Kendrick D.), [20], [21], [22] Дания. Хэвелок Р. (Havelock R) [19], США.	<i>Направления работы:</i> специально организованная система информационно-консультационной поддержки. <i>Программы включают:</i> 1) информирование и целенаправленное обучение родителей мерам предупреждения травматизма; 2) обеспечение средствами безопасности малообеспеченных семей. <i>Эффективность:</i> снижение травматизма и смертности в возрасте от 5 до 9 лет, особенно в семьях с повышенным риском неблагоприятных последствий для здоровья ребенка [19], [20], [21], [22].

Продолжение Таблицы 5.

Программы	Источник информации	Направления работы и эффективность.
Комплексные программы	База ВОЗ, 2004 [8] База ВОЗ, 2008 [10] Данные ВОЗ, 2002г. [9] Европейский план действий «Окружающая среда и здоровье детей (ЕОСЗД) [2]. План ВОЗ, 2008 [15]. Кэндрик Д. (Kendrick D.) [20], [21], [22], Дания.	<i>Направления работы:</i> совершенствование законодательной базы; улучшение окружающей среды; совершенствование конструкций, обеспечивающих безопасности; просвещение и обучение населения по вопросам предупреждения непреднамеренного травматизма. <i>Эффективность:</i> Швеция - воспитание культуры безопасности и защита детей стали одними из главных целей шведского общества, что привело к снижению детского термического травматизма [8], [9], [10], [15], [22]. Опыт внедрения программ в Бельгии, Швеции, Северной Ирландии, Нидерландах, Швейцарии, Дании и Соединенном королевстве показал значительное снижение уровня детской смертности в результате пожаров, снижение количества пожаров по вине детей [15], [20], [21], [22].
Программы Информирования населения	План ВОЗ, 2008 [15]. Отчет Института Национальных ЧС, Португалия [29] Кэндрик Д. (Kendrick D.) [21], [22], Дания.	<i>Направления работы:</i> организация системы оповещения и консультирования граждан (особенно родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста). <i>Эффективность:</i> значительное снижение уровень детского травматизма в результате термических повреждений в Нидерландах [15], Португалии [29], Дании [21], [22].
Целенаправленное систематическое обучение мерам предупреждения травматизма	Европейский план действий «Окружающая среда и здоровье детей (ЕОСЗД) [2]. ВОЗ, 2002г. [9] План ВОЗ, 2008 [15].	<i>Направления работы:</i> целенаправленное систематическое обучение мерам предупреждения травматизма <i>Эффективность:</i> предупреждение термических ожогов у детей от 5 до 9 лет (Программа «Уверенное начало» (Sure Start) в Соединенном королевстве) [2], [9], [15]

Анализ опыта зарубежных коллег по внедрению разнообразных профилактических программ и данные по оценке их эффективности позволяют утверждать, что наиболее эффективными в области снижения детского термического травматизма являются комплексные профилактические программы.

Потенциальная эффективность реализации педагогического подхода оценивалась в 2008 г. Европейским региональным бюро ВОЗ путем расчета среднегодового числа жизней детей в возрасте от 0 до 19 лет, которые можно было бы спасти посредством внедрения профилактических образовательных программ. Данные представлены в Таблице 6.

Таблица 6. Среднегодовое число жизней, которые были бы спасены за счет профилактики каждого вида непреднамеренных травм среди детей и подростков в возрасте от 0 до 19 лет, если бы во всех странах был такой же показатель смертности, как в самой благополучной стране Европейского региона ВОЗ (WHO), 2003-2005 гг. [10].

Виды Факторов	ДТП	Утопление	Отравл.	Термич. Поврежд.	Падения	Другие виды травм	Всего
Контр. страны*	Швеция	Соединенное Королевство	Дания	Швейцария	Швеция	Нидерланды	
Европейский регион ВОЗ	7857	4561	2040	1175	1393	7421	24447
РФ	3384	1921	1152	571	581	3788	11397

В Таблице 6 «контрольные страны» представлены страны с наиболее низким показателем по данному виду травматизма за 2003 -2005 гг., которые были использованы для расчета показателей смертности. Несмотря на то, что по данным ВОЗ на 2015 год травмы (дорожно-транспортный травматизм, утопления, ожоги и падения) являются в числе основных причин смерти и инвалидности среди детей в возрасте от 5 до 15 лет, и на сегодняшний день ежедневно в мире 260 детей умирает в результате ожогов [31], в Российской Федерации показатели снижения количества пожаров по вине детей, детской смертности и травматизма в период с 2007 по 2015 гг. внушают оптимизм.

В настоящее время в Европейском регионе, в том числе в Российской Федерации активно разрабатываются и внедряются разнообразные программы, проводятся научные исследования по поиску эффективных форм, методов и средств информационно-пропагандисткой деятельности, обеспечивающей формирование культуры безопасности с дошкольного возраста и профилактики детского непреднамеренного травматизма, в том числе в области пожарной безопасности. Системный анализ проблемы безопасности и зарубежный опыт внедрения

специальных профилактических программ позволяют сделать вывод о необходимости организации комплексного воздействия на ребенка, объединив усилия специалистов в области пожарной безопасности, образовательных и иных организаций и семьи. Решение данной задачи возможно путем популяризации культуры безопасности на всех уровнях и всеми доступными информационно-пропагандистскими средствами.

Список литературы по теме № 1 «Факторы риска и подходы к решению проблемы снижения уровня детского термического травматизма»

Нормативно-правовые акты и регламентирующие документы

1. Конвенция о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/ - - Доступ свободный (в пер. на русский; оригинал на английском).

2. Европейский план действий «Окружающая среда и здоровье детей (ЕОСЗД)» от 25 июня 2004, рег. EUR/04/5046267/7 [Электронный ресурс] / Европейское региональное бюро ВОЗ. – Режим доступа: http://www.euro.who.int/_data/assets/pdf_file/0004/78646/E83338R.pdf?ua=1 - Доступ свободный (в пер. на русский; оригинал на английском).

3. Европейская стратегия «Здоровье детей и подростков». - Европейское региональное бюро ВОЗ. Копенгаген. 2005 г. – 29 с. – Режим доступа: http://www.euro.who.int/_data/assets/pdf_file/0003/79401/E87710R.pdf – - Доступ свободный (в пер. на русский; оригинал на английском).

4. Таллиннская хартия: Системы здравоохранения для здоровья и благосостояния Европейская министерская конференция ВОЗ по системам здравоохранения: Системы здравоохранения–здоровье–благосостояние, Таллинн, Эстония, 27 Июня 2008 г. [Электронный документ] / World Health Organization – Режим доступа: http://www.euro.who.int/_data/assets/pdf_file/0007/88612/E91438R.pdf?ua=1 – - Доступ свободный (в пер. на русский; оригинал на английском).

5. Пармская декларация по окружающей среде и охране здоровья: Пятая министерская конференция по окружающей среде и охране здоровья, Парма, Италия, 10–12 марта 2010 г. – Режим доступа: http://www.euro.who.int/_data/assets/pdf_file/0004/78610/E93618R.pdf?ua=1 - Доступ свободный (в пер. на русский; оригинал на английском).

6. Предупреждение детского травматизма WHA64.27: Пункт 13.14 Повестки дня Шестьдесят четвертой сессии Всемирной Ассамблеи Здравоохранения, 24 мая 2011 г. – 5с. – Режим доступа: http://apps.who.int/gb/ebwha/pdf_files/WHA64/A64_R27-ru.pdf - Доступ свободный (в пер. на русский; оригинал на английском).

7. Инвестируя в будущее детей: Европейская стратегия охраны здоровья детей и подростков, 2015–2020 гг./ Шестьдесят четвертая сессия. Копенгаген, Дания, 15–18 сентября 2014 г. Пункт 5(с) предварительной повестки дня – Копенгаген: ВОЗ. Европейское региональное бюро, 2014. - 25 с. – Режим доступа:

http://www.euro.who.int/_data/assets/pdf_file/0003/253776/64wd12_Rus_InvestCAHstrategy_140440.pdf - - Доступ свободный (в пер. на русский; оригинал на английском).

Статистические данные

8. The global burden of disease [Electronic resource]: 2004 update- Switzerland. World Health Organization, 2004. – 146p. – URL: http://www.who.int/healthinfo/global_burden_disease/GBD_report_2004update_full.pdf - Accessed 12, August 2010.

9. Fire-related burns [Text data] //The injury chart book: a graphical overview of the global burden of injuries. – Switzerland: World Health Organization. Department of Injuries and Violence Prevention, 2002. – P. 27- 34.

10. Европейская база детализированных данных о смертности (DMDB) [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о причинах смертности и непреднамеренного травматизма в Европейском регионе. – Электрон. данные. – Копенгаген: Европейское региональное бюро ВОЗ, 2008– Режим доступа: http://www.euro.who.int/InformationSources/Data/20070615_2?language=Russian – Проверено 9 сентября 2009г.

11. Пожары и пожарная безопасность в 2011 году [Текст]: Статистический сборник / И.Г. Андросова, Н.А. Зуева, А.А. Козлов, Р.В. Кукунов, С.А. Лупанов, В.И. Сибирко, А.Г. Фирсов, Н.Г. Чабан, Т.А. Чечетина; под общей редакцией В.И. Климкина. - М.: ВНИИПО, 2012, - 137 с.: ил. 40.

12. Пожары и пожарная безопасность в 2013 году [Текст]: Статистический сборник/ И.Г. Андросова, Н.А. Зуева, С.А. Лупанов, В.И. Сибирко, А.Г. Фирсов, Н.Г. Чабан, Т.А. Чечетина.; под общей редакцией В.И. Климкина. - М.: ВНИИПО, 2014, - 137 с.: ил. 40 с.

13. Пожары и пожарная безопасность в 2015 году [Текст]: Статистический сборник/ И.Г. Андросова, Н.А. Зуева, С.А. Лупанов, В.И. Сибирко, А.Г. Фирсов, Н.Г. Чабан, Т.А. Чечетина; под общ. ред. А.В.Матюшина. - М.: ВНИИПО, 2016, - 124 с.: ил. 40.

Программы и отчеты Всемирной организации здравоохранения

14. The prevention of accidents in childhood. Report of a seminar, Spa, Belgium 16–25 July 1958. – Copenhagen: WHO Regional Office for Europe, 1960. –120p.

15. A WHO plan for burn prevention and care. – Geneva: WHO, 2008. – 23p. – Mode of access: http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/97852/1/9789241596299_eng.pdf - - Accepted 20 November 2016

16. European report on child injury prevention / D. Sethi, E. Towner, J.Vincenten, M. Segui-Gomez, F. Raciopp – Denmark: WHO Regional Office for Europe, 2008 - Mode of access: http://www.euro.who.int/_data/assets/pdf_file/0003/83757/E92049.pdf - Accepted 20 November 2016

Литература

17..Argirova, M. Treatment of palm burns in children [Text data] / M. Argirova, O. Hadzhisky // Annals of Burns and Fire Disasters, 2005. – №18. – P.190 – 193. – Mode of access: http://www.medbc.com/meditline/articles/vol_14/num_1/3/text/vol14n1p3.asp - Accepted 20 November 2016

18. Edwards, P. Deaths from injury in children and employment status in family: analysis of trends in class specific death rates [Text data] / P. Edwards et al. // *BMJ*. – 2006. – P. 119–122 - doi: <http://dx.doi.org/10.1136/bmj.38875.757488.4F> (Published 13 July 2006)

19. Havelock, R. Guide to Educational Innovation [Text data] / R. Havelock. — USA: University of Michigan, 1970. – 170 p.

20. Kendrick, D. Does home visiting improve the parenting and the quality of the home environment A systematic review and meta analysis [Text data] / D. Kendrick et al. // *Archives of Disease in Childhood*. – 2000. – № 82. – P.443 – 451. – Mode of access: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/10833174> - Accepted 20 November 2016

21. Kendrick, D. Effect of education and safety equipment on poisoning prevention practices and poisoning: systematic review, meta-analysis and meta-regression. [Text data] / D. Kendrick et al.// *Archives of Disease in Childhood*. – 2008. – №93. – P.599 – 608. - doi:10.1136/adc.2007.133686

22. Kendrick, D. Parenting interventions for the prevention of unintentional injuries in childhood. [Electronic resource] / D. Kendrick et al. // *Cochrane Database of Systematic Reviews*. – 28.03.2013. – doi: 10.1002/14651858.CD006020.pub3

23. MacKay, M. Child safety summary report card for 18 countries – 2007 [Text data]/ M. MacKay, J. Vincenten. – Amsterdam: European Child Safety Alliance, 2007. –123p.

24. Myers-Walls, J. A. Children as Victims of War and Terrorism [Electronic resource] / J. A. Myers-Walls // *Journal of Aggression, Maltreatment and Trauma*. – 2003 – №8. – P.41-62. – Mode of access: http://dx.doi.org/10.1300/J146v08n01_02 - Accepted 20 November 2016

25. Nguyen, D. Infants under 1 year of age have a significant risk of burn injury [Text data]/ D. Nguyen et al. // *Burns*.– 2008.–№34. – P.863–867. - doi: 10.1016/j.burns.2007.11.011

26. Reimers, A. Neighbourhood social and socio-economic composition and injury risks / A. Reimers, L. Laflamme // *Acta Paediatrica*. - 2005–№94 – P.1488–1494.

27. Sakallioğlu, A. Burns in Turkish children and adolescents: nine years of experience [Text data]/ A. Sakallioğlu // *Burns*. – 2006. – №33. – P. 46–51.- DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.burns.2006.05.003>.

28. Vassilia K. Firework-related childhood injuries in Greece: a national problem [Text data]/ K. Vassilia // *Burns* – 2004. – №30. – P. 151–153. - doi: 10.1016/j.burns.2003.09.019

29. Centro de Informação Anti-Venenos [Electronic resource] / Instituto Nacional de Emergência Médica. – Electronic data- Lisbon: Instituto Nacional de Emergência Médica, 2008. – Mode of access: <http://www.inem.pt>. – Accessed 14 August 2009.

30. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы / Пер. с англ. – М.: Смысл, 1999. — 425 с. – Режим доступа: <http://psyberia.ru/book/maslow01.pdf> - Доступ свободный.

31. Дети: сокращение смертности [Электронный ресурс] // Информационный бюллетень №178, Январь 2016 г./ Всемирная организация здравоохранения/ Центр СМИ – Режим доступа: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs178/ru/> - Заглавие с экрана. – Доступ свободный.

Вопросы для самопроверки по теме №1.

1. Охарактеризуйте проблему безопасности ребенка в современных условиях.
2. Определите понятия: термический травматизм, факторы детского термического травматизма.
3. Охарактеризуйте позицию стран Европейского региона в отношении проблемы детского термического травматизма с ссылкой на основные регламентирующие документы, планы и отчеты ВОЗ.
4. Верно ли утверждение «проблема высокого детского термического травматизма носит международный характер». Обоснуйте свою позицию.
5. Какие существуют подходы к решению проблемы снижения детского термического травматизма? Охарактеризуйте их эффективность с точки зрения международного опыта.
6. Какие типы программ существуют в рамках педагогического подхода к решению проблемы детского травматизма?
7. Охарактеризуйте зарубежный опыт внедрения профилактических программ.
8. Охарактеризуйте факторы, повышающие риск детского термического травматизма.

Задания для самопроверки по теме №1.

1.1. Основополагающий документ, где закреплено право детей на здоровье и безопасную окружающую среду?

- a) Конвенция ООН о правах ребенка.
- b) II Европейский план действий «Окружающая среда и здоровье детей» (ЕОСЗД).
- c) Таллиннская хартия «Системы здравоохранения и здоровья и благосостояния».

1.2. Какой документ перед правительствами стран Европейского региона ставит задачу «обеспечить для всех детей к 2020 г. доступ к здоровой и безопасной окружающей среде»?

- a) Резолюция «Предупреждение детского травматизма» WНА64.27;
- b) Пармская декларация по окружающей среде и охране здоровья;
- c) Европейская стратегия «Здоровье и развитие детей и подростков».
- e) Таллиннская хартия «Системы здравоохранения и здоровья и благосостояния».

1.3. Европейская стратегия «Здоровье и развитие детей и подростков» определяет меры для снижения детского непреднамеренного травматизма:

- a) совершенствование системы контроля за соблюдением норм и правил безопасности;

b) стимулирование развития детей с помощью игры, взаимодействия и социального общения, и создания безопасной среды обитания в доме и вблизи него;

c) обеспечение совместных усилий в разработке эффективных стратегий здравоохранения.

1.4. Какой документ в числе приоритетных направлений в области снижения детского непреднамеренного травматизма выдвигает задачи: «повышать информированность и медико-санитарную грамотность населения о факторах риска детского травматизма, в том числе об опасностях пожара» и «пропагандировать целевые программы предупреждения детского травматизма»?

a) Конвенции Организации Объединенных Наций (ООН) о правах ребенка;

b) II Европейский план действий «Окружающая среда и здоровье детей»;

c) Таллиннская хартия «Системы здравоохранения и здоровья и благосостояния»;

d) Резолюция «Предупреждение детского травматизма» WHA64.27;

e) Пармская декларация по окружающей среде и охране здоровья;

f) Европейская стратегия «Здоровье и развитие детей и подростков»;

j) Европейская стратегия охраны здоровья детей и подростков, 2015–2020 гг.

1.5. Укажите какие типы программ в Европейском регионе не обеспечивают снижения детского непреднамеренного термического травматизма:

a) Программы патронажа.

b) Комплексные программы;

c) Программы Информирования населения;

d) Диспансеризации;

e) Целенаправленное систематическое обучение мерам предупреждения травматизма;

f) Вакцинации.

1.6. Факторами, которые повышают риск детского термического травматизма, являются:

a) социальный статус семьи;

b) специальные программы надзора;

c) гендерная принадлежность;

d) вредные привычки и поведение взрослых;

e) конгруэнтность;

f) возраст ребенка;

Ключ для самопроверки: 1.1) a; 1.2) b; 1.3) b, c, b; 1.4) d; 1.5) e; f; 1.6) a, d, f;

Тема 2. Теоретические основы педагогики безопасности

2.1. Теоретические подходы к определению понятий «личность безопасного типа» и «безопасное поведение» в педагогике безопасности

Основные понятия: педагогика безопасности, «личность безопасного типа», «безопасное поведение», компоненты личности безопасного поведения, методы формирования безопасного поведения, методы формирования качеств личности безопасного типа.

Проблему формирования культуры безопасности и безопасного поведения личности на разных этапах активно изучают различные научно-исследовательские организации: кафедра психологии и безопасности жизнедеятельности Южного федерального университета г. Таганрог, кафедра безопасности жизнедеятельности ГОУ ВПО «Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена» г. Санкт-Петербург, кафедра педагогики НОУ ВПО «Университета Российской академии образования», кафедра педагогики ФКОУ ВПО Красноярский государственный педагогический университет им В.П. Астафьева в г. Красноярск, а также другие организации, в том числе и общественные (например, Международный общественный Фонд Национальной и международной безопасности (Фонд НИМБ)), и др.

В качестве приоритетной цели в педагогике безопасности определяют формирование личности, обладающей безопасным для окружающих и среды обитания поведением, направленным на созидание, развитие и добро и обеспечивающим защиту личности, общества, цивилизации и природы от внутренних и внешних угроз.

В педагогике безопасности применяют два равнозначных термина для обозначения личности, обладающей безопасным поведением:

«безопасная личность»: Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич [5], Н. А. Лызь [10], В. Н. Мошкин [11], Л. А. Михайлов, В. П. Соломин [4], и другие;

«личность безопасного типа»: Л. И. Шершнева [24], [25], В. Сапронов [15], А. П. Савин, С. П. Черный, Д.Н. Паля [12], [14], [18], [19], О. Н. Истратова [8], Т. В. Суворова [16], О. Г. Грохольская [7], М. Фрадков [17] и др.

Теоретические аспекты проблем формирования безопасного поведения детей разрабатывают такие специалисты как А. П. Савин, С. П. Черный, Д.Н. Паля [12], [14], [18], [19], Р. В. Григориан [6], Е. А. Козловская [9], В. А. Родионов [13], Л. П. Анастасова [19], и др.

В данном руководстве мы будем применять термины «личность безопасного типа» и «безопасное поведение».

Современные исследования по педагогике и психологии устанавливают взаимосвязь между личностными особенностями человека и его поведением. С позиции безопасности в теоретических работах вышеуказанных исследователей рассмотрены четыре типа личности: безопасный (личность безопасного типа), жертва (виктимный), опасный и агрессивный типы, Рис. 2.

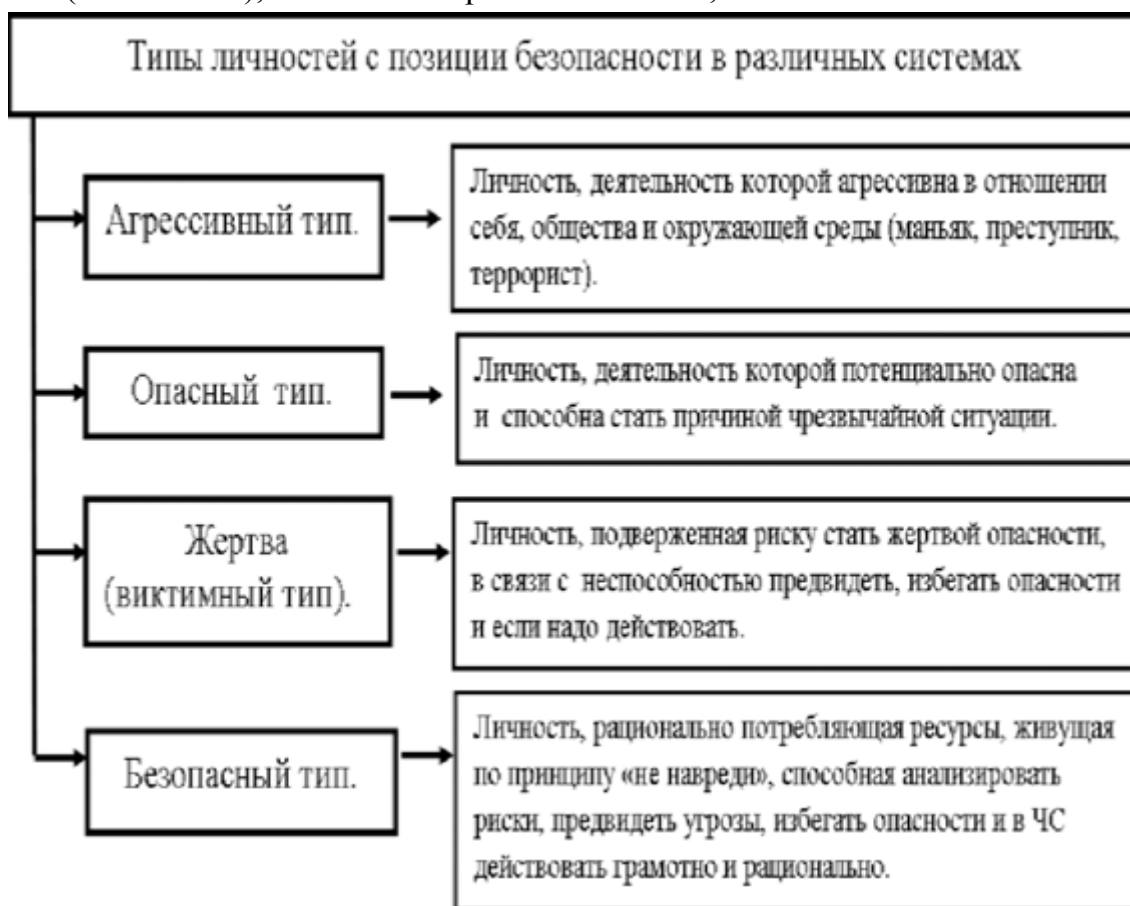


Рисунок 2. Типы личностей с позиции безопасности в различных системах

Безопасное поведение характерно только для личности безопасного типа. Оно определяется способностью субъекта выстраивать систему осознанных и взаимосвязанных действий, осуществляемых с целью реализации своих функций, потенциала, идеалов, и стремлений в процессе безопасного взаимодействия с окружающей средой, включающих постоянную готовность субъекта к обеспечению и поддержанию личной и общественной безопасности.

Рассмотрим теоретические подходы к определению компонентов личности безопасного типа и безопасного поведения, Таблица 7.

Таблица 7. Теоретический анализ понятий «личность безопасного типа», «безопасное поведение»

Исследователь	Подходы к определению понятий «личность безопасного типа», «безопасное поведение», его структурные компоненты
Бондаревская Е.В. [5, С. 37–38].	<p>«личность безопасного типа»: личность, неспособная причинить вред ни людям, ни природе, ни самой себе;</p> <p>«безопасное поведение»: поведение обусловлено мотивацией обеспечения личной и общественной безопасности, безопасности окружающей среды.</p>
Лызь Н.А. [10].	<p>«личность безопасного типа»: личность обладает свойствами, характеризующими ее возможности в обеспечении безопасности в условиях систем, в которые она включена; обладает сформированной системой смысловой регуляции жизнедеятельности.</p> <p>«безопасное поведение»: совокупность безопасных действий субъекта, направленных на сохранение здоровья, личной и общественной безопасности, реализуемых субъектом согласно закономерностям его внутреннего развития, взаимодействия со средой и определяемыми соответствующими свойствами личности.</p> <p>Безопасное поведение определяют компоненты сознания: смысловой и ценностный, интенциональный, когнитивно-инструментальный.</p>
Сапронов В.В. [15]	<p>«личность безопасного типа»:</p> <p>личность, «хорошо знакомая с современными проблемами безопасности жизни и жизнедеятельности человека, осознающая их исключительную важность, стремящаяся решать эти проблемы и при этом разумно сочетать личные интересы с интересами общества» [7, с.10].</p> <p>«безопасное поведение»: базовым компонентом безопасного поведения являются знания о современных проблемах безопасности и жизнедеятельности человека.</p>

Продолжение Таблицы 7. Теоретический анализ понятий «личность безопасного типа», «безопасное поведение»

Исследователь	Подходы к определению понятий «личность безопасного типа», «безопасное поведение», его структурные компоненты
Суворова Т.В. [16]	<p>«личность безопасного типа»: личность, обладающая характеристиками безопасного поведения: психологической готовностью, определяемой стереотипом поведения и социальной составляющей, выражаемой в применении безопасных способов самореализации в условиях взаимодействия с обществом, окружающей средой.</p> <p>«безопасное поведение»: психологическая составляющая безопасного поведения: развитие альтруистических общинно-коллективистских мотивов в поведении; знание особенностей окружающего мира, осознании возможных опасностей и угроз по отношению к себе и другим; знание физиологических основ, особенностей своей психики; способность видеть особенности психики и поведения, а также соматических сторон другого человека.</p>
Грохольская О. Г., Григорян Р. В. [7]	<p>«безопасное поведение»: поведение личности безопасного типа младших школьников определяют навыки безопасного поведения.</p> <p>Формирование безопасного поведения ребенка – это «развитие интеллектуальной инициативы школьников, развитие альтруистических общинно-коллективистских мотивов, изменение приоритетов в системе ценностей учащегося, изменение отношения к своему здоровью и здоровью окружающих его людей» [14].</p>
Истратова О.Н. [8]	<p>«безопасное поведение»: безопасное поведение психологические свойства само обеспечения безопасности: психологическая защита, механизмы совладания; поведенческие тенденции, характеризующие стиль само обеспечения безопасности; жизненный сценарий, определяемый системой воспитания в детстве и корректируемый в жизненном пути личности»</p>

Продолжение Таблицы 7

Исследователь	Подходы к определению понятий «личность безопасного типа», «безопасное поведение», его структурные компоненты
Шершнева Л.И. [24], [25].	<p>«личность безопасного типа»: личность, ориентированная на добро и способная к продуктивной деятельности по сохранению своего духовного и физического здоровья, защите окружающих людей и природы от внешних угроз на уровне высокоразвитых духовных качеств, навыков и умений.</p> <p>Личность характеризуется свойствами: познавательная активность, коллективистская мотивация и осознание своего места в коллективе, уверенность в решениях и поступках, готовность к сопереживанию и оказанию помощи, управление чувством страха, подавление страданий из-за бытового и душевного дискомфорта</p> <p>«безопасное поведение»: поведение, ориентированное на созидание, защиту себя, социума и природы от внешних угроз.</p> <p>Компоненты безопасного поведения: мотивация; социальная направленность по сохранению духовного и физического здоровья; высокоразвитые духовные качества, научные знания; навыки положительного взаимодействия и саморазвития, психотренинга и биоэнергетического целительства; навыки к самореализации; умения защиты себя и окружающих от внешних угроз. [6, с.24–29].</p>
Савин А.П. Черный С.П. Паля Д.Н. Шатов М.А. [12], [14], [18], [19], [21], [22], [23]	<p>«личность безопасного типа»: личность безопасного типа обладает ценностным отношением к самой жизни, мотивацией к безопасному поведению, знаниями, умениями и навыками разных способов защиты.</p> <p>«безопасное поведение»: безопасное поведение включает знания, умения и навыки безопасного поведения. Формирование навыков безопасного поведения учащихся школ возможно только в совместной деятельности семьи, образовательной организации и государственных структур в области безопасности (МЧС России, МВД России и пр.) посредством актуализации знаний безопасности школьника и практического применения их.</p>

Продолжение Таблицы 7

Исследователь	Подходы к определению понятий «личность безопасного типа», «безопасное поведение», его структурные компоненты
Соломин В. П., Михайлов Л.А. [4]	<p>«личность безопасного типа»: личность, обладающая способностью анализировать риски, предвидеть опасности и угрозы, избегать опасности и опасные ситуации, в случае необходимости действовать рационально, со всей ответственностью и пониманием происходящего, стараясь в процессе обеспечения личной безопасности сохранить безопасность природы.</p> <p>«безопасное поведение»: безопасное поведение определяют психофизические и социальные характеристики: готовность к чрезвычайной ситуации, адекватное восприятие опасности и правильное реагирование (знания, умения и навыки безопасного поведения); аналитические способности; личностно-волевые, интеллектуальные качества, знания об опасных и безопасных факторах.</p> <p>Структурообразующим компонентом безопасного поведения является психологическая устойчивость, обеспеченная устойчивым коллективистским мотивом, знаниями и пониманием возможных угроз является структурообразующей характеристикой безопасного поведения.</p>
Мошкин В.Н. [11].	<p>«личность безопасного типа»: личность, способная использовать возможности безопасного поведения в различных условиях.</p> <p>«безопасное поведение»: безопасное поведение характеризуют понятия: «культура безопасности жизнедеятельности», «культура рисков», «культура здоровья», «защищенность личности», «компетентность в области основ безопасности жизнедеятельности».</p> <p>Структурообразующими компонентами безопасного поведения являются: смысловой (мировоззрение) и ценностный (нравственные качества личности).</p> <p>Определяющими личностными характеристиками являются: смелость, доброта, самоконтроль, скромность, честность, ответственность, трудолюбие, отзывчивость, коллективизм.</p>

Обобщая позиции, изложенные в научных трудах отечественных педагогов и психологов, можно сделать вывод, что **личность безопасного типа** обладает [20], [21], [22], [23]:

мировоззрением безопасного поведения (понятиями о безопасных и опасных факторах, пониманием необходимости безопасного поведения и негативных последствий нарушений правил безопасности);

мотивацией к безопасному поведению (сознательным желанием и направленностью деятельности на сохранение личной, социальной и экологической безопасности);

опытом безопасного поведения (компетенциями в области безопасности, включающими знания, умения и навыки безопасного поведения в форме универсальных действий);

личностными характеристиками, обеспечивающими предупреждение опасных факторов и адекватное реагирование в условиях их возникновения.

Безопасное поведение личности обусловлено: физическим здоровьем, двигательными навыками; выносливостью; скоростно-силовыми качествами; психоэмоциональной устойчивостью; внимательностью; высокой скоростью психических реакций; уравновешенностью; ответственностью; решительностью; памятью; практической направленностью ума; способностью к синтезу и анализу; любознательностью; обучаемостью; законопослушностью; приспособляемостью; альтруизмом; средним уровнем эмпатии; средним уровнем доверчивости; ответственностью.

К основным характеристикам безопасного поведения относятся:

- 1) бережное отношение к окружающему миру;
- 2) альтруистические, общественно-коллективистские мотивы поведения;
- 3) знание окружающих опасностей и способность их предвидения;
- 4) наличие умений и навыков личной защиты, защиты окружающих людей, - природы, техники от опасностей;
- 5) рационализм потребления ресурсов, ответственность, сохранение видового многообразия, забота об окружающей среде;
- 6) способность анализировать риски, предвидеть опасности и угрозы, зависящие и не зависящие от его деятельности, избегать опасности и опасные ситуации, в случае необходимости действовать.

Анализ теоретических работ позволяет выделить составляющие готовности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста к безопасному поведению [20], [21], [22], [23]:

- *рецептивная готовность* (готовность мировоззрения, восприятия понятий о безопасности);

- *технологическая готовность* (опыт) (определенные умения и навыки безопасного поведения и реагирования (например, навык покинуть помещение, руководствуясь знаками эвакуации, прекращение общения с агрессивно

настроенным ребенком, навык определения опасных и безопасных объектов); коммуникативные навыки безопасного общения);

- *мотивационная готовность* (осознанная направленность ребенка на сохранение целостности и безопасности окружающей среды и безопасность других людей, ориентированность на безопасное поведение, готовность к оказанию посильной помощи),

- *личностная готовность*, представляет собой формирование физических, психофизиологических, интеллектуальных и личностно-волевых характеристик, обеспечивающих предупреждение опасных факторов и адекватное реагирование в условиях их возникновения.

В результате анализа теоретических работ систематизированы личностные характеристики, обеспечивающие безопасное поведение ребенка в современных условиях.

Физические характеристики, обеспечивающие безопасное поведение ребенка, включают ловкость (способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки), выносливость (способность противостоять утомлению в какой-либо деятельности), двигательные навыки (бег, отпрыгивание, уклонение), скоростно-силовые качества.

Психофизиологическими характеристиками безопасного поведения являются: психоэмоциональная устойчивость (способность сохранять спокойствие и управлять своими эмоциями в нестандартной либо стрессовой ситуации); внимательность (способность личности непроизвольно и произвольно сосредотачиваться на потенциально опасных объектах, возникающих как результат изменений окружающей среды); высокая скорость психических реакций; память; наблюдательность (свойство, позволяющее быстро отмечать своеобразие предметов и явлений, их изменения).

К интеллектуальным характеристикам, обеспечивающим безопасность ребенка, отнесли: практическую направленность ума (способность применять на знания, умения, навыки и личный опыт для обеспечения личной и общественной безопасности в условиях реальной жизни); способность к синтезу и анализу (умение прогнозировать развитие ситуации, опираясь на данные наблюдений за изменениями окружающей среды и ЗУН по ОБЖ); сообразительность (умение быстро найти решение, обеспечивающее сохранение жизни и здоровья, в ситуации потенциальной или реальной угрозы); логическое мышление (способность видеть и понимать причинно-следственные связи между событиями, явлениями и действиями обуславливающими баланс «опасно-безопасно»); обучаемость (способность к усвоению универсальных действий безопасного поведения).

Личностно-волевые характеристики: адаптивность (способность приспосабливаться к изменениям окружающей обстановки, в новых социальных,

природных, техногенных, бытовых и других условиях); дисциплинированность (способность к четкому выполнению поставленной задачи, инструкции в определенное для этого время); доброжелательность (позитивное, открытое отношение к окружающим людям, животным); законопослушность (способность постоянно соблюдать установленные правила безопасности); коллективизм; альтруизм; настойчивость (способность к выполнению максимально полно задач по сохранению жизни, здоровья, личной и общественной безопасности, несмотря на изменения окружающей среды, возникающие противодействия); оптимизм (способность видеть положительные моменты в любых ситуациях, даже отрицательных); ответственность; решительность (способность к самостоятельным решениям и действиям в нестандартных ситуациях); самообладание (способность контролировать свои действия, чувства и мысли в условиях резкого изменения окружающей обстановки; способность не поддаваться панике); самостоятельность (способность к деятельности по сохранению личной и общественной безопасности без постоянной внешней регуляции и контроля; способность ставить себе задачи и их выполнять); дружелюбие; социальная активность (способность и желание проявлять инициативу для решения общественно-значимых вопросов; активность участия в жизни социума); средний уровень доверчивости (соблюдение принципа «доверяй, но проверяй»); эмпатия (способность оказать помощь другому человеку либо животному в сложной ситуации, в том числе в условиях потенциальной и реальной опасности).

Согласно требованиям III раздела ФГОС ДО [1], в дошкольной образовательной организации программа подготовки должна обеспечить «полноценное развитие личности ребенка». Тогда как при реализации программ начального общего образования согласно п. 7 ФГОС НОО [2] в числе задач уже: «воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества». Решение вышеуказанных задач осуществляется посредством ориентации информационно-пропагандистской деятельности на формирование качеств личности безопасного типа, формирования безопасного поведения ребенка и культуры безопасности (в области пожарной безопасности), включающее педагогическое регулирование рисков социализации (десоциализации; виктимизации; виртуальной зависимости; видео зависимости; социального сиротства, низкого уровня текстового мышления и т.д.).

В ходе опытно-экспериментальной деятельности в группах детей дошкольного и младшего школьного возраста образовательных организаций г. Железногорска Красноярского края определены традиционные и специальные

методы противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности, способствующие формированию компонентов личности, обуславливающих безопасное поведение ребенка в области пожарной безопасности [20], [21], [22], [23].

Выбор методов противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности зависит от цели информационно-пропагандистской деятельности:

1) формирование отдельных компонентов безопасного поведения ребенка (Рис.1);

2) формирование качеств личности безопасного типа ребенка (Рис.2);

3) формирование понятий в области культуры безопасности и норм здоровьесберегающего поведения ребенка.

Методы, стимулирующие формирование компонентов безопасного поведения в ходе информационно-пропагандистской деятельности в области пожарной безопасности схематично представлены на рисунке 3.



Рисунок 3. Методы формирования безопасного поведения ребенка в процессе противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности.

Методы обучения мерам пожарной безопасности дошкольников и младших школьников, активизирующие формирование физических, психофизических, интеллектуальных и личностно-волевых характеристик личности безопасного типа в дошкольном и младшем школьном возрасте представлены на рисунке 4.



Рисунок 4. Методы обучения пожарной безопасности в формировании личности безопасного типа дошкольника и младшего школьника.

В психолого-педагогической науке формирование безопасного поведения рассматривается как процесс, развернутый во времени, начинающийся с младенческого возраста и продолжающийся на протяжении всей жизни. На формирование безопасного поведения воздействуют:

- *возрастные особенности* (на каждом этапе формируются определенные качества и характеристики, обусловленные психофизиологическими особенностями развития организма);

- *особенности социализации*: социальная среда, в которой развивается личность (государство, в котором проживает ребенок; традиции и установки народа (национальные традиции); условия в семье; ценностные ориентации в обществе, принадлежность к определенной социальной группе и пр.; факторы воздействия стихийной и направленной социализации).

Список источников к теме 2.1. «Теоретические подходы к определению понятий «личность безопасного типа» и «безопасное поведение» в педагогике безопасности»

Нормативно-правовые акты и регламентирующие документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 // Интернет-портал «Российской газеты» - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> - 25.11.2015

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357)

Литература

3. Анастасова, Л.П. Окружающий мир: Основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: рабочая тетрадь для 1 кл.: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений /Л.П. Анастасова, П.В. Ижевский, Н.В. Иванова; под. ред. А.А.Плешакова. – М.Просвещение, 2008. – 79с.

4. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для вузов [Текст] / Л. А. Михайлов, В. П. Соломин, А. Л. Михайлов, А. В. Старостенко и др. – СПб.: Питер, 2005. –304с.

5. Бондаревская, Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учебное пособие [Текст] / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов-н/Д: Учитель, 1999. – 560 с.

6. Григорян, Р. В. Направления и механизмы формирования безопасного поведения младших школьников [Текст] / Р. В. Григорян // Вестник Университета Российской академии образования. — 2008. — N 2. — С. 95-96 Анастасова Л.П., Ижевский П.В., Иванова Н.В. Окружающий мир: Основы безопасности жизнедеятельности: рабочая тетрадь для 1 кл.: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. /под. ред. А.А. Плешакова. – М.Просвещение,2008. – 79с.

7. Грохольская, О.Г. О культуре безопасности личности и ее формировании [Текст] / О. Г. Грохольская // Знание. Понимание. Умение. 2005. – №4. – С.54– 58.

8. Истратова, О.Н. Формирование качеств личности безопасного типа в условиях тренинга личностного роста [Электронный ресурс]/ О. Н. Истратова// Информационное противодействие угрозам терроризма: Научно-практический журнал – 2009 - № 12 – Режим доступа: <http://www.contrterror.tsure.ru/site/magazine12/09-21-Istratova.htm> - Проверено 09.01.2010

9. Козловская, Е.А. Обучение младших школьников безопасному поведению на улице [Электронный ресурс]/ Е. А. Козловская// Управление начальной школой – 2009 -№ 2 - Электронный журнал – Режим доступа: <http://pervoklassnik.resobr.ru/archive/year/articles/2189/> - Проверено 08.01.2010.

10. Лызь, Н. А. Модельные представления о безопасной личности [Текст] / Н. А. Лызь// Известия ТРТУ. Тематический выпуск "Гуманитарные проблемы современной психологии". –2005. – N 7(51) – С. 21 – 25.

11. Мошкин, В. Мировоззренческая составляющая безопасности [Электронный ресурс] / В. Мошкин – Электрон. журн. – 2000. – Режим доступа к журн.: http://www.bigpi.biysk.ru/oldsite/publishing/rozmusl_2000/09.html – Загл. с домашней страницы Интернета. – Проверено 11.11.2008.

12. Паля, Д.Н. Совместная учебно-воспитательная деятельность органов ГИБДД МВД РФ и образовательных учреждений по формированию навыков безопасного поведения, учащихся в дорожном движении [Текст] / Д. Н. Паля, А. П. Савин. - Красноярск: РИО КГПУ, 2007. – 132с.

13. Родионов, В.А. Профилактика школьного травматизма в младших классах [Электронный ресурс] / В. А. Родионов, М. А. Ступицкая // Управление начальной школой – 2010 – №3 - Электронный журнал – Режим доступа: <http://pervoklassnik.resobr.ru/archive/year/articles/5978/> - Проверено 10.03.2010

14. Савин, А.П. Культура безопасного поведения учащихся в условиях рисков современной социализации, как направление педагогического исследования [Текст]/ А.П. Савин, М.А. Шатов, А.В. Ключев // В мире научных открытий. -2011- №5(17). -- С.139- 147.

15. Сапронов, В. О личности безопасного типа и компетентности в области ОБЖ [Текст] / В. О. Сапронов // Основы безопасности жизни. – 2002. – № 5. – С. 9-12.

16. Суворова, Т.В. Организационно-педагогические условия формирования личности безопасного типа. [Текст] / Т.В. Суворова. М.: Издательство Института общего образования, 2005. — 47 с.

17. Фрадков, М. Личность безопасного типа, психологический и социальный аспекты [Электронный ресурс]/ М. Фрадков // Гуманитарные технологии в социальной сфере - Электронный журнал – СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2008-08-19 09:09:35 – Режим доступа: http://portal.gersen.ru/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,6892/Itemid,50/ - Проверено: 12.09.2009.

18. Черный, С.Н. Воспитание безопасной личности в школе: монография [Текст]/ С. Н. Черный, А. П. Савин. – Красноярск: РИО КГПУ, 2007. – 208с

19. Черный, С.П. Учебное пособие по пожарной безопасности для учащихся общеобразовательных школ [Текст]/ С.П. Черный. – Железногорск: ГОУ ВПО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2009 – 121с.

20. Шерстнева, О.Е. К вопросу о структуре личности безопасного типа [Текст]/ О.Е. Шерстнева, Д.Е. Шерстнев // Знание. Образование. Современность: сборник статей Студенческой научно-практической конференции. Вып.1 – Железногорск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2011 – С. 311-314.

21. Шерстнева, О.Е. Опыт экспериментально-педагогической деятельности по формированию личности безопасного типа дошкольника в дошкольных учреждениях (г. Железногорск Красноярского края, г. Сосновый Бор Ленинградской области) [Текст]/ О. Е. Шерстнева// Современное образование - новому обществу XXI века. Материалы I Всероссийской распределенной научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 4 апреля 2009г. / ред. кол.; отв. ред. Л.М. Туранова. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2009. – С. 27-33.

22. Шерстнева, О.Е. Педагогические проблемы организации учебно-воспитательной деятельности, обеспечивающей условия эффективного формирования навыков безопасного поведения [Текст] / О.Е. Шерстнева, М.А. Шатов, А.П. Савин // Образование и общество. - №2(73). – 2012. – С 27-30.

23. Шерстнева, О.Е. Развитие профессиональной готовности воспитателя к педагогической деятельности по формированию личности безопасного типа [Текст] / О. Е. Шерстнева, Д. Е. Шерстнев // Учитель российской школы – ключевая фигура модернизации образования. Материалы II Всероссийской дистанционной научно-практической конференции, Михайловка с 1 апреля по 1 октября 2009 г. – Волгоград: Бланк, 2010-С.30-36.

24. Шершнева, Л. И. Формирование личности безопасного типа как отражение потребности общества и времени [Текст] / Л. И. Шершнева // Безопасность: информационный сборник. – 1994. – № 7 – С. 12.

25. Шершнева, Л.И. Безопасность человека: учебно-метод. пособ. для образоват. учрежд. [Текст]/ Л. И. Шершнева. – М.: Фонд национальной и международной безопасности, 1994. – 472с.

Вопросы для самопроверки по теме 2.1.

2.1.1. Охарактеризуйте понятия «личность безопасного типа», «жертва», «опасный тип личности» и «агрессивный тип личности».

2.1.2. Охарактеризуйте теоретические подходы к определению компонентов личности безопасного типа.

2.1.3. Охарактеризуйте теоретические подходы к определению компонентов безопасного поведения.

2.1.4. Охарактеризуйте методы формирования компонентов безопасного поведения, которые могут быть применены в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности.

2.1.5. Охарактеризуйте составляющие готовности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста к безопасному поведению.

2.1.6. Какие факторы воздействуют на формирование безопасного поведения ребенка?

2.1.7. Охарактеризуйте методы противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности для формирования безопасного поведения ребенка.

2.1.8. Охарактеризуйте методы противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности для формирования качеств личности безопасного типа у ребенка.

Задания для самопроверки по теме 2.1.

2.1.1 Личность безопасного типа обладает:

а) мировоззрением, опытом, мотивацией и личностными характеристиками безопасного поведения;

б) мотивацией, мировоззрением и личностными характеристиками безопасного поведения;

с) мировоззрением, опытом, мотивацией, способностями и личностными характеристиками безопасного поведения.

2.1.2. В педагогике безопасности выделяют следующие типы личности:

- а) личность безопасного типа (или безопасная личность);
- б) жертва;
- с) ведомая (или виктимная) личность;
- д) агрессивно-демонстративная личность.

2.1.3. Составляющими готовности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста к безопасному поведению являются:

- а) рецептивная, мотивационная, техническая, личностная;
- б) рецептивная, технологическая, физиологическая, личностная;
- с) рецептивная, технологическая, мотивационная, личностная.

2.1.4. Формирование технологической готовности к безопасному поведению ребенка осуществляется посредством стимулирования формирования:

- а) мировоззрения к безопасному поведению;
- б) универсальных действий и личностных характеристик, обеспечивающих безопасное поведение ребенка при взаимодействии с пожароопасными предметами и в условиях пожара;
- с) мотивации к сохранению своего здоровья и соблюдению правил личной и общественной пожарной безопасности.

2.1.5. В дошкольном и младшем школьном возрасте необходимо стимулировать формирование следующих характеристик личности:

- а) физических, психофизических, интеллектуальных и личностно-волевых;
- б) физиологических, психофизических, интеллектуальных и личностно-волевых;
- с) физиологических, психоэмоциональных, интеллектуальных и личностно-волевых.

2.1.6. Безопасное поведение является ключевой характеристикой данного типа личности:

- а) безопасный тип (личность безопасного типа);
- б) жертва (виктимный);
- с) опасный;
- д) агрессивной.

Ключи для самопроверки: 2.1.1) а; 2.1.2) а, б; 2.1.3) с; 2.1.4.) б; 2.1.5) а; 2.1.6.) а.

2.2. Специфика деятельности в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста

Основные понятия: возрастные особенности (психологические, интеллектуальные, физиологические, эмоциональные и психолого-педагогические), кризисы возраста.

Ребенок от младенчества до 10 лет проходит огромный путь развития, в процессе которого формируется его организм, мышление, речь, эмоциональная и психическая сферы, ценностно-мотивационные структуры. Понимание специфики развития ребенка на каждом этапе развития является ключевым для эффективной информационно-пропагандисткой деятельности сотрудника МЧС России.

В психологической науке термином «возрастные особенности» понимают особые свойства индивида (интеллектуальные, физиологические, психические, личностные и др.), закономерно возникающие и изменяющиеся в процессе смены возрастных стадий развития человека. Возрастные особенности подробно рассмотрены в исследованиях Л. С. Выготского [7], Д. Б. Эльконина [6], Э. Эриксона [11], Дж. Босеовски (Janet Boseovski) [5], Элеанор Э. Маккоби (Eleanor E. Maccoby) [6] и др.

В педагогике возрастными особенностями определяют значимые для определенного периода анатомо-физиологические и психологические качества. Возрастные особенности характеризуются психологическим содержанием познавательных возможностей и способностей в формировании личности, последовательно проявляющихся в процессе онтогенеза. По Л.С. Выготскому к стержневым психологическим новообразованиям, определяющим возрастные особенности, относятся специфические для каждой возрастной группы изменения в сфере сознания, в психологических процессах, в типичных видах деятельности. Значима и социальная ситуация, включающая отношения ребенка с семьей, с воспитателем и другими социальными институтами [5 - 11]. Рассмотрим подробнее особенности развития детей в период от младенчества до 10 лет.

Возраст ребенка от 6 мес. до 1,5 лет

Группа в образовательной организации: группы раннего развития в системе дополнительного образования по типу платных занятий согласно расписанию.

Особенности возраста:

Ценностно-эмоциональная сфера только начинает формироваться. Важны знакомые люди, хорошее настроение, улыбки окружающих, позитивное отношение. Ребенок не способен осознавать свои эмоции, быстро переутомляется и перевозбуждается.

Мышление и познание мира. Активный познавательный интерес – все вокруг интересно. Формируется наглядно-действенное мышление - познание окружающего мира в процессе манипуляций с предметами. Познание мира осуществляется через наблюдение и эксперимент посредством органов чувств (потрогать, облизать). Активно формируется пассивный словарь - ребенок запоминает названия и образы предметов, может на них указывать, их подавать, выполнять простейшие инструкции. Освоение общих понятий «можно-нельзя», «да-нет»; понятий – действий («пить», «дай», «на», «иди ко мне» и пр.).

Речевое развитие. Речь отсутствует либо слабо развита. Ребенок больше понимает, чем может сказать.

Основные виды деятельности:

Ведущая деятельность – игровая; представляет собой произвольное изучение и игра с предметами. Освоение двигательных действий и операций с предметами путем наблюдения за взрослыми и повторения их действий.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Специальных занятий в образовательных организациях как правило не проводят, исключение составляет система дополнительного образования, где могут быть предложены занятия для групп раннего развития по типу «мама и малыш»: занятия ЛФК, развитие моторики, массаж и гимнастика, плавание для малышей.

У ребенка концентрация внимания еще отсутствует, направление обучения представляет собой совместную игровую деятельность ребенка со взрослым (либо другим ребенком); очень зависит от настроения самого ребенка. Длительность «занятия» 3-5 минут, после этого ребенок теряет интерес и нужно переключать его внимание на другое действие. Продолжительное занятие возможно при условии подбора разноплановых игрушек на одну тему и быстрого переключения внимания ребенка. При этом необходимо предъявлять ребенку «новые предметы» последовательно, сразу убирая предыдущие. Изучение предметов и их свойств осуществляется под руководством взрослого через подражание, особое внимание взрослого направлено на безопасность ребенка.

Возраст ребенка от 1,5 до 2 лет

(ранний дошкольный возраст).

Группа в образовательной организации: 1-я ясельная группа или ясельная группа в образовательной организации; группы раннего развития в системе дополнительного образования.

Особенности возраста:

Ценностно-эмоциональная сфера. Важно хорошее настроение, знакомые люди. Ребенок не способен осознавать свои эмоции, быстро переутомляется и перевозбуждается.

Мышление и познание мира. Наглядно-действенное мышление - познание окружающего мира в процессе манипуляций с предметами. Познание мира через наблюдение и эксперимент.

Речевое развитие. Интенсивно развивается речь, установление связей между предметом и словом, его обозначающим. Понимание речи опережает умение говорить.

Виды деятельности:

Игровая деятельность является ведущей. Освоение действий с предметами после показа взрослого (сбор-разбор паззлов, пирамид, конструкторов, строительным материалом, крупная мозаика). Сюжетно-ролевые игры с игрушками (куклами, машинами, полифункциональными материалами).

Самостоятельная деятельность начинает проявляться, ребенок осваивает навыки самообслуживания (умывание, раздевание, самостоятельный прием пищи и пр.).

Двигательная активность представлена простыми двигательными играми с обходом препятствий, подъемом на препятствия. Координация движений в процессе развития: при ходьбе ребенок часто падает, не всегда может обойти препятствие, натывается на предметы, часто падает. Много ползает, взбирается на препятствия (лавки, диваны и пр.).

Особенности организации учебно-воспитательного процесса:

Длительность направленного учебно-воспитательного процесса длится 6 минут.

В дошкольных организациях в неделю проводят 10 занятий по 6 минут, общее астрономическое время занятий составляет 1 час.

Виды занятий в образовательной организации дошкольного образования:

1. Познание окружающего мира:
 - Развитие представлений об окружающем мире и о себе;
 - Сенсорное воспитание (предметная деятельность);
 - Развитие экологических представлений;
 - Конструирование (действия со строительным материалом);
 2. Коммуникация. Чтение художественной литературы: развитие речи и чтение взрослым художественной литературы.
 3. Художественное творчество:
 - Изобразительное искусство (рисование);
 - Музыкальное: Музыка;
1. Физическая культура: Физкультурное (развитие движений);

Возраст ребенка от 2 лет до 3 лет

(младший дошкольный возраст)

Группа в образовательной организации: 2-я ясельная группа или 1-я младшая группа; группы раннего развития в системе дополнительного образования.

Особенности возраста:

Ценностно-эмоциональная сфера. Главным в жизни является взрослый. Взрослый – объект подражаний. Ребенок ценит себя, если взрослый ценит его.

Мышление и познание мира. Преобладает наглядно-действенное мышление. При этом ребенок использует три типа действия для познания: разобрать на составные элементы, собрать или сконструировать нечто, заполнить или опустошить полость в предмете. Активно включены в процесс познания органы чувств: изучают вкус предмета (вкус), запах (обоняние), внешнюю поверхность (осязание), тщательно осматривают (зрение).

Могут выполнять простые операции: упорядочивание по размеру, классификации по цвету, форме, величине.

Познание мира осуществляется через наблюдение и эксперимент.

Восприятие и речь. Ребенок воспринимает речь взрослого, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит на него в момент речи. Ребенок еще многого не понимает, о чем говорит взрослый.

Виды деятельности:

Игровая деятельность остается ведущей. Проявляется начально-орудийная деятельность (формирование понятий о назначении предметов и умений оперировать ими), выполнение заданий по образцу (зрительный, двигательный).

Двигательная активность.

Ребенок в постоянном движении. Проявление самостоятельности во всем: лучшее время для формирования хороших привычек. Овладевает навыками самообслуживания, культурно-гигиеническими навыками, навыками, обеспечивающими личную безопасность.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса:

Длительность направленного учебно-воспитательного процесса длится от 8 до 10 минут.

В дошкольных организациях в неделю проводят 10 занятий по 10 минут, общее астрономическое время занятий составляет 1 час 30 минут.

Виды занятий в образовательной организации дошкольного образования:

1. Познание окружающего мира:

Развитие представлений об окружающем мире и о себе;

Сенсорное воспитание (предметная деятельность);

Конструирование (действия со строительным материалом);

- Развитие экологических представлений (ознакомление с природой);
2. Коммуникация. Чтение художественной литературы: развитие речи и чтение взрослым художественной литературы;
 3. Художественное творчество:
 - Изобразительное искусство (рисование, раскрашивание, лепка, аппликация)
 - Музыкальное: музыка
 4. Физическая культура: физкультурное (развитие движений);

Возраст ребенка от 3 до 4 лет

(младший дошкольный возраст).

Группа в образовательной организации: младшая группа или 2-я младшая группа; в системе дополнительного образования группы раннего развития.

Особенности возраста:

Ценностно-эмоциональная сфера. Дети переживают кризис 3-х лет - ребенок начинает осознавать себя отдельным человеком, который имеет собственную волю. Кризис выражается в негативных проявлениях: упрямство, конфликтность ребенка, стремление «сделать все наоборот», «сделать все по-своему», «сделать самостоятельно»; часто ребенок плохо воспринимает инструкции, просьбы, капризничает. Причины конфликтности ребенка заключаются в том, что он начинает искать и проявлять свою индивидуальность, при этом желания и планы опережают физиологические, интеллектуальные и психоэмоциональные возможности организма.

Ребенок получает удовольствие от того, что то-то умеет сам, гордится этим. Поэтому необходимо в этот период акцентировать внимание на успехах, особенно внимательно относиться к постановке задач ребенку - предлагать «дела по силам».

Психоэмоциональная сфера ребенка отличается легкой переключаемостью, непосредственностью эмоций и их выражением. Эмоции сильные, но поверхностные. Могут быть резкие перепады настроения.

Отрицательные эмоции вызывают: зависимость от физического состояния (не может что-то сделать в силу несовершенства координации или физических возможностей организма); конфликты со взрослыми из-за волеизъявления ребенка (отказы взрослых выполнить волю ребенка).

Мышление и познание мира. Еще превалирует наглядно-действенное мышление – ребенок что-то постоянно конструирует, разбирает, передвигает. Но намечен переход к наглядно-образному мышлению, когда ребенок способен мысленно манипулировать знакомыми предметами и объектами. Начинает активно развиваться воображение. Проявляется интерес к средствам и способам практической деятельности, активное формирование ручной умелости.

Формирование начальных математических представлений. Познание мира продолжается через наблюдение и эксперимент.

Восприятие и речь: Дети в возрасте от 3 до 4 лет уже обладают большим словарным запасом, могут выражать свои мысли сложными предложениями. При этом ребенок воспринимает речь взрослого только если она обращена лично к нему и взрослый в момент речи смотрит на него. Ребенок еще многого не понимает, о чем говорит взрослый

Виды деятельности:

Игровая деятельность сохраняется как ведущий вид деятельности. Ребенка увлекают конструкторы, многокомпонентные или необычные пазлы, мозаика, сюжетные игрушки, полифункциональные материалы (наборы, связанные с профессиями, костюмы) и др..

Активная продуктивная деятельность: лепка, аппликации, рисование и раскрашивание, бумагопластика и пр. С энтузиазмом осваивает все новое.

Двигательная активность сохраняется на высоком уровне. Ребенок долго не может сидеть на месте, во время разговора может вскакивать.

Обостренно проявлена самостоятельность, ребенок пытается все делать сам, даже в случаях, если это невозможно. Но операции выполняет долго, поскольку это требует больших интеллектуальных ресурсов и связано с несовершенством координации и недостаточно развитой моторикой. В этот момент взрослому необходимо терпение.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса:

Длительность направленного учебно-воспитательного процесса длится до 15 минут.

В дошкольных организациях в неделю проводят 10 занятий по 15 минут, общее астрономическое время занятий составляет 2 часа 45 минут.

Виды занятий в образовательной организации дошкольного образования:

1. Познание окружающего мира:
 - Развитие представлений об окружающем мире и о себе;
 - Сенсорное воспитание (предметная деятельность);
 - Конструирование (действия со строительным материалом);
 - Развитие экологических представлений (ознакомление с природой);
2. Коммуникация. Чтение художественной литературы:
 - Развитие речи и чтение художественной литературы;
 - Грамота (введение в грамоту) и подготовка руки к письму;
3. Художественное творчество:
 - Изобразительное искусство: рисование, раскрашивание, лепка, аппликация, декупаж, простое оригами.
 - Музыкальное: музыка

4. Физическая культура: Физкультурное (развитие движений)
5. Безопасность: Основы безопасности жизнедеятельности дошкольника;
6. Социализация: изучение норм и правил поведения в окружающем мире

Возраст ребенка от 4 до 5 лет

(средний дошкольный возраст).

Группа в образовательной организации: средняя группа; в системе дополнительного образования группы раннего развития.

Особенности возраста:

Ценностно-эмоциональная сфера. Стабильное эмоциональное состояние. Жизнерадостность. Формируется свойство сопереживания, ценным становится состояние покоя и жизнерадостности, безопасности себя, детей, вымышленных героев. Формируются устойчивые ценностные ориентации, и как следствие – положительные и неприятные черты характера.

Мышление и познание мира.

Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, воображение. Формируется произвольное запоминание, внимание приобретает устойчивость.

Ребенок активно познает мир, часто задает вопрос «Почему?». Формируется речевое мышление. Формируются мыслительные операции: классификации, причинно-следственные связи.

Сформирована мыслительная операция – сериация (построение возрастающего и убывающего ряда).

Формируются начальные математические представления: счет от 1 до 10 и обратно.

Проявляется интерес к абстрактным символам.

Формируются представления о пространстве и времени. Учится воспринимать, воображать события, взаимоотношения объектов на основе словесного описания.

Речевое развитие. Речь становится способом передачи информации, способом общения. Рассказ – эффективным способом расширения кругозора ребенка. Речь эмоционально окрашена.

Виды деятельности.

Игровая деятельность остается ведущей. Ребенок предпочитает сюжетно-ролевые игры, дидактические (познавательные), интерес к настольным и напольным играм; конструирование с последующим использованием «построенных объектов» в игровой деятельности; интерес к перевоплощению (игра в профессии с переодеванием и использованием полифункциональных объектов или воображаемых). Активное подражание, есть любимые герои-авторитеты.

Продуктивная деятельность занимает важное место в жизни ребенка. Ребенок с энтузиазмом поддерживает любые формы творчества, активно осваивает

новые, быстро увлекается и может также быстро остывать. Хороши в этот период наборы для творчества. Способен выполнять простые последовательности операций по схеме-инструкции (рисованной).

Двигательная активность на высоком уровне.

Высокий уровень стремления и проявления самостоятельности (если взрослый позволяет ребенку быть таковым)

Особенности организации учебно-воспитательного процесса:

Длительность направленного учебно-воспитательного процесса длится до 20 минут.

В дошкольных организациях в неделю проводят 12 занятий по 20 минут, общее астрономическое время занятий составляет 4 часа в неделю.

Виды занятий в образовательной организации дошкольного образования:

1. **Познание окружающего мира:**
 - Развитие представлений об окружающем мире и о себе;
 - Развитие элементарных математических представлений;
 - Ознакомление с пространственными отношениями (ориентировка в пространстве);
 - Конструирование (действия со строительным материалом).
2. **Коммуникация. Чтение художественной литературы:**
 - Развитие речи и чтение художественной литературы;
 - Грамота (введение в грамоту) и подготовка руки к письму.
3. **Художественное творчество:**
 - Изобразительное искусство: рисование, раскрашивание, лепка, аппликация, декупаж, простое оригами, бумагопластика и другие.
 - Музыкальное: музыка.
4. **Физическая культура:** Физкультурное (развитие движений)
5. **Безопасность:** Основы безопасности жизнедеятельности дошкольника;
6. **Социализация:** изучение норм и правил поведения в окружающем мире

Возраст ребенка от 5 до 6 лет

(старший дошкольный возраст).

Группа в образовательной организации: старшая группа

Особенности возраста:

Ценностно-эмоциональная сфера.

Возраст идентификации ребенка: выстраивает собственную линию жизни, определяя свои пристрастия, увлечения. Важно общение – активная социализация (нужны собеседники, друзья, родственники для совместной деятельности). Влюбчивость - объектом может быть человек любого возраста или вымышленный персонаж, игрушка.

Ребенок четко ощущает отношение к себе окружающих, проявляет критичность к себе и окружающим; зависит от оценок авторитетов. Важно выбрать правильный авторитет (это может быть взрослый, ребенок, литературных или мультипликационный персонаж).

Раскрытие душевности, глубоких эмоциональных переживаний.

Мышление и познание мира.

Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, воображение. Формируются мыслительные операции: умение обобщать, причинно-следственное мышление, произвольное внимание, способность мысленно удерживать цепочку событий без опоры на наглядность.

Активное познание правил окружающего мира, применение их на практике и требования применения их от окружающих. Важна однозначность понимания правила, в противном случае происходит дезориентация ребенка.

Формируется произвольность психических процессов – восприятие и памяти: ребенок уже способен удерживать в памяти не отдельные события или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. Делать выводы.

Ребенок отличается богатым воображением.

Речевое развитие.

Речь становится более осознанной, активно развивается словарный запас. Речь становится основой общения. Словарный запас активно расширяется, усложняется грамматическая структура речи. Формируются навыки чтения, восприятия письменной речи.

Виды деятельности:

Игровая: сюжетно-ролевые игры с полноценным развёрнутым сюжетом, освоение игры по правилам.

Продуктивная деятельность: ребенок активно осваивает разные виды творчества, постепенно выбирает те, которые ему интересны. Может интенсивно и продолжительно заниматься одним видом, потом бросить и переключиться на другой. Активно поддерживает инициативу совместной творческой деятельности.

Двигательная активность сохраняется на высоком уровне, ребенку сложно долго сидеть на месте.

Высокий уровень стремления и проявления самостоятельности (если взрослый позволяет ребенку быть таковым)

Учебная деятельность - ребенок способен уже осознанно изучать отдельные интересные ему предметы.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса:

Длительность направленного учебно-воспитательного процесса длится до 25 минут.

В дошкольных организациях в неделю проводят 15 занятий по 25 минут, общее астрономическое время занятий составляет 6 час 25 минут.

Виды занятий в образовательной организации дошкольного образования:

1. **Познание окружающего мира:**
 - Развитие элементов логического мышления
 - Развитие элементарных математических представлений;
 - Развитие экологических представлений (ознакомление с природой);
 - Ознакомление с пространственными отношениями (ориентировка в пространстве);
 - Конструирование (действия со строительным материалом);
2. **Коммуникация. Чтение художественной литературы:**
 - Развитие речи и чтение художественной литературы;
 - Грамота (введение в грамоту) и подготовка руки к письму
3. **Художественное творчество:**
 - Изобразительное искусство: рисование, раскрашивание, лепка, аппликация, декупаж, оригами, бумагопластика, бисероплетение, шитье (вышивание) и другое.
 - Музыкальное: музыка;
4. **Физическая культура:** Физкультурное (развитие движений);
5. **Безопасность:** Основы безопасности жизнедеятельности дошкольника;
6. **Социализация:** изучение норм и правил поведения в окружающем мире.
7. **Коррекционная работа:** логопедическое (для детей с ОВЗ).

Возраст ребенка от 6 до 7 лет

(старший дошкольный возраст).

Группа в образовательной организации: старшая группа или подготовительная;

Особенности возраста:

Ценностно-эмоциональная сфера.

Проявляется склонность к самокритике и самооценки. Ребенок активно воспринимает внешние критерии оценки себя, окружающего мира, формируя свою ценностную структуру, с которой потом соотносит свои действия и действия окружающих.

Формируется образ «Я», активна рефлексия (способность осознавать свои цели, отдавать себе отчет в своих действиях, переживаниях, достижениях, неудачах и желаниях). Сенситивный возраст для формирования моральных качеств.

Четкое понимание, что хорошо, что плохо, осознание различий между правилами (знанием норм) и их соблюдением (возможности и последствия их нарушений). Формирование правовой культуры в отношении всех сфер, в том числе в отношении обеспечения безопасности себя и окружающих.

Мышление и познание мира:

Продолжает развиваться образное мышление, воображение, произвольное внимание. Ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Формируется способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами (саморегуляция).

Мыслительные операции: способность удерживать цепочку взаимосвязанных событий, оперирование понятиями количество, качество, объем и пр.

Формирование речевого мышления.

Речь: Развивается речь, звуковая сторона, расширяется словарь, использование образных слов, прилагательных, синонимов, антонимов.

Виды деятельности:

Игровая: сюжетно-ролевые игры с полноценным развёрнутым сюжетом, освоение игры по правилам.

Продуктивная деятельность: ребенок активно осваивает разные виды творчества, постепенно выбирает те, которые ему интересны. Может интенсивно и продолжительно заниматься одним видом, потом бросить и переключиться на другой. Активно поддерживает инициативу совместной творческой деятельности.

Двигательная активность сохраняется на высоком уровне, ребенку сложно долго сидеть на месте.

Высокий уровень стремления и проявления самостоятельности (если взрослый позволяет ребенку быть таковым). Ребенок самостоятельно способен разобраться в инструкции как собрать конструктор, сделать поделку (творческий набор), выполнить простое задание (что-то нарисовать, обвести, прописать, посчитать и т.д.).

Учебная: ребенок способен уже осознанно и целенаправленно изучать отдельные интересные ему предметы; долго слушать взрослого, смотреть обучающие и художественные фильмы.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса:

Длительность направленного учебно-воспитательного процесса длится до 30 минут.

В дошкольных организациях в неделю проводят 17 занятий по 30 минут, общее астрономическое время занятий составляет 8 час 30 минут.

Виды занятий в образовательной организации дошкольного образования:1. *Познание окружающего мира:*

Развитие элементов логического мышления

Развитие элементарных математических представлений;

Развитие экологических представлений (ознакомление с природой);

Ознакомление с пространственными отношениями (ориентировка в пространстве);

Конструирование (действия со строительным материалом);

Ознакомление с физическими явлениями;

Конструирование (действия со строительным материалом);

2. Коммуникация. Чтение художественной литературы:

Развитие речи и чтение художественной литературы;

Грамота (введение в грамоту) и подготовка руки к письму.

3. Художественное творчество:

Изобразительное искусство: рисование, раскрашивание, лепка, аппликация, декупаж, оригами, бумагопластика, бисероплетение, шитье (вышивание) и другое.

Музыкальное: музыка.

4. Физическая культура: Физкультурное (развитие движений);

5. Безопасность: Основы безопасности жизнедеятельности дошкольника;

6. Социализация: изучение норм и правил поведения в окружающем мире.

7. Коррекционная работа: логопедическое.

Возраст ребенка от 7 до 11 лет

(младший школьный возраст)

Группа в образовательной организации: в 1 - 3 (4) классах начальной школы

Особенности возраста:

Ценностно-эмоциональная сфера.

Система ценностей находится в активном формировании, но эмоции часто мешают объективности оценки. Авторитет взрослого еще велик, но у ребенка появляются авторитеты в лице сторонних лиц (персонажей, героев мультфильмов и пр.). Дети хорошо могут прогнозировать реакцию взрослого, чувствуют, с кем и что можно себе позволить. Необходимо постоянство требований, иначе ребенок вообще не будет воспринимать и соблюдать требования.

Нуждаются в любви и опеке. Уровень эмпатии (отзывчивость, готовность помочь) сохраняется на высоком уровне.

Болезненно реагирует на неудачи, нуждается в поддержке, поскольку сам не видит своих возможностей и от «неудачных попыток» сделать что-то может отказаться в дальнейшем даже пробовать делать это действие. Нуждается в помощи взрослого, похвале за попытки преодолеть то, что не получается. Часто неудачи связаны с несовершенством моторики, физического и интеллектуального развития, отсутствием опыта в данной сфере, изменением окружающей обстановки, волнением (в классе читал стихи хорошо, в другом помещении – забыл).

Мышление, познание мира и речь:

Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-систематическая функция коры; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны.

Переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Основной деятельностью ребенка становится учение - приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе.

В младшем школьном возрасте происходит развитие внимания. Младший школьник может сосредоточено заниматься одним делом 10-20 минут. В 2 раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключаемость. Характерна еще слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации.

Усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания и развивается возможность сознательно управлять своей памятью и регулировать её проявления. Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Если в первые два года обучения дети много работают с наглядными образцами, то в следующих классах объем таких занятий сокращается. Образное мышление все меньше и меньше оказывается необходимым в учебной деятельности.

Словесно-логическое мышление становится основой формирования теоретического мышления, посредством формирования научных понятий. Теоретическое мышление позволяет ученику решать задачи, ориентируясь не на внешние, наглядные признаки и связи объектов, а на внутренние, существенные свойства и отношения. Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что даёт возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребенка постепенно начинают формироваться элементарные научные понятия.

Развито креативное мышление, воображение, ребенок любит делать поделки и заниматься творчеством, просыпается интерес к ручному труду, который имеет материальный результат (не просто научиться вырезать, а сделать поделку; не просто забивать гвозди – склотить кормушку для птиц).

Физическое развитие и двигательная активность.

Возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Увеличение роста и веса, выносливости, жизненной ёмкости лёгких идёт довольно равномерно и пропорционально. Костная система младшего школьника ещё находится в стадии формирования - окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей ещё не завершено, в костной системе ещё много хрящевой ткани. Процесс окостенения кисти и пальцев в младшем школьном возрасте также ещё не заканчивается полностью, поэтому мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны.

Социализация.

Активный процесс вхождения в социум. Дети дружелюбны, с энтузиазмом поддерживают любую групповую деятельность, поскольку в группе чувствуют себя увереннее. Ребенку необходимо чем-то или кем-то гордиться – как правило, гордиться своим окружением: нужно формировать у ребенка критерии «правильных авторитетов» и понимание, чем можно гордиться, а чем нет.

В период с 7 до 8 лет ребенок приобретает так называемую внутреннюю позицию, которая сохраняется на всю жизнь и определяет его дальнейшее поведение, деятельность, отношение к окружению и самому себе. Внутренняя позиция формируется в зависимости от того, каков сам ребенок, какое место он занимает в окружении и какое это окружение. Постепенно происходят укрепление и коррекция внутренней позиции под воздействием социума, ребенок наиболее подвержен рискам социализации.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе

Образовательная организация (школа) самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для учащихся 1-х классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней. Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в первом классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет [4, С.83-84]:

в 1 классе — 35 минут.

во 2-4 классах – 35- 45 минут (по решению образовательной организации).

Кризисы развития у детей дошкольного и младшего школьного возраста

Процесс взросления ребенка представляет собой постепенный переход от одной стадии развития к другой. Кризисом возрастного развития в психологии обозначают ключевые, переломные точки развития, принципиально отличающие один возрастной период от другого. В развитии детей от 0 до 10 лет ребенок переживает четыре ключевые точки:

Новорожденность как переход от внутриутробного к внеутробному способу жизни. Приспособление к окружающей действительности. Это период наибольшей беспомощности, полной зависимости от взрослого человека.

Кризис первого года жизни. Проявляется в том, что ребенок физически отделяется от матери в результате чего происходит раздвоение социальной ситуации: ребенок- мать и ребенок- остальной социум. У ребенка проявлены: трудновоспитуемость, резкое увеличение новых форм поведения; повышенная чувствительность к порицаниям и замечаниям взрослого; необычное и противоречивое поведение в затруднительных ситуациях; повышенная капризность.

Кризис 3 лет. Кризис связан с проявлением позиции ребенка «Я -сам», изменение существенных взаимоотношений между взрослым и ребенком: отделение ребенка от взрослого и стремление к самостоятельности во всем, подражание жизни взрослого. У ребенка проявляется: упрямство; негативизм; строптивость; бунтарское поведение; ревность; своеволие; протест; обесценивание авторитета взрослого; деспотизм; возможны реакции невропатического, психопатического характера.

Кризис 7 лет. В основе кризиса лежит обобщение внутренних переживаний, возникновение внутренней жизни ребенка, его внутренней позиции, ценностных ориентиров, которые начинают регулировать его поведение и переживания. У ребенка могут быть проявлены: потеря непосредственности; манерничанье; замыкание в себе; неуправляемость; симптом «горькой конфеты» (неприятное переживание от того, что так сильно хотелось).

В педагогической практике необходимо учитывать возрастные кризисы.

Исходя из анализа возрастных особенностей детей, ознакомление ребенка с понятиями по пожарной безопасности следует начинать с раннего дошкольного возраста (с 7 до 8 месяцев), а целенаправленное обучение с младшего дошкольного возраста (с 3-х лет).

С 4 лет ребенка целесообразно знакомить с изображением и значением знаков эвакуации, поскольку именно с этого возраста ребенок проявляет интерес к абстрактным символам и готов их воспринимать.

Особое внимание необходимо уделять возрастному периоду с 5 до 6 лет, так как именно в этот период формируется система ценностей ребенка и правовая культура (отношение к соблюдению установленных правил).

К 7 годам происходит формирование готовности к школьному обучению, что обеспечивается мотивационной, коммуникативной и интеллектуальной подготовкой, развитием эмоционально-волевой сферы, моторики и речи. Наряду с психологической готовностью к процессу обучения, формируются все компоненты, обеспечивающие безопасное поведение и культуру безопасности ребенка.

С 7 лет и далее возможно лишь расширение кругозора и частичное корректирование уже сформированных компонентов, обеспечивающих безопасное поведение. При этом именно в этот период с 7 до 10 лет система ценностей наиболее уязвима и подвержена агрессивному влиянию социальной среды.

Список источников по теме 2.2. «Возрастные особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста в организации учебно-воспитательного процесса»

Нормативно-правовые акты и регламентирующие документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 // Интернет-портал «Российской газеты». - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> - 25.11.2013.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) – Режим доступа: минобрнауки.рф/документы/4429
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – 2010 – Режим доступа: минобрнауки.рф/документы/922

Литература

5. Boseovski, J. J. Preschoolers' use of frequency information for trait categorization and behavioral prediction [Text data]/ J. J. Boseovski, K. Lee // *Developmental Psychology*. – 2006. – № 4 – P.500 –513.
6. Maccoby, E. The two sexes: growing up apart, coming together [Text data]/ E. Maccoby. – Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 1998. – 376p.
7. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст]/ Л.С. Выгодский; под ред. В.В. Давыдова – М.: АСТ - Астрель, 2008. – 672с. – (Психология).
8. От рождения до школы [Текст]: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
9. Психология детства [Текст]: учебник / под редакцией члена-корреспондента РАО

А. А. Реана – СПб.: «Прайм-ЕВРО-ЗНАК», 2003. – 368 с. – (Серия «Мэтры психологии»).

10. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 304с.

11 Эриксон, Э. Детство и общество [Текст] / Э. Эриксон; предисл. Д. Элькинда. – СПб.: ЛЕНАТО, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996 – 592с.

Вопросы для самопроверки по теме 2.2.

2.2.1. Охарактеризуйте понятие «возрастные особенности», «кризисы развития».

2.2.2. Дайте характеристику возрастным особенностям детей от 1,5 до 2 лет.

2.2.3. Дайте характеристику возрастным особенностям детей от 2 лет до 3 лет.

2.2.4. Дайте характеристику возрастным особенностям детей от 3 до 4 лет.

2.2.5. Дайте характеристику возрастным особенностям детей от 4 до 5 лет.

2.2.6. Дайте характеристику возрастным особенностям детей от 5 до 6 лет.

Дайте характеристику возрастным особенностям детей от 6 до 7 лет.

2.2.7. Дайте характеристику возрастным особенностям детей от 7 до 11 лет.

2.2.8. Дайте характеристику особенностям организации учебно-воспитательного процесса для детей в возрасте от 1,5 до 2 лет.

2.2.9. Дайте характеристику особенностям организации учебно-воспитательного процесса для детей в возрасте от 2 лет до 3 лет.

2.2.10. Дайте характеристику особенностям организации учебно-воспитательного процесса для детей в возрасте от 3 до 4 лет.

2.2.11. Дайте характеристику особенностям организации учебно-воспитательного процесса для детей в возрасте от 4 до 5 лет.

2.2.12. Дайте характеристику особенностям организации учебно-воспитательного процесса для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

2.2.13. Дайте характеристику особенностям организации учебно-воспитательного процесса для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

2.2.14. Охарактеризуйте кризисы возраста, которые переживает ребенок от 0 до 8 лет.

Задания для самопроверки по теме 2.2.

2.2.1. Определение «значимые для определенного периода анатомо-физиологические и психологические качества» характеризует термин:

а) мышление;

б) ценностно-мотивационные структуры;

с) эмоциональная и психическая сферы;

д) возрастные особенности.

2.2.2. Длительность занятия для детей в возрасте от 4 до 5 лет составляет:

а) от 8 до 10 минут

д) до 20 минут

г) до 35 минут

б) до 30 минут

е) 15 минут

h) до 45 минут

с) 6 минут

ф) до 25 минут

2.2.3. Длительность занятия для детей в возрасте от 2 лет до 3 лет составляет:

- | | | |
|---------------------|----------------|----------------|
| a) от 8 до 10 минут | d) до 20 минут | g) до 35 минут |
| b) до 30 минут | e) 15 минут | h) до 45 минут |
| c) 6 минут | f) до 25 минут | |

2.2.4. Длительность занятия для детей в возрасте от 6 до 7 лет составляет:

- | | | |
|---------------------|----------------|----------------|
| a) от 8 до 10 минут | d) до 20 минут | g) до 35 минут |
| b) до 30 минут | e) 15 минут | h) до 45 минут |
| c) 6 минут | f) до 25 минут | |

2.2.5. Продолжительность урока в 1 классе лет составляет:

- | | | |
|----------------------|-------------|-------------|
| a) от 20 до 30 минут | d) 35 минут | g) 45 минут |
|----------------------|-------------|-------------|

2.2.6. Ребенок от 2 до 8 лет переживает кризисы развития:

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| a) новорожденность; | c) кризис трех лет; |
| b) кризис первого года жизни; | d) кризис семи лет. |

2.2.7. Во время кризиса у ребенка могут быть проявлены: потеря непосредственности; манерничанье; замыкание в себе; неуправляемость; симптом «горькой конфеты» (неприятное переживание от того, что так сильно хотелось):

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| a) новорожденность; | c) кризис трех лет; |
| b) кризис первого года жизни; | d) кризис семи лет. |

2.2.8. Кризис связан с проявлением позиции ребенка «Я -сам», изменение существенных взаимоотношений между взрослым и ребенком

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| a) новорожденность; | c) кризис трех лет; |
| b) кризис первого года жизни; | d) кризис семи лет. |

2.2.9. У ребенка проявляется: упрямство; негативизм; строптивость; бунтарское поведение; ревность; своеволие; протест; обесценивание авторитета взрослого; деспотизм; возможны реакции невропатического, психопатического характера.

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| a) новорожденность; | c) кризис трех лет; |
| b) кризис первого года жизни; | d) кризис семи лет. |

Ключи для самопроверки: 2.2.1). d; 2.2.2) d; 2.2.3) a; 2.2.4.) b; 2.2.5) d; 2.2.6) c, d; 2.2.7) d; 2.2.8.) c; 2.2.9.) c;

2.3. Особенности и риски социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста

Основные понятия: стихийная и регулируемая социализация, агенты, каналы и средства социализации, риски социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Формирование безопасного поведения детей дошкольного и младшего школьного возраста происходит в процессе социализации, представляющей собой процесс усвоения и активного воспроизведения человеком социального опыта, овладения навыками практической и теоретической деятельности, преобразования отношений в качества личности.

В исследованиях Б. Г. Ананьева [5], П. Я. Гальперина [7], М. И. Шиловой [22], [23], [24], В.А. Ковалевского [9] и других социализация понимается как процесс индивидуального развития, основанного на усвоении социального и культурного опыта: норм, системы ценностей, знаний, моделей поведения и общения.

Социализация включает несколько стадий, соотносящихся с основными жизненными циклами: детство, юность, зрелость, старость. Проблемы социализации ребенка рассмотрены в работах отечественных и зарубежных исследователей: Э. Маккоби ((Е.Е.Масcobу), [2], М. И. Шиловой [22], [23], [24], Н. Д. Никандрова [14], Э. Гидденс (А.Giddens) [1], Д. Мацумото [12], Дж. Смелзера [17], Н.Д. Салманиной [16], И. П. Рязанцева и Г. К. Вартапяна [15], Т. Емчура [8] , А.Крахер [10], Б. В. Маркова [11], С. Уорд (Sally Ward) [3], А. В. Федорова [18], Т. В. Фуряевой [19] и других.

В процессе социализации на личность воздействуют макрофакторы (космос, планета, мир, страна, общество, государство) и микрофакторы (семья, общество сверстников, средства массовой коммуникации, социальные институты и т.д.). Английский социолог, доктор философских наук Энтони Гидденс (Anthony Giddens) под термином «агенты социализации» понимает группы, в рамках которых совершаются процессы социализации [1].

В результате теоретического анализа работ установлено: на детей в возрасте от 0 до 11 лет воздействуют агенты первичной и вторичной социализации. **Агентами первичной социализации** являются члены ближайшего окружения (семья); **вторичной** - литература, игрушки и игровые комплекты, средства продуктивной деятельности, музыка, СМИ, киберпространство (Интернет, компьютерные игры), сверстники (отдельные личности и группы), образовательные организации, общественные организации и общества (церковь, клубы и пр.) и др.

Процесс стихийной социализации содержит в себе, по мнению академика Н. Д. Никандрова, определенные *риски*, то есть «возможности и высокую вероятность возникновения нежелательных событий» [14]. Рассмотрим обобщенные взгляды исследователей на проблемы формирования поведения ребенка в условиях современной социализации, Таблица 8.

Таблица 8. Риски современной социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Исследователь	Особенности социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста. Риски современной социализации
Никандров Н. Д. [13].	<p>Риски социализации:</p> <p>равнодушие или активная неприязнь к людям, рост жестокости как черты характера; рост алкоголизма и наркомании; рост преступности, особо насильственной, корыстной и внешне не мотивированной («happy slapping»); антипатриотизм, утрата чувства родины, равнодушие к созданию семьи, пробные браки, социальное сиротство; рост проституции как основного или дополнительного занятия; массовая культура как примитивизация художественных потребностей и предпочтений</p> <p>риски для физического и психического здоровья человека и риски для безопасности страны в целом. [13].</p>
Мацумото Дэвид (Matsumoto David) [12].	<p>На ребенка оказывают влияние родители, учителя, лидеры скаутских организаций, воспитатели в летних лагерях, врачи, дантисты, приходящие няни, школа и средства массовой информации. Когда дети подрастают, главными агентами социализации могут стать для них не родители, а сверстники [12].</p>
Ковалевский В.А. [9].	<p>Современные дети и подростки оказались психологически беспомощными в связи с утраченными связями со старшим поколением» [9, С.220].</p>
Фуряева Т.В. [18]. Шилова М.И. [21], [22], [23]	<p>Как результат прерывания культурной традиции социальности проявляется асоциальное поведение детей: «иждивенчество, безответственность и другие негативные качества» [23, С.55], [21], [22].</p>
Гидденс Энтони (Giddens Anthony) [1]. Смелзер Нейл Дж. (Smelser Neil J.) [16]	<p>Негативный пример, полученный в процессе первичной социализации, является для ребенка эталоном поведения [1], [16];</p> <p>Родители формируют, прежде всего, модели социального и асоциального поведения, через которые ребенок осваивает свою гендерную роль [16].</p>

Продолжение Таблицы 8

Исследователь	Особенности социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста. Риски современной социализации
Маккоби Элеанор Э. (Maccoby Eleanor.E.) [2]	Влияние на социализацию мальчиков и девочек оказывают такие особенности организации воспитания ребенка в семье как требовательность родителей, организация досуга детей, средства воспитания. Особое воздействие оказывают игрушки – пистолет учит убивать, а пожарная машина – тушить пожар и спасать людей [27].
Салманина И. А., Саволайнен Г. С. [16].	Детские общественные организации как среда социокультурного становления личности воздействует с младшего школьного возраста [16].
Марков Б. В. [11].	«Переход к аудиовизуальной форме коммуникации предполагает культивирование иных, нежели интеллектуальные, способностей человека», формируется новый тип человека – «видиот» [11, С.78].
Баева Л.А. [6]	Интенсивное воздействие мультимедийных технологий снижает уровень развития текстового мышления у детей, как способности воспринимать, понимать, интерпретировать и воспроизводить готовые тексты и создавать собственные. [6, С.40].
Рязанцев И. П., Вартанян Г. К. [15]. Емчура Т.[8], Крахер А. [10]	Киберпространство постепенно воздействует на сознание детей [15]. Детским сознанием кибер-образы воспринимаются как модели, существующие в реальной жизни, излишнее воздействие виртуальной реальности приводит к формированию искаженной картины мира и установок, которые не позволяют адекватно существовать ребенку в обществе, и решать задачи, которые ставит жизнь [8], [10].
Вольфганг Дарчин (Wolfgang Darschin) [4].	С появлением телевидения с каждым годом снижается время, отводимое на межличностное общение в семье. 1964 году чистое просмотровое время составляло в среднем 70 минут в день, в 1980 – два часа, в уже 1998 году - 201 минута, что составляет более трех с половиной часов молчания! [4, С.154].

Продолжение Таблицы 8

Исследователь	Особенности социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста. Риски современной социализации
Уорд Салли (Ward Sally) [3]	Систематическое воздействие телевидения приводит к торможению психического, интеллектуального и речевого развития ребенка. Так, по данным, представленным исследователем в работе 1999 года, следует, что 20% обследованных детей в возрасте девяти месяцев отстают в развитии, если их родители используют телевизор как няньку, либо «радио» [3, С.61-62].
Федоров А. В. [18].	В самый ранимый период личностного развития необходимо жестко регулировать воздействие СМИ на ребенка. Отсутствие традиционного ментального иммунитета требует целенаправленного создания системы формирования личностных характеристик, оберегающих ребенка. [18].

Агенты социализации активно включены в процессы воспитания, обучения, организации творческой, спортивной, трудовой и досуговой деятельности. Они воздействуют на ребенка через *средства (каналы) социализации* – способы или инструменты для передачи информации. Фактически, средства (каналы) социализации представляют собой те же способы и инструменты, что и средства информационно-пропагандисткой деятельности. Следовательно, сотруднику МЧС России необходимо четко понимать, что в процессе использования, например игрушки «Пожарная машина», ребенок не только знакомится с понятиями «машина», «пожарная машина», но и проходит процесс освоения социального опыта.

В период с 2006 по 2014 гг. проводилось изучение условий социализации и особенности формирования безопасного поведения детей дошкольного и младшего школьного возраста [12, С. 69-72]. Экспериментально-исследовательская деятельность на базе образовательных организаций разного типа была проведена в двух регионах с различной природной и социально-экономической средой в рамках совместной программы кафедры безопасности жизнедеятельности Филиала КГПУ им. В.П. Астафьева в г. Железногорске и научно-методического кабинета ДЦ «Гармония» г. Санкт-Петербурга. В исследовании приняли участие 16 Детских садов, 5 школ, 1448 родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста, 937 детей в возрасте от 5 до 10 лет.

В результате изучения процесса социализации [20], [21] определены характеристики виктимного и агрессивного поведения дошкольников и младших школьников, возникающие в результате недостаточного педагогического регулирования социализации. Ими являются [19], [20]: нарушение здоровья; искажение реальной картины мира; десоциализация; виктимизация; виртуальная

зависимость; видео зависимость; социальное сиротство, низкий уровень текстового мышления, деформации в процессе формирования личности.

Деформации подвержены структурные компоненты личности ребенка:

физические - нарушение физического здоровья, низкая физическая выносливость, слабо развитые скоростно-силовые качества и двигательные навыки;

психофизиологические - эмоциональная неустойчивость, низкая сосредоточенность внимания, ненаблюдательность, неуравновешенность (гиперактивность), раздражительность, капризность, низкая скорость психических реакций;

интеллектуальные - слаборазвитая память, рассеянность, непрактичность ума при наличии знаний, неспособность к анализу и синтезу, низкая любознательность;

личностно-волевые - недисциплинированность, личностная пассивность, неспособность доводить начатое до конца, упрямство, эгоизм, пессимизм, нерешительность, несдержанность, внушаемость и управляемость, несобранность (разболтанность), трусость, неуверенность либо излишняя самоуверенность, низкий уровень эмпатии.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста только начинают познавать мир, усваивать его ценности, этические нормы, правила поведения в обществе. Концентрация негативной информации, передаваемой через каналы социализации (особенно через СМИ), частота повторения сцен насилия, сообщения о чрезвычайных происшествиях, авариях и прочих происшествиях настолько велика, что это ведет к смещению понятий «добро-зло», «хорошо-плохо». Постоянное фоновое воздействие негативной информации формирует своеобразный иммунитет у детей: черствость, низкий уровень эмпатии, восприятие насилия и агрессии как естественного компонента нормальной жизни, формируя аффективное поведение ребенка.

Выделены отрицательные проявления в поведении и ценностных установках детей [20], [21]:

капризы, резкие смены настроения вплоть до проявлений агрессии, если ребенка отвлекать от просмотра; сложности с кормлением (перекусы);

гиперактивность, рассеянность внимания.

нарушения сна (сны, от которых ребенок просыпается: переживает образы и сцены, увиденные в телепередаче);

узость мировоззрения, выраженная сосредоточенностью (концентрацией) интересов вокруг компьютерных игр, видеопродуктов, гаджетов, ресурсов сети Интернет; потребительского отношения к предметам и объектам, продвигаемым рекламой;

«притупленность сознания»: ребенок реагирует на обращение к нему только со третьего - четвертого раза, в порой вовсе игнорирует; быстро забывает обращенные к нему просьбы, путает поставленные задачи и информацию («слышит одно, думает о втором, а делает третье»); может выполнять действия «на автомате», при этом находиться в своем «виртуальном внутреннем мире» и т.п.

нетерпимость как норма взаимоотношений между детьми и воспроизведение в реальности моделей поведения из боевиков и компьютерных игр; повышенная раздражительность.

агрессивность как способ отстаивания своего «Я» и установленной «нормы поведения», при этом «норма поведения» диктуется социальной группой, в которой находится ребенок конкретный момент времени в отношении конкретной ситуации, а не государством и обществом в целом. В результате у ребенка происходит социальная дезориентация, а в сознании формируется «плавающий стандарт», то есть отсутствие нормы как таковой и как следствие, склонность быть ведомым толпой как способ выживания и самосохранения;

повышенная жестокость – склонность решать конфликтные ситуации дракой, при этом дети бьют с особой силой по болевым и жизненно-важным органам и точкам, ранения в которые могут привести к тяжелым физическим увечьям вплоть до летального исхода. При этом у детей снижен уровень осознания ценности жизни в виду отсутствия осознания её конечности. После драки при виде результатов (тяжелых травм побежденного) дети переживают шок. Шок вызван осознанием, что реальность отличается от того, что показывают по телевизору и в компьютерных играх.

Степень проявления рисков социализации в формировании безопасного поведения ребенка зависит от готовности родителей и педагогов к деятельности по формированию безопасного поведения и их скоординированности.

Общей проблемой является тот факт, что современные родители слабо разбираются в педагогических вопросах и нуждаются в поддержке специалистов, особенно в отношении формирования безопасного поведения и обучения мерам пожарной безопасности. Семья активно воздействует на ребенка лишь в ситуации реализованной угрозы (травма, отравление, ожог и т.д.). Большинство родителей не обладают достаточным уровнем методических знаний и навыков для организации воспитательного процесса своих детей: они стараются занять детей доступными средствами (компьютер и электронные игрушки, просмотр телепередач и мультфильмов и т.п.) и максимально заполнить внеурочное время занятиями в кружках и секциях. Многие родители копируют опыт воспитания, ориентируясь на воспоминания своего детства: родители в возрасте 20 -27 лет являются «детьми перестройки» и у большинства ведущим средством домашнего воспитания в

детстве являлось телевидение или улица, так как их родители были вынуждены решать социально-экономические проблемы.

Вне образовательной организации регулирование рисков возможно путем подмены «опасных» средств социализации аналогичными по типу, но формирующими знания, умения и навыки, а также ценностные установки и качества личности, обеспечивающие безопасное поведение ребенка, в частности в области пожарной безопасности. Адекватная подмена возможно только при условии понимания интересов и потребностей детей.

Как показало многолетнее исследование [12, С. 69-72], [20], [21] вне образовательной организации 90.61% современных детей в возрасте от 5 до 10 лет в свободное время играют в компьютерные игры - родители указали именно этот вид деятельности в пятерке наиболее распространенных.

На втором месте в результате ранжирования оказался просмотр телевизора и видео (мультфильмы, детские передачи, фильмы, а также программы и сериалы, не предназначенные для детей дошкольного возраста), его указали 75.34% респондентов.

Третье место занимает самостоятельная игровая деятельность с игрушками (не компьютерными) и развивающими игровыми наборами - 59.30%.

Активно занимаются дома продуктивными видами деятельности (лепкой, рисованием и др.) 47.55 % детей.

Только 44.23% детей любят читать. Дети предпочитают комиксы, детские журналы, где можно выполнять разные задания и красочные книги. В числе сюжетов предпочитают истории про приключения, различные магические и таинственные события (про мифологических или выдуманных персонажей, обладающих необычными свойствами и способностями), а также познавательных в различных областях знания.

Виды деятельности, предполагающие традиционный способ социализации через межличностное общение, через коллектив, заняли последние позиции: прогулка - 30.92%; совместная игра с родителями и родственниками - 27.01%; обучение (подготовка к школе, дополнительные занятия и пр.) - 22.50%; посещение культурных, развлекательных и общественных мест - 19.18%; игра со сверстниками - 13.31%. При этом дети – респонденты отметили, что им очень нравится и они хотели бы играть со сверстниками, но у них нет возможности (нет времени, нет друзей во дворе, одним не разрешают гулять и т.п.), а также они не знают во что можно играть вместе, а потому предпочитают оставаться дома и играть со сверстниками по сети в Интернет.

Исходя из вышесказанного, в ходе информационно-пропагандисткой деятельности в области пожарной безопасности следует активно применять:

возможности мультимедийных технологий и программного обеспечения для создания интерактивных обучающих программ (компьютерных игр, Интернет – сайтов и порталов, анимационных фильмов и пр.);

информационный и обучающий контент, специально разработанный для детей разного возраста и размещенный в свободном доступе в сети Интернет (создание детских Порталов, страничек для детей в социальных сетях и т.п.);

обучающие мультфильмы, видеоролики и телепрограммы;

наборы и задания для творческой деятельности детей;

игрушки, а также обучающие игровые комплекты;

специальные издания для детей, включающие учебную информацию в нестандартных формах (занимательная форма), а также базирующиеся на фольклорных, мифологических или приключенческих сюжетах;

в рамках мероприятий для детей в области пожарной безопасности активные подвижные командные игры, конкурсы, соревнования и т.п.;

Информационно-пропагандистская деятельность в области пожарной безопасности в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального образования, включает:

1. Проведение информационно-просветительской работы с родителями и педагогами образовательных организаций по вопросам педагогики безопасности:

ознакомление родителей и педагогов с дидактическими средствами обучения пожарной безопасности (специальные печатные и электронные издания, игровые комплекты, средства организации творческой деятельности и пр.);

ознакомление родителей и педагогов с современными подходами по организации обучения пожарной безопасности (методы и формы организации обучения пожарной безопасности);

обеспечение родителей и педагогов образовательных организаций информационными материалами по педагогике безопасности, (списками рекомендуемой литературы, песен, видео, компьютерных игр, игровых комплектов, методов и форм обучения ОБЖ), позволяющими скоординировать учебно-воспитательный процесс формирования безопасного поведения ребенка в семье и образовательной организации.

2. Оказание консультационной помощи педагогам в подготовке методических материалов, применяемых в образовательных организациях;

3. Подготовка и апробация совместно с образовательными организациями и родителями специальных изданий, научно-методических разработок, способствующих повышению эффективности формирования культуры безопасности и безопасного поведения ребенка, с учетом регулирования рисков социализации и предупреждения негативного проявления наиболее опасных факторов детского термического травматизма.

Одним из важнейших направлений информационно-пропагандисткой деятельности в области пожарной безопасности является предупреждение и возникновения потенциальных рисков социализации ребенка и регулирование их формами, методами и средствами, соответствующими возрастным и психолого-педагогическим особенностям детей, их интересам и потребностям, а также опирающиеся на современные технологии представления информации.

Список источников по теме 2.3. «Особенности и риски социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста»

1. Giddens, A. Sociology: a Brief but Critical Introduction [Text data] / A.Giddens. – London: Macmillan, 1982. – 230p.
2. Maccoby, E. The two sexes: growing up apart, coming together [Text data]/ E. Maccoby. – Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 1998. – 376p.
3. Ward, S. The Predictive Validity and Accuracy of a Screening Test for Language Delay and Auditory Perceptual Disorder [Text data]/ S. Ward// European Journal of Disorders of Communication. – 1992. – № 27. – P. 55-72.
4. Wolfgang, D. Tendenzen im Zuschauer-verhalten [Text data]/ D. Wolfgang // Media Perspektiven. – 1999. – №4– S. 152 – 156.
5. Ананьев, Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М: Просвещение, 1964. – 303с.
6. Баева, Л.В. Ценностная динамика в условиях виртуализации сознания [Текст]/ Л. В. Бабаева // Социогуманитарная ситуация в России в свете глобализационных процессов: Материалы Международной научной конференции. Москва, 2 - 4 октября 2008 года / Под общ. ред. Л. Н. Панковой – М.:МАКС Пресс, 2008. – С.37–40.
7. Гальперин, Л. Я. Введение в психологию [Текст] / Л. Я. Гальперин. – М.: Педагогика, 1967. – 150с.
8. Емчура, Т. Современная молодежь и каналы ее социализации: социальные риски и проблемы социализации молодежи как процессы выживания человечества [Текст] / Т. Емчура // Вестник Московского университета. –2006 – Сер. 18. Социология и политология. – № 3. – С. 135-140.
9. Ковалевский, В.А. Ценности семьи: проблемы и перспективы развития [Текст] / В. А. Ковалевский // Образование и социализация личности в современном обществе». Материалы IV международ. научн. конф.. Красноярск, 5-8 июня 2009г.: в 2 т.Т1 / ред.кол.М.И.Шилова (отв.ред.) –Т2 – Красноярск: РАО КГПУ, 2009. – С..216-224.
10. Крахер, А. Современная социализация: теоретический аспект (Польша) / А. Крахер, Т. Емчура // Программа II Всероссийской научной конференции Сорокинские чтения, Декабрь, 2005, –М.: МГУ, 2005.
11. Марков, Б.В. Проблема человека в эпоху масс-медиа [Текст]/ Б. В. Марков // Перспективы человека в глобализирующемся мире / Под ред. Парцвания В.В. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. – С.62-84.
12. Мельник, О. Е. Методическое обеспечение подготовки курсантов вузов МЧС России к профилактической противопожарной работе в организациях дошкольного и начального

образования [Текст]: дис. ... канд. пед. наук/ О. Е. Мельник; науч. рук. Л. В. Медведева; ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России. – Санкт-Петербург, 2014. – 264с.

13. Мацумото, Д. Психология и культура [Текст] / Д. Мацумото; пер с яп. – 1-е издание – СПб. Питер, 2003 – 720с. – (Мастера Психологии).

14. Никандров, Н.Д. Воспитание и социализация в современной России: риски и возможности [Электронный ресурс] /Н. Д. Никандров //Национальная безопасность/ Медиалпортал о безопасности «Хранитель». – Электрон. журн. – 02 октября, 2007. – Режим доступа к журн.: http://www.psj.ru/saver_national/detail.php?ID=7180 – Загл. с домашней страницы Интернета.

15. Рязанцев, И.П. Социализация в сети Интернет как источник агрессивного поведения [Электронный ресурс] / И.П. Рязанцев, Г.К. Вартамян, С.В. Трофимов, О.В. Лобанова // Интернет: агрессия и толерантность [Сайт] – Электрон. журн. – 2007г. – Режим доступа к журн.: <http://tolerance.mubiu.ru/base/Rjzancev.htm> – Загл. с домашней страницы Интернета. – Проверено 12.11.2008.

16. Салманина, И.А. Детская общественная организация как среда социокультурного становления личности подростка [Текст] / И. А. Салманина, Г. С. Саволайнен // Образование и социализация личности в современном обществе». Материалы IV международ. научн. конф.. Красноярск, 5-8 июня 2009г.; в 2т. -Т1 / ред. кол. М.И. Шилова (отв.ред.) –Т2 – Красноярск: РАО КГПУ, 2009. – С.12-16.

17. Смелзер, Н.Д. Социология / Д. Н. Смелзер; пер. с англ. // Социологические исследования. — 1992. — № 4. — С. 79—91.

18. Федоров, А.В. Права ребенка и проблема насилия на российском экране [Текст] / А. В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. – 418с.

19. Фуряева, Т.В. Социализация людей, находящихся в трудной жизненной ситуации: социально-политические и антропологические аспекты [Текст] / Т. В. Фуряева // Образование и социализация личности в современном обществе». Материалы IV международ. научн. конф.. Красноярск, 5-8 июня 2009г.; в 2 т. Т1 / ред. кол. М.И.Шилова (отв.ред.) – Т2 – Красноярск: РАО КГПУ, 2009. – С.51 –58.

20. Шерстнева, О.Е. Влияние виртуальной реальности на формирование личности безопасного типа как педагогическая проблема дошкольного воспитания /О. Е. Шерстнева// Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России– 2009 – № 3 (43). – С. 183–188.

21. Шерстнева, О.Е. Педагогические проблемы безопасности ребенка в условиях современных рисков социализации / О.Е. Шерстнева, А.П. Савин // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева – 2010. – № 2 – С. 91-97.

22. Шилова, М. И. Теория и методика воспитания: традиции и новации [Текст] / М. И. Шилова – Красноярск: Универс, 2003. – 712с.

23. Шилова, М.И. Проблемы образования, социализации и становления характера нового поколения российских граждан / М. И. Шилова // Образование и социализация личности в современном обществе: сб. науч. ст. – Красноярск: РИО КГПУ, 2002. – С.7 – 21.

24. Шилова, М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе: учеб. пособие: по дисциплине «Педагогика» цикла «Общепроф. дисциплины» для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям. [Текст] / М. И. Шилова – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск: РИО КГПУ, 2002. – 214с.

Вопросы для самопроверки по теме по теме 2.3.

2.3.1. Охарактеризуйте понятия стихийная и регулируемая социализация, агенты, каналы и средства социализации, риски социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста.

2.3.2. Охарактеризуйте понятия агенты первичной и вторичной социализации в отношении формирования безопасного поведения детей дошкольного и младшего школьного возраста.

2.3.3. Охарактеризуйте теоретические подходы к определению рисков социализации в отношении детей дошкольного и младшего школьного возраста.

2.3.4. Охарактеризуйте, какие проявления у ребенка можно наблюдать, который подвергся агрессивному воздействию рисков социализации.

2.3.5. Какие задачи необходимо решать специалисту МЧС России в процессе пропаганды и обучения пожарной безопасности в образовательных организациях в контексте проблем регулирования рисков социализации?

Задания для самопроверки по теме по теме 2.3.

2.3.1. Определение «процесс индивидуального развития, основанного на усвоении социального и культурного опыта: норм, системы ценностей, знаний, моделей поведения и общения» относится к понятию:

- a) риски социализации;
- b) агенты социализации;
- c) социализация.

2.3.2. Определение «группы, в рамках которых совершаются процессы социализации» относится к понятию:

- a) риски социализации;
- b) агенты социализации;
- c) макрофакторы и микрофакторы социализации.

2.3.3. Социализация включает несколько стадий, соотносящихся с основными жизненными циклами:

- a) детство, юность, зрелость, старость;
- b) младенчество, детство, зрелость, старость;
- c) детство, юность, молодость, зрелость, старость;
- d) младенчество, детство, юность, молодость, зрелость, старость.

2.3.4. Определение «возможности и высокая вероятность возникновения нежелательных событий» ввел:

- a) Н. Д. Никандров как определение термина «риски социализации»;
- b) Д. Мацумото как определение термина «риски социализации»;
- c) Т.В. Фурьева как определение асоциального поведения;
- d) В.А. Ковалевский в отношении проявления такой деформации как «социальное сиротство».

2.3.5. Термин «видиот» ввел исследователь

- a) А. В. Федоров;
- b) В.А. Ковалевский;
- c) Б. В. Марков;
- d) Н. Д. Никандров.

2.3.6. Особо значимое влияние в процессе социализации на ребенка дошкольного возраста оказывают игрушки, по мнению исследователя:

- a) Т.В. Фурьевой;
- b) Салли Уорд;
- c) Л.А. Баевой;
- d) Элеанор Э Маккоби.

2.3.7. Рисками социализации для детей дошкольного и младшего школьного возраста являются:

a) нарушение здоровья; искажение реальной картины мира; десоциализация; виктимизация; виртуальная зависимость; видео зависимость; социальное сиротство, низкий уровень текстового мышления;

b) нарушение здоровья; искажение реальной картины мира; десоциализация; виктимизация; эмоциональное выгорание; виртуальная зависимость; видео зависимость; социальное сиротство; низкий уровень текстового мышления.

Ключи для самопроверки: 2.3.1) c; 2.3.2.) b; 2.3.3) b; 2.3.4) a; 2.3.5) c; 2.3.6.) d; 2.3.7) a.

Тема 3. Нормативно-правовые и теоретические основы информационно-пропагандистской деятельности МЧС России в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования

Основные понятия: система пропаганды пожарной безопасности, цели пропаганды, субъект и адресат пропаганды, содержание пропаганды, формы пропаганды, методы пропаганды, средства пропаганды, принципы пропаганды.

В соответствии со статьей 72 Конституции Российской Федерации [1, ст.72] решение задач в области обеспечения безопасности возложено на Правительство Российской Федерации, которое регулирует деятельность государственных министерств, ведомств, региональных и муниципальных подразделений, учреждений и организаций посредством издания нормативно-правовых актов.

В соответствии со ст.3 ФЗ «О пожарной безопасности» одной из основных функций системы обеспечения пожарной безопасности в Российской Федерации является проведение противопожарной пропаганды и обучение населения мерам пожарной безопасности. Реализация этой функции находится в полномочиях органов государственной власти субъектов Российской Федерации [2, ст.18] и федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы МЧС России (далее – ФПС ГПС МЧС России) [2, ст.25]; [3]; [4, ст.6].

Система обеспечения пожарной безопасности представляет совокупность сил и средств, а также мер правового, организационного, экономического, социального и научно-технического характера, направленных на борьбу с пожарами. Основными элементами системы обеспечения пожарной безопасности являются органы государственной власти, органы местного самоуправления, организации, граждане, принимающие участие в обеспечении пожарной безопасности в соответствии с законодательством Российской Федерации [2, ст.3].

Согласно ст.18 ФЗ «О пожарной безопасности» [2] организация обучения населения мерам пожарной безопасности, а также информирование населения о мерах пожарной безопасности входит в полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации. Противопожарную пропаганду проводят органы государственной власти, органы местного самоуправления, пожарная охрана и организации [2, ст. 25].

Указом Президента Российской Федерации от 11 июля 2004 г. № 868 «Вопросы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» [3], утверждено Положение о Министерстве Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий

стихийных бедствий. Этим Положением определены основные задачи и функции МЧС России, в числе которых:

организация информирования населения через средства массовой информации и по иным каналам о прогнозируемых и возникших чрезвычайных ситуациях, и пожарах, мерах по обеспечению безопасности населения и территорий, приемах и способах защиты, а также пропаганда в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах;

организация методического руководства и контроль при решении вопросов по обучению населения в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, а также в пределах своей компетенции - при подготовке молодежи по основам безопасности жизнедеятельности.

В целях обеспечения этой функции МЧС России, Положением о федеральной противопожарной службе Государственной противопожарной службы [4] одними из основных задач ФПС ГПС МЧС России определено:

осуществление методического руководства и контроля деятельности по вопросам обучения населения в области обеспечения пожарной безопасности, организации подготовки в установленном порядке должностных лиц органов государственной власти в области пожарной безопасности;

организация в пределах своей компетенции подготовки в образовательных организациях, находящихся в ведении МЧС России, и других образовательных организациях специалистов для пожарной охраны и организаций [4, ст.5].

Для этого ФПС ГПС МЧС России выполняет следующие функции [4, ст.6]:

обеспечивает профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации личного состава федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы;

обеспечивает подготовку в установленном порядке должностных лиц федеральных органов исполнительной власти и органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области обеспечения пожарной безопасности;

обеспечивает подготовку специалистов для пожарной охраны в образовательных организациях, находящихся в ведении МЧС России, а в случае необходимости - в других образовательных организациях с учетом потребности федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы в этих специалистах;

проводит противопожарную пропаганду и обучение населения мерам пожарной безопасности.

Таким образом, вопросы организации и методического обеспечения противопожарной пропаганды и обучения населения мерам пожарной

безопасности целиком ложатся на плечи ФПС ГПС МЧС России. Для этого в территориальных подразделениях ФПС создаются соответствующие структуры.

Обязанности сотрудника, ответственного за организацию противопожарной пропаганды, состоят из планирования, проведения работы по направлению, обучения населения мерам пожарной безопасности по месту жительства и на производстве, учета и обобщения деятельности подразделения в этой области. Планирование работы осуществляется в квартальных планах работы подразделения в разделе «Пожарно-профилактические мероприятия». Мероприятия планируются с учетом анализа пожаров, гибели людей, пожароопасных периодов, местных условий.

В обязанности инспектора-пропагандиста, как правило, входит работа по следующим основным направлениям:

- подготовка публикаций сотрудников подразделения для районной (многотиражной) печати;

- организация выступлений по районному, городскому, объектовому радиовещанию;

- сотрудничество с телестудиями, подготовка информационных материалов;

- контроль организации обучения мерам пожарной безопасности и осуществление методической поддержки;

- подготовка разнообразных мероприятий с населением;

- содействие районным организациям ДПО;

- проведение семинаров с внештатными инспекторами и общественными инструкторами;

- подготовка, выпуск и распространение наглядно-методической и рекламной продукции, а также специальных изданий;

- организация профилактических мероприятий с детьми и подростками;

- осуществление контроля за качеством подготовки детей в области пожарной безопасности, проверка системы и качества подготовки детей к действиям в условиях пожара (эвакуация) и оказание практической помощи преподавателям в образовательных организациях;

- курирование деятельности детско-юношеских добровольческих формирований (ДЮП),

- организация выступлений сотрудников ГПН в различных организациях,

- подготовка, обновление и проверка противопожарных стендов и уголков,

- изучение с инспекторским составом регламентирующих документов по противопожарной пропаганде и форм и методов работы с населением и пр.

ФПС ГПС МЧС России осуществляет научно-техническое обеспечение пожарной безопасности и координацию научных исследований в области пожарной безопасности [4, ст.6]. Разработками в области противопожарной

пропаганды и обучения населения мерам пожарной безопасности занимаются в вузах МЧС России, ВНИИПО и других организациях МЧС России.

В образовательных организациях дошкольного и начального общего образования сотрудники МЧС России осуществляют деятельность:

проверки пожарной безопасности здания; противопожарной подготовки сотрудников образовательных организаций; внутренней документации организации, наличие и реализацию системы профилактических мероприятий, обеспечивающих безопасность сотрудников и обучающихся организации;

контроль соблюдения противопожарного режима; готовности персонала образовательной организации к действиям в экстремальных ситуациях, связанных с возгораниями (учения по эвакуации);

проводят мероприятия в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности [2, ст.24];

осуществляют курирование дружин юных пожарных.

В соответствии с Концепцией информационной политики МЧС России на 2013 -2015 год, утвержденной решением коллегии МЧС России от 27 февраля 2013 года № 2/П в число задач, выполняемых сотрудниками МЧС России в процессе деятельности по информированию в образовательных организациях дошкольного и начального образования, были включены:

подготовка граждан к работе с источниками информации в сфере защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;

информирование об угрозе чрезвычайных ситуаций и пожаров; совершенствование информационного пространства МЧС России;

укрепление имиджа МЧС России и профессий сотрудников министерства;

популяризация основ культуры безопасности жизнедеятельности. [5, с. 4-5].

В Концепции информационной политики МЧС России были определены формы информирования, учитывающие потребности разных социальных групп: вербальные; посредством публикаций, через СМИ; опосредованная реклама; специальные проекты. В числе специальных проектов приоритетным направлением выделено создание информационных ресурсов для детской аудитории – телепередачи, специальные детские печатные издания, социальные акции. [10, С.9-11].

В соответствии с Концепцией информационной политики МЧС России до 2020 года, утвержденной решением Коллегии 16 сентября 2016 года [11], стратегическими задачами на ближайшие четыре года становятся обеспечение безопасности и профилактика чрезвычайных ситуаций, а также пропаганда культуры безопасности. Приоритетным направлением в связи с этим является адресная информационно-просветительская работа с различными аудиториями. Для повышения ее эффективности, информация, предоставляемая всем категориям

граждан, должна быть доступна, понятна и при этом наиболее содержательна. Реализация Концепции направлена на содействие в создании и укреплении «среды безопасной жизни», при которой значительно расширяется сегмент общества, сознательно уделяющий внимание вопросам личной и общественной безопасности.

Концепция развития интернет-ресурсов МЧС России до 2018 года, утвержденная решением Коллегии МЧС России от 25 марта 2016 г. № 6/III [12] основные направления развития интернет-ресурсов МЧС России, а также меры, направленные на повышение эффективности использования ресурсов информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» для информирования различных референтных групп (население Российской Федерации, юридические лица, представители средств массовой информации.). В числе приоритетных направлений концепция выдвигает:

1. Совершенствование вопросов правового регулирования, предполагающих разработку регламентирующих документов, совершенствования регулирования создания, функционирования и развития интернет-ресурсов МЧС России, а также определения персональной ответственности должностных лиц за поддержание информации, размещенной на интернет-ресурсах МЧС России в актуальном состоянии [12, С.4].

2. Совершенствование официального Интернет-портала МЧС России

3. Формирование и развитие тематических интернет-ресурсов по направлениям деятельности МЧС России [12, С.5].

4. Усиление работы в социальных сетях, где главными целями работы в социальных сетях определены: расширение референтных групп пользователей с целью повышения эффективности информирования населения; проведение в доступной форме информационно-пропагандистской работы по направлениям деятельности Министерства, обучения населения правилам безопасности жизнедеятельности; дополнительный контроль, в том числе и общественный, реализации управленческих решений, основанный на принципах обратной связи; формирование доверия населения к МЧС России [12, С.6-7].

5. Создание и совершенствование приложений для мобильных устройств [12, С.7-8].

6. Создание открытых площадок (форумов) по направлениям деятельности МЧС России [12, С. 7].

7. Принципы открытости, предполагающий совершенствования работы в области подготовки и публикации открытых данных [12, С. 8-9].

Обобщая вышесказанное следует отметить, что в настоящее время информационно-пропагандистская деятельность МЧС России включает широкий спектр разнообразных задач, направленных на формирование культуры

безопасности у населения (с детского возраста), предупреждение непреднамеренного травматизма и чрезвычайных ситуаций.

Теоретические основы деятельности в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности, в частности, в образовательных организациях, разрабатывают специалисты С.П. Амельчугов, С.В. Амельчугова, Ю.А. Андреев [14], А.С. Греков [22], С. Н. Рабаданов [31], Т.А. Ворошилова, В.Т. Потемкин, Г.А. Расчетин [21], А.И. Лукашевич, А.В. Птахин, Л.В. Автономова, О.Д. Ратникова, Т.Н. Смирнова, И.Г. Веселова, В.В. Володченкова, Г.А. Прытков [27], С.Г. Шварц-Зиндер, Е.В. Портнягин [37].

Теоретико-методологические основы процесса формирования безопасного поведения ребенка в области «Пожарной безопасности» в настоящее время разрабатывают исследователи Каплан Я.Б. [24], [25], М.А. Шатов [36], А. Жукова [23], Сидоркин [33], [34], [35].

Ключевыми понятиями в предметной области информационно-пропагандистской деятельности являются: «противопожарная пропаганда», «обучение мерам пожарной безопасности», «пропагандистское сообщение», «система пропаганды».

Пропаганда - «распространение и углубленное разъяснение каких-либо идей, учения, знаний среди широких масс населения или круга специалистов» [27, С.7].

Пожарная безопасность - состояние защищенности личности, имущества, общества и государства от пожаров [2, ст.1].

Противопожарная пропаганда - информирование общества о путях обеспечения пожарной безопасности [2, ст.1].

Обучение мерам пожарной безопасности - организованный процесс по формированию знаний, умений, навыков граждан в области обеспечения пожарной безопасности в системе общего, профессионального и дополнительного образования, в процессе трудовой и служебной деятельности, а также в повседневной жизни [2, ст.1].

Пропагандистское сообщение – единичное пропагандистское действие (лекция, листовка, плакат, газетная статья) [27, С.7].

Система пропаганды представляет собой комплекс взаимосвязанных компонентов [21], [27], [37]:

субъект пропаганды (кто осуществляет пропаганду);

адресат (объект) пропаганды (кому направлены пропагандистские сообщения);

содержание пропаганды (идея) (о чем пропагандистские сообщения); цели пропаганды (зачем);

форма пропаганды (совокупность приемов и средств пропаганды.);

методы пропаганды (совокупность теоретических принципов и практических приёмов для осуществления задач пропаганды);

средства пропаганды (способ или инструмент для выполнения задач пропаганды или достижения цели пропаганды);

принципы пропаганды (основное, исходное положение в теории пропаганды).

Профилактическую противопожарную деятельность (противопожарную пропаганду и обучение мерам пожарной безопасности) в организациях, реализующих программы дошкольного и начального образования, можно представить в форме структурно-интегративной модели (Рис.5) [28].

Дополнение и интеграция компонентов профилактической противопожарной деятельности субъектов пропаганды становятся базовым регулятивом процесса обучения пожарной безопасности и условием развития у ребенка дошкольного и младшего школьного возраста ментального опыта, интенционального опыта (убеждения, предпочтения, умонастроения) и базовых интеллектуальных способностей (логическое, образное, объемное и одновременное мышление, обучаемость). Основными показателями обучаемости ребенка противопожарной безопасности являются уровень освоения знаний; уровень понимания учебного материала; способность к научению, (Рис.5) [28].

Родители и педагогические работники организаций дошкольного и начального образования являются одновременно адресатами и субъектами противопожарной пропаганды. Это значит, что родители и педагогические работники должны активно взаимодействовать с сотрудниками МЧС России в достижении основной цели противопожарной пропаганды: формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста понятий о культуре безопасности и основах безопасного поведения в области пожарной безопасности (формирование установок на личную и общественную безопасность), (Рис.5) [28].



Рисунок 5. Структурно-интегративная модель профилактической противопожарной деятельности (пропаганды и обучения) сотрудников МЧС России в образовательных организациях дошкольного и начального образования

Деятельность подразделений МЧС России должна обеспечить качественное проведение методического руководства подготовки адресатов в организациях дошкольного и начального образования. В связи с этим необходимо осуществление постоянного мониторинга информационных ресурсов по противопожарной пропаганде и создание баз данных о дидактических средствах поддержки; подготовка специальных изданий по пожарной безопасности, удовлетворяющих потребности адресатов (детей, родителей, педагогов), организация комплексного воздействия на ребенка в направлении популяризации культуры безопасности. Необходимо создать условия для совместной деятельности адресатов противопожарной пропаганды (педагога образовательной организации, родителя, ребенка) в рамках тематического поля «Пожарная безопасность», где:

- *Педагогические работники* образовательных организаций отвечают за создание безопасной окружающей среды в образовательной организации, обучение ребенка правилам пожарной безопасности в соответствии с ФГОС; осуществляют взаимодействие с родителями и сотрудниками МЧС России по вопросам пожарной безопасности.

- *Родители* ответственны за создание безопасной учебно-развивающей и игровой среды дома, условий для формирования культуры безопасного поведения, обеспечение ребенка средствами формирования безопасного поведения, учитывающими его возрастные особенности и интересы.

- *Ребенок* в процессе взаимодействия родителей, педагогов и сотрудников МЧС России занимается соответствующими его возрасту видами деятельности: учебно-познавательной, игровой, творческой, удовлетворяет потребность в двигательной активности и др.

Следует отметить, что в организации деятельности в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности сотрудники МЧС России должны учитывать тот факт, что основное влияние на формирование компонентов безопасного поведения ребенка оказывает семья. Необходимо учитывать возрастные особенности ребенка и специфику его социализации, а также риски, возникающие в процессе воздействия различных каналов социализации.

В совместной деятельности сотрудников ГПС МЧС России, родителей и педагогов образовательных организаций должно создаваться единое информационное и предметно-развивающее безопасное пространство для ребенка, в котором корректируется негативное воздействие каналов социализации.

Таким образом, достижение цели противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности – «формирование у адресатов установок на личную и общественную безопасность» возможно посредством:

-проведения профилактических противопожарных мероприятий и проверок;

- информационно-разъяснительной работы;
- обучения мерам пожарной безопасности;
- мониторинга и создания баз данных о дидактических средствах поддержки информационно-пропагандисткой деятельности в области пожарной безопасности;
- подготовки специальных изданий в области пожарной безопасности удовлетворяющих потребностям адресатов пропаганды (детей, родителей и педагогов);
- организации совместной деятельности сотрудников МЧС России, педагогов образовательных организаций дошкольного и начального образования и семьи в области противопожарной пропаганды и обучения детей мерам пожарной безопасности.

Противопожарная пропаганда осуществляется в различных формах информирования [14], [22], [31], [21] и включает:

Печатную пропаганду. Она осуществляется через печатные издания (газеты, журналы, периодические издания, бюллетени, книги и пр.) и наглядно-изобразительную продукцию (буклеты, каталоги, рекламные листовки, плакаты, афиши, календари, информационные листки, марки, конверты фотографии);

Аудиопропаганду. Она осуществляется через областные, городские, радиовещательные каналы и объектовые радиоузлы посредством организации интервью, радиопередач, транслирования песен про пожарных и МЧС России и пр.

Теле-, видео-, (кино-) пропаганду. Она проводится через областные, местные телевизионные каналы, региональное, кабельное телевидение, киноустановки кинотеатров и объектов посредством демонстрации телепередач, репортажей, мультипликационных и художественных фильмов, рекламы и пр.

Интернет ресурсы. Создание специализированных сайтов, блогов, форумов, интернет-контентов, размещение информации в социальных сетях и пр.

Использование наружной рекламы (щитовая реклама, реклама на городском транспорте и стенах здания, световые табло, неоновая реклама, электронная «бегущая строка»)

Активный процесс информатизации общества, интегрирование мультимедийных технологий во все сферы жизнедеятельности человека выдвинул проблему поиска форм, средств и методов осуществления противопожарной пропаганды в медиа и Интернет пространстве, вопросы создания электронных информационных баз, функционирования форумов, блогов, осуществления оповещения о чрезвычайных ситуациях и популяризации культуры безопасности через социальные сети. Данные проблемы разрабатывают исследователи Е.Н. Борзенкова, А.С. Харлан, Ю.М. Богатский, А.В. Колач [20].

В современном обществе потребления реклама стала одним из наиболее востребованных источников информации, позволяя охватить широкие слои

населения и воздействуя на подсознание каждого человека. В связи с этим одной из форм противопожарной пропаганды стала социальная реклама. Теоретически аспекты данной проблематики рассматривают исследователи В.В. Кафидов, В.М. Севастьянов [26]. В настоящее время широко распространено применение роликов социальной рекламы о соблюдении мер пожарной безопасности в аэропортах, на железнодорожных и автовокзалах, в местах скопления людей, в автобусах и т.д.

Противопожарная пропаганда осуществляется посредством организаций разнообразных выставок: международных, региональных, межрегиональных. Выставки проводятся в разных формах: стационарные (постоянно действующие) на базе музейно-выставочных залов музеев подразделений МЧС России; как передвижные тематические выставки, разворачиваемые в рамках конференций, семинаров, сборов, учений, иных мероприятий [29, С. 114].

Важное место занимает организация противопожарной пропаганды с привлечением общественности, представляющая собой работу с добровольными пожарными дружинами, дружинами юных пожарных, общественными организациями и движениями и т.д. Проведение совместных мероприятий способствует популяризации деятельности пожарной охраны, а организация взаимодействия представителями средств массовой информации, органов власти и местного самоуправления формирует общественное мнение, повышающее имидж профессий государственной противопожарной службы.

Обобщая теоретические исследования и практический опыт в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности, выделены оптимальные формы организации взаимодействия сотрудников МЧС России с педагогами и родителями в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального образования [28]:

формы взаимодействия сотрудников МЧС России, образовательной организации и семьи по педагогике безопасности: родительские собрания; обеспечение родителей специальной литературой (сборники справочники, хрестоматии, учебно-методические издания и пр.); развлекательно-познавательные и творческие мероприятия (конкурсы, соревнования; исследовательско-поисковые, экскурсии; выставки и др.); индивидуальные консультации; встречи со специалистами-педагогами, психологами и сотрудниками служб спасения; стендовое информирование);

формы организации учебно-познавательной, творческой, игровой, досуговой деятельности ребенка: уроки по ОБЖ, специальные занятия по пожарной безопасности, спортивные мероприятия; праздники; конкурсы; тематические командные игры (брейн-ринг, викторины; «Умники и умницы», квесты и т.п.); экскурсии (в пожарные части, музеи и иные подразделения ГПС МЧС России);

выставки (пожарно-технического вооружения, пожарной техники, оборудования и др.); культурно-массовые мероприятия (спектакли, концерты, КВН и пр.);

формы опосредованного контроля педагогической эффективности противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности: олимпиады, конкурсы, организация тематических выставок творческих работ детей, тестирование, опрос, интервьюирование, наблюдение за поведением детей, анализ статистики детского термического травматизма за отчетные периоды.

Согласно статье 25 Федерального закона от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», обучение детей мерам пожарной безопасности в образовательных организациях является обязательным и может осуществляться только по специальным программам, согласованным с федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным на решение задач в области пожарной безопасности [2].

Требования к содержанию программ и порядку их реализации определяются федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным на решение задач в области пожарной безопасности [2, ст.25]. Сотрудники ФПС ГПС МЧС России активно включены в процесс разработки учебно-методических материалов и средств дидактической поддержки. Порядок согласования дополнительных специальных образовательных программ для обучения пожарной безопасности утвержден Приказом МЧС РФ от 25 октября 2005 г. № 764 [5].

Программы подготовки детей дошкольного и младшего школьного возраста по пожарной безопасности должны удовлетворять также требованиям федеральных государственных образовательных стандартов для соответствующего уровня образования [6], [7], [13].

Формирование знаний, умений и навыков, понятийного аппарата, ценностных ориентаций ребенка в области пожарной безопасности начинается с раннего возраста ребенка в процессе первичной социализации в семье. С момента, когда ребенок начинает посещать образовательную организацию, активное воздействие оказывают вторичные каналы социализации.

Деятельность по целенаправленному обучению детей пожарной безопасности в организациях дошкольного образования осуществляют воспитатели и методисты дошкольной организации в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) [6]. К 6-7 годам у ребенка уже сформированы основные модели поведения и ценностные ориентации.

В дошкольной образовательной организации подготовка ребенка в области Пожарной безопасности осуществляется с младшего дошкольного возраста в рамках общих образовательных программ, утвержденных в установленном порядке и рекомендованных Министерством Образования и науки РФ.

Целенаправленная подготовка ребенка по основам безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях начинается с 6 лет (старшая группа, подготовительная группа в дошкольной организации) и реализуется в рамках подготовки дошкольника к обучению в школе в рамках тематической области «Безопасность жизнедеятельности». Для этого существуют специально разработанные программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) [15-19]. Это программы авторов Е. Ф. Прилепко «Пожарная безопасность для дошкольников» [36] и Н. А. Аралиной «Ознакомление дошкольников с правилами противопожарной безопасности» [37]. К сожалению, в программах Е. Ф. Прилепко и Н. А. Аралиной не указано, проходили ли они какую-либо экспертную оценку или согласование в подразделениях МЧС России, не указаны рецензенты. Таким образом, из указанных программ только первая может быть официально применена в образовательной организации дошкольного образования для подготовки детей в области Пожарной безопасности.

Согласно требованиям ФГОС НОО [38] подготовка ребенка по темам пожарной безопасности начинается с первого класса и должна обеспечить преемственность дошкольного образования. ФГОС НОО в числе целей выдвигает формирование культуры безопасности ребенка посредством реализации системно-деятельностного подхода [38, п. 7], [39].

Системно-деятельностный подход предполагает формирование у младшего школьника познавательных, регулятивных и коммуникативных учебных действий в процессе плановой урочной и внеурочной деятельности путем применения опыта познания каждой отдельной предметной области в продуцировании знаний в контексте межпредметных связей с учетом специфики предметных областей: филологии, математики, окружающего мира, искусства, физической культуры. При этом ставится задача обязательного учета «индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения» [38, 39].

В образовательной организации общего образования, реализующей программы начального общего образования, обучение детей пожарной безопасности осуществляют: учителя начальных классов в рамках предмета «Окружающий мир», учителя по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»; педагоги в рамках дополнительных мероприятий внеурочной деятельности. Данный подход к организации подготовки школьников обусловлен требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования основной образовательной программой начального общего образования [38, 39].

Подготовка в области пожарной безопасности может осуществляться в рамках системы дополнительного образования, что удовлетворяет Концепции развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) в части реализации задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни [40, ч. II].

Деятельность сотрудников ФПС ГПС МЧС России по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности в образовательных организациях представляет собой проведение тематически-направленных мероприятий:

- в рамках общей профилактической плановой работы;
- всероссийских ежегодных акций (например, Всероссийский урок по основам безопасности жизнедеятельности, День празднования ГО);
- по распоряжению Министерства МЧС России и его департаментов в периоды повышенной опасности;
- в рамках празднования профессиональных праздников и памятных дат (например, в память погибших на Чернобыльской АЭС);
- по запросу администрации и преподавательского состава образовательной организации.

Наряду с обучением детей, сотрудники МЧС России осуществляют курирование деятельности дружин юных пожарных, которые в соответствии со ст. 25 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ могут быть созданы в любой образовательной организации [2, ст.25].

Противопожарная пропаганда и обучение мерам пожарной безопасности в образовательных организациях дошкольного и начального образования осуществляется с разнообразными методами [23], Рисунок 2:

устного сообщения (рассказ, внушение, объяснение, разъяснение, пример, беседа, увещание, инструктаж, чтение взрослыми литературных произведений детям вслух и обсуждение их);

печатного сообщения (самостоятельное чтение; выполнение тематически-ориентированных заданий в специальных изданиях для детей);

наглядного воздействия (обучающие рассматривание картинок и дидактического материала, изучение экспозиций выставок, изучение реальных объектов (во время посещения пожарных частей, музеев или выставок и др.);

Средства массовой информации (социальная реклама, детские передачи);

аудиовизуального воздействия (просмотр обучающего видео с последующим критическим анализом содержания с точки зрения безопасности; обучающее и фоновое прослушивание музыкального материала);

методы активизации творческой деятельности (игры сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, методы создания художественного изображения);

практико-ориентированные методы (приучение, поручение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации, упражнение, соревнование; методы физической культуры (физкультминутки, физические упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты, праздники); игры-тренинги); методы опосредованного контроля (общественное мнение, поощрение, наказание, творческие и конкурсные задания).

Реализация противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в образовательных организациях обеспечивается соответствующими возрастным особенностям, интересам и потребностям детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами дидактической поддержки. На современном этапе рынок предлагает широкий спектр печатной продукции, игрушек, средств наглядного воздействия на темы пожарной безопасности и т.д.

Применяемые средства противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности должны стимулировать личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством активизации различных видов деятельности: учебно-познавательной, игровой, творческой, досуговой, двигательной активности.

Результатом эффективной противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в детской аудитории является формирование у детей основ культуры безопасности и готовности к безопасному поведению. Дети дошкольного и младшего школьного возраста должны [27, С. 62], [37, С. 32]:

иметь представление о работе пожарных и других сотрудников МЧС России;

иметь представление о природе огня, его свойствах и факторов, которые на него влияют;

уметь выделять безопасные и пожароопасные факторы в окружающей среде; понимать правила безопасного поведения, иметь мотивацию к их соблюдению;

уметь ориентироваться в пространстве «опасно-безопасно», принимать здоровьесберегающие решения (готовность к адекватным действиям в условиях возникновения реальной угрозы жизни и здоровью).

Иными словами, у детей должны быть сформированы базовые компоненты личности безопасного типа и безопасного поведения.

Выполнение вышеуказанных задач и осуществление эффективной противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в

организациях дошкольного и начального общего образования требует от сотрудников МЧС России:

четкого понимания специфики психолого-педагогических возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста;

знания теоретических аспектов педагогики безопасности;

владения формами и методами противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности;

ориентирования в соответствующих средствах дидактической поддержки.

Список источников по теме 3. «Нормативно-правовые и теоретические основы информационно-пропагандисткой деятельности МЧС России в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования»

Нормативно-правовые акты и регламентирующие документы

1. Конституция Российской Федерации (1993)
2. Федеральный закон от 21.12.1994 N 69-ФЗ «О пожарной безопасности» (в ред. Федерального закона от 23 июня 2016 года N 218-ФЗ)
3. Положение о Министерстве Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (утв. Указом Президента РФ от 11 июля 2004 г. N 868).
4. Положение о федеральной противопожарной службе Государственной противопожарной службы (Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июня 2005 г. N 385 в ред. от 24.12.2014)
5. Приказ МЧС РФ от 25 октября 2005 г. № 764 «Об утверждении инструкции о порядке согласования специальных программ обучения мерам пожарной безопасности работников организаций».
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 // Интернет-портал «Российской газеты».- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> - 25.11.2013.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643)
8. Приказ Минобрнауки «Об утверждении порядка создания и деятельности дружин юных пожарных» № 971 от 03 сентября 2015 года.
9. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) – Режим доступа: минобрнауки.рф/документы/4429
10. Концепция информационной политики МЧС России на 2013 -2015 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 27 февраля 2013 г. № 2/ П
11. Концепция информационной политики МЧС России до 2020 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 16 сентября 2016 г.

12. Решение коллегии «О Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России до 2018 года» от 25 марта 2015 г. Режим доступа: http://volga.mchs.ru/upload/site8/document_file/sAsGujDpTE.pdf - 10.11.2016.

на 2013 -2015 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 27 февраля 2013 г. № 2/ П

13. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.- 2010.- Режим доступа: минобрнауки. рф/документы/922

Литература

14. Амельчугов, С.П., Противопожарная подготовка населения: состояние и перспективы [Текст]/ С.П.Амельчугов, С.В.Амельчугова, Ю.А. Андреев // Юбилейный сборник трудов ФГУ ВНИИПО МЧС России / Под общ. ред. Копылова Н.П. – М.: ВНИИПО, 2007. – 477с.

Аралина, Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности [Текст]/ А.Н.Аралина. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 72с.

15. Безопасность [Текст]: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 144с.

16. Безопасность. Рабочая тетрадь – 1 [Изоматериал]: для детей старшего дошкольного возраста сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб: Детство-Пресс, 2006 г. – 24с.

17. Безопасность. Рабочая тетрадь – 2 [Изоматериал]: Для детей старшего дошкольного возраста / сост. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина – СПб: Детство-Пресс, 2007 г. – 24

18. Безопасность. Рабочая тетрадь - 3: для детей старшего дошкольного возраста / сост. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – СПб: Детство-Пресс, 2006 г. – 24 с.

19. Безопасность. Ребенок в городе. [Изоматериал] Рабочая тетрадь - 4: для детей старшего дошкольного возраста / сост. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – СПб.: Детство-Пресс, 2009 г. - 20 с.

20. Борзенкова, Е.Н. Проблематика развития пропаганды в области противопожарной безопасности в современном медиапространстве [Текст] / Е.Н. Борзенкова, А.С. Харлан, Ю.М. Богатский, А.В. Колач // Вестник Воронежского института ГПС МЧС России. - 2012- №4.- С. 40-45.

21. Ворошилова, Т.А. Основы противопожарной пропаганды[Текст] / Т.А. Ворошилова, В.Т. Потемкин, Г.А.Расчетин. – М.: Стройиздат, 1984. – 183с.

22. Греков, А.С. Муниципальная пожарная охрана, обучение мерам пожарной безопасности и противопожарная пропаганда как необходимые элементы обеспечения пожарной безопасности муниципального образования [Текст]/ А.С.Греков // Бизнес в законе. – 2009. - № 2- С. 21-24.

23. Жукова, А. Уроки... на каникулах. Противопожарная профилактика - всегда и везде [Текст] / А. Жукова // Основы Безопасности Жизнедеятельности. - 2009. - № 9. - С. 35-39.

24. Каплан, Я.Б. Основы безопасности жизнедеятельности. Культура безопасности. 7 класс / П. В. Ижевский, С. В. Петров, Я. Б. Каплан. - Москва, 2012. - Сер. Образовательная система "Школа 2100"

25. Каплан, Я.Б. Формирование системы представлений о пожарной безопасности у младших школьников / Я.Б. Каплан // Образование и наука. - 2008. - № 6. - С. 121-130.

26. Кафидов, В.В. Пропаганда и реклама в пожарном деле. Второе издание переработанное и дополненное/ В.В. Кафидов, В.М. Севастьянов– М.: Вымпел, 2004. - 201с.
27. Методические рекомендации для органов государственной власти субъектов Российской Федерации по обучению населения мерам пожарной безопасности/ А.И. Лукашевич, А.В. Птахин, Л.В. Автономова, О.Д. Ратникова, Т.Н. Смирнова, И.Г. Веселова, В.В. Володченкова, Г.А. Прытков. – М.: ВНИИПО, 2012. – 187 л.
28. Мельник, О.Е. Структурно-интегративная модель профилактической противопожарной деятельности (пропаганды и обучения пожарной безопасности) МЧС России в организациях дошкольного и начального образования [Электронный ресурс]/ О.Е. Мельник, Л.В. Медведева // Научный электронный журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России», vestnik.igps.ru. – 2014. –
29. Петухов, В.Н. Выставочная деятельность МЧС России - современное состояние и перспективы развития [Текст] / В.Н.Петухов, С.П.Тодойсейчук // Технологии гражданской безопасности. – 2006.-№1 –Т. 1.- С. 110-115.
30. Прилепко, Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников [Текст] / Е.Ф. Прилепко. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 96с.
31. Рабаданов, С. Н. Сегодня в Саратовской области уже никого не нужно агитировать за усиление пожарной безопасности на селе [Текст] / С.Н.Рабаданов // Пожарное дело. - 2009. - № 6. - С. 28-29.
32. Савин, А.П. Культура безопасного поведения учащихся в условиях рисков современной социализации, как направление педагогического исследования [Текст]/ А.П. Савин, М.А. Шатов, А.В. Клюев // В мире научных открытий. -2011- №5(17). -- С.139- 147.
33. Сидоркин В.А. Международное сотрудничество. Обучение детей основам первой помощи и пожарной безопасности [Текст] /В. А. Сидоркин// Основы безопасности жизнедеятельности. Вып. 10. – М., 2014. – С. 40-43.
34. Сидоркин В.А. Особенности формирования культуры безопасного поведения детей при чрезвычайных ситуациях [Текст] /В. А. Сидоркин //Пожары и чрезвычайные ситуации: предотвращение, ликвидация.- 2014. -№ 4.- С. 5-10.
35. Сидоркин, В.А. Психолого-педагогические условия формирования готовности школьников к организованным действиям при пожарах [Текст]: [монография] / В. А. Сидоркин ; Балт. федер. ун-т им. И. Канта. - Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2011. - 114 с.
36. Шатов, М.А. Исследование совместной деятельности системы образования, семьи и органов МЧС и МВД России по формированию культуры безопасности учащихся, как актуальной педагогической проблемы [Текст]/ М.А. Шатов// Образование и общество. - 2011. -№6 (71). –С. 39-41.
37. Шварц-Зиндер, С.Н. Организация противопожарного обучения в регионе [Текст]: учебное пособие / С.Н. Шварц-Зиндер, Е.В. Портнягин. –Иркутск: ФГОУ ВПО ВСИ МВД России, 2008. -132 с.

Вопросы для самопроверки по теме 3.

3.1. Охарактеризуйте понятия «противопожарная пропаганда», «система противопожарной пропаганды» и её составляющие.

3.2. Охарактеризуйте понятие «обучение мерам пожарной безопасности», в чем отличие содержания деятельности от деятельности сотрудника МЧС России по противопожарной пропаганде.

3.3. Какими нормативными актами регламентируется деятельность в области пропаганды и обучения пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального образования?

3.4. Охарактеризуйте компоненты структурно-интегративной модели профилактической противопожарной деятельности сотрудников МЧС России в организациях дошкольного и начального образования.

3.5. Какие требования ФГОС ДО необходимо учитывать при противопожарной пропаганде в дошкольной организации?

3.6. Какие требования ФГОС НОО необходимо учитывать при обучении младшего школьника мерам пожарной безопасности?

Задания для самопроверки по теме 3.

3.1. Одной из основных функций системы обеспечения пожарной безопасности в Российской Федерации является проведение противопожарной пропаганды и обучение населения мерам пожарной безопасности, что закреплено:

- а) ст. 72 Конституции Российской Федерации;
- б) ст. 3 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ;
- с) ст. 25 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ.

3.2. Проведение противопожарной пропаганды и обучение населения мерам пожарной безопасности находится в полномочиях федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы МЧС России (далее – ФПС ГПС МЧС России), что закреплено:

- а) ст. 25 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ;
- б) Положением о Министерстве Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (утв. Указом Президента РФ от 11 июля 2004 г. N 868);
- с) ст. 3 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ;
- д) ст. 6 Положения о федеральной противопожарной службе Государственной противопожарной службы (Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июня 2005 г. N 385 в ред. от 24.12.2014);
- е) ст. 72 Конституции Российской Федерации.

3.3. Курирование деятельности дружин юных пожарных сотрудниками МЧС России и закреплено:

- a) ст. 3 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ;
- b) ст. 25 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ;
- c) Положением о Министерстве Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (утв. Указом Президента РФ от 11 июля 2004 г. N 868);
- d) ст.6 Положения о федеральной противопожарной службе Государственной противопожарной службы (Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июня 2005 г. N 385 в ред. от 24.12.2014).

3.4. Издание специальной литературы, как одна из видов услуг в области пожарной безопасности в целях реализации требований пожарной безопасности, а также в целях обеспечения предупреждения и тушения пожаров закреплена:

- a) в Концепции информационной политики МЧС России;
- b) ст.3 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ;
- c) ст. 24 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ.

3.5. В Концепции информационной политики МЧС России на 2013-2015 в числе приоритетных были включены формы информирования, учитывающих потребности социальных групп:

- a) локальные;
 - b) вербальные;
 - c) региональные;
 - d) посредством публикаций,
 - e) опосредованная реклама;
 - f) интеграционные;
 - g) специальные проекты.
 - h) межличностного сотрудничества.
- через СМИ;

3.6. Требование обязательного обучения детей мерам пожарной безопасности в образовательных организациях только по специальным программам закреплено:

- a) Положением о Министерстве Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (утв. Указом Президента РФ от 11 июля 2004 г. N 868);
- b) ст.3 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ;
- c) ст. 25 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ.

3.7. Определения «противопожарная пропаганда» и «обучение мерам пожарной безопасности» изложены в статьях:

- a) ст. 3 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ;
- b) ст. 1 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ;
- c) ст. 25 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ.

3.8. Единичное пропагандистское действие – это...

- a) информирование общества о проблемах и путях обеспечения пожарной безопасности;
- b) распространения специальной литературы и рекламной продукции;
- c) единичное пропагандистское сообщение;
- d) распространение и углубленное разъяснение каких-либо идей, учения, знаний среди широких масс населения или круга специалистов.

3.9. Система противопожарной пропаганды представляет собой комплекс взаимосвязанных компонентов:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| a) субъект пропаганды; | g) форму пропаганды; |
| b) адресат пропаганды; | h) метод пропаганды; |
| c) цель пропаганды; | i) категоризацию; |
| d) адрес пропаганды; | j) средства пропаганды; |
| e) содержание пропаганды; | k) таксис; |
| f) манипулирование; | l) принципы пропаганды; |
| | m) творчество. |

3.10. Цель противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального общего образования:

- a) формирование у адресатов установок на личную и общественную безопасность;
- b) формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста понятий о культуре безопасности и основ безопасного поведения;
- c) социально-психологический тренинг с целью формирования устойчивости к ЧС;
- d) подготовка ребенка, воспитателя и родителя к действиям по тушению пожара.

3.11. Обучение младших школьников пожарной безопасности должно осуществляться с учетом реализации системно-деятельностного подхода, согласно требованиям:

- a) ст. 7 ФГОС НОО;
- b) ст. 25 ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ.

Ключи для самопроверки: 3.1) b; 3.2) a, b, d; 3.3) b; 3.4) c; 3.5) b, d, e, g; 3.6) c; 3.7) b. 3.8) c; 3.9) a, b, c, e, g, h, j, l; 3.10) a, b; 3.11) a, b.

Тема 4. Организация противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования

4.1. Содержание информационно-пропагандистских материалов по пожарной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Содержание информационно-пропагандистских и обучающих материалов в области пожарной безопасности, применяемых в организациях дошкольного и начального образования должно учитывать: государственные требования к обеспечению безопасности ребенка; факторы, повышающие риск термических повреждений; возрастные, психолого-педагогические особенности дошкольников и младших школьников и специфику их социализации; требования федеральных государственных образовательных стандартов к соответствующему уровню подготовки.

Учебные и информационные материалы, применяемые в процессе противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального образования должны корректировать воздействие рисков социализации и отвечать тематике, рекомендованной подразделениям МЧС России для соответствующей деятельности [7, С.62], [8, С.32].

Поскольку у дошкольников и младших школьников происходит активное формирование речи и текстового мышления, следует представлять ребенку понятийный аппарат в рамках тем в области пожарной безопасности в формах, стимулирующих формирование и расширение словарного запаса. Решение данной задачи обеспечивается посредством расширения спектра применяемой авторской художественной литературы и произведений устного народного творчества.

В результате контент-анализа специальных печатных изданий было собрано более 600 фольклорных текстов, затрагивающих различные темы в области пожарной безопасности. В результате контент-анализа собранных текстов устного народного творчества, определены лексические единицы, представляющие собой понятия в области пожарной безопасности, которые могут быть сформированы у детей дошкольного и младшего школьного возраста в результате систематического обращения к малым формам фольклора, а также сказкам, притчам и легендам (об огне или сюжетах, связанных с ним). При этом, выявленные в фольклорных текстах понятия позволяют расширить содержание тем, рекомендованных подразделениям МЧС России для обучения детей мерам пожарной безопасности [5, С.165-174], [7, С.62], Таблица 9.

Таблица 9. Понятийный аппарат в области пожарной безопасности, который может быть сформирован у детей дошкольного и младшего школьного возраста (в рамках тем, рекомендованных в системе МЧС России [7, С.62], [8, С.32])

Ключевые вопросы в области пожарной безопасности, для обсуждения с детьми	Ключевые понятия, раскрывающие предмет обсуждения, заложенный в вопросе	Понятия (лексические единицы), формируемые текстами устного народного творчества, контент-анализ, 2015 -2016 гг. [5, С.165-174]
Формирование представлений о труде пожарных		
Кто тушит пожар?	пожарный расчет пожарная часть	пожарные каланча / пожарная часть
Какие инструменты нужны пожарным?	ручной пожарно-технический инструмент иной инструмент и оборудование	топор; лопата; лом; багор; ведро; лестница
Как защитить себя пожарным?	боевая одежда средства защиты	каска противогаз
На чем передвигаются пожарные?	пожарная техника	машина (автомобиль), вертолет, самолет, катер
Чем тушат пожар?	первичные средства пожаротушения	вода, песок, земля, огнетушитель
Как тушат пожар?	действия, чтобы потушить огонь действия пожарного расчета	тушить, заливать, гасить, погасить
Формирование у детей осознания опасности		
Знать свойства огня		
Основная терминология	огонь	огонь, пламя
Как выглядит огонь?	описание внешнего вида	красный, яркий, алый, оранжевый; иносказательные образы
Что делает огонь?	свойства огня с позиции «действие»	горит, загорается, кадит, разгорается
Чем опасен огонь?	опасные свойства огня	выделение дыма: дым обжигает: горячий, обжигать, прижигать, жечься уничтожает все на своем пути: сжигать, спалить, опалить, сжечь, сгореть

Продолжение Таблицы 9

Ключевые вопросы в области пожарной безопасности, для обсуждения с детьми	Ключевые понятия, раскрывающие предмет обсуждения, заложенный в вопросе	Понятия (лексические единицы, выявленные в текстах устного народного творчества) [5, С.165-174]
Знать свойства огня, уметь правильно обращаться с огнем		
Как добыть огонь?	Получить от кого-то Найти Способ «трение» Способ «высекание»	Принес, подарил, достал; Молния, гроза, «божий огонь» тереть, дерево высек, кремень
Зачем нам огонь?	<i>обогреться</i> Свойство огня— выделять тепло можно обогреться	особенность огня: выделение тепла; обогреться, греться, согреться костер, очаг, камин
	<i>готовить пищу</i> На чем готовить? Как готовить? Что нужно делать? Что нужно для этого?	русская печь, печь, плита варить, жарить, печь затопить, разжечь котёл, кочерга кипятить воду, самовар, чайник
	<i>освещать</i>	свет, лучина, свеча, лампа, лампада (керосиновая)
	<i>для дел по хозяйству</i>	гладить, утюг
	<i>кузнечное дело</i>	горн, кузнец, железо, металл, закаляться, обух
Знать свойства и качества предметов с точки зрения их горючести		
Что горит?	Горючие материалы	солома, сено, дрова, хворост, полено, ветки, береста, масло, уголь
Что остается после огня?	Последствия горения	запах, сажа, копоть, чад, пепел, зола, головешка
Формирование у детей понятий о правилах пожарной безопасности		
Знать основные причины пожара		
Отчего бывает пожар?	пожар	пожар
	Беспечность	забыть, оставить
	Баловство:	шутка, игра
	вредные привычки:	курить
	поджег	поджигать, зажигать, поджег

Продолжение Таблицы 9

Ключевые вопросы в области пожарной безопасности, для обсуждения с детьми	Ключевые понятия, раскрывающие предмет обсуждения, заложенный в вопросе	Понятия (лексические единицы, выявленные в текстах устного народного творчества) [5, С.165-174]
Знать основные правила пожарной безопасности		
Правила пожарной безопасности	Соблюдать правила пожарной безопасности	правило, безопасность, соблюдать осторожность
	Учитывать погодные и природные условия	Ветер, развеять
	Поверить, не оставлен ли без присмотра огонь / источник возгорания	следить, проверять, присматривать
Обучать детей правилам безопасного поведения, в случае возникновения пожара		
Знать действия при пожаре		
Поведение во время пожара	Покинуть помещение	убегать, убежать,
	Сообщить о возгорании	позвонить, позвать
	Оказать помощь	помощь, помогать

Регулирование формирования речи ребенка посредством расширения его словарного запаса является на сегодняшний момент единственным верным способом повышения уровня текстового мышления ребенка в условиях влияния таких рисков социализации, как виртуальная и видео зависимость.

Содержание материалов по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности, разрабатываемых сотрудниками ГПС МЧС России для использования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального образования, должно удовлетворять требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к соответствующему уровню образования [1], [2].

Содержание материалов по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности для дошкольников целесообразно разрабатывать с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) [1], а именно:

1) п. 2.3, 2.4, 4.6 ФГОС ДО [1] в части целеполагания программы дошкольного образования как «программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей

дошкольного возраста». Материалы по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности должны учитывать особенности возрастные особенности личности дошкольника, формировать его мотивацию и способности к сохранению своего здоровья, а также личной и общественной безопасности через различные виды деятельности: игровую, творческую и учебно-познавательную.

2) п. 2.6, п.2.7 ФГОС ДО [1] - содержать материал в области пожарной безопасности, стимулирующий развитие социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественного и физического развития ребенка дошкольного возраста.

3) п. 3.2.6 ФГОС ДО [1] – обеспечивать выполнение требования об осуществлении «консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации)»;

4) п. 3.3. и 3.5. ФГОС ДО [1] - обеспечивать выполнение требований к предметно-развивающей среде образовательной организации дошкольного образования и к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования: включать рекомендации и перечни средств дидактической поддержки, соответствующие возрастным и психолого-педагогическим особенностям детей и целям противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности.

Содержание материалов по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности для детей младшего школьного возраста, целесообразно разрабатывать с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) [2], особенно в части реализации системно-деятельностного подхода.

Так, п. 7 ФГОС НОО [2] ставит задачу: «воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества». Решение данной задачи осуществляется посредством ориентирования противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности на формирование качеств личности безопасного типа, формирования безопасного поведения ребенка и культуры безопасности и регулирования рисков социализации (десоциализации; виктимизации; виртуальной зависимости; видео зависимости; социального сиротства, низкого уровня текстового мышления).

Решение этой задачи обеспечивается путем создания единого информационно-образовательного пространства для совместной деятельности сотрудников МЧС России, педагогов образовательной организации и родителей.

Для этого материалы для противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности должны включать:

- тексты устного народного творчества разных малых народов Российской Федерации и различных народов мира [5], художественной литературы и иные тексты. Включение фольклорных и художественных текстов разных народов позволяет формировать у ребенка понимание проблемы пожарной безопасности в контексте поликультурного международного сообщества, формировать уважительное отношение к культуре других народов; регулировать такие риски социализации, как десоциализация; виктимизация; социальное сиротство, низкий уровень текстового мышления;

- средства дидактической поддержки противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности, которые могут «заменить» подобные негативно-воздействующие средства (телепрограммы, компьютерные игры, стрелялки и др.). Предложенные средства дидактической поддержки должны удовлетворять интересам ребенка и стимулировать (активизировать и мотивировать) познавательную и творческую деятельность ребенка в области пожарной безопасности [4], [6], [7];

- специальные формы, методы и средства, а также задания, разработанные с учетом психолого-педагогических особенностей детей, и стимулирующие формирование личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий [4- 6], [7]

Требования п. 9, п.11, п.12, п.13 ФГОС НОО [2] устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам, которые должен достичь младший школьник в результате освоения программы начального общего образования. Содержание материалов по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности для младших школьников должно стимулировать формирование:

1) Личностных результатов, включающих:

готовность и мотивацию к обучению в области пожарной безопасности;

ценностно-смысловые установки на культуру безопасности (принятие и соблюдение мер пожарной безопасности);

социальные компетенции (поведение и коммуникация в условиях чрезвычайной ситуации, связанной с огнем, а также по вопросам сохранения своего здоровья, личной и общественной безопасности);

качества личности безопасного типа;

овладение ребенком начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (в области сохранения и обеспечения пожарной безопасности).

2) *Метапредметных* результатов, включающих учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями в области пожарной безопасности и межпредметные понятия:

использование знаково-символических средств представления информации в области пожарной безопасности (знаки пожарной безопасности, знаки эвакуации);

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами пожарной безопасности;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог в повседневных условиях и в условиях чрезвычайной ситуации (пожара);

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в области пожарной безопасности;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде.

3) *Предметных* результатов, включающих опыт получения и применения нового знания в конкретной предметной области, а также освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Достижение этих результатов должно осуществляться, согласно п.12 ФГОС НОО [2] в процессе формирования у младшего школьника познавательных, регулятивных и коммуникативных учебных действий в контексте межпредметных связей с учетом специфики предметных областей и согласно п. 7 ФГОС НОО [2] с учетом «индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся». Тематическое содержание области пожарной безопасности может быть интегрировано в программы предметных областей:

- *филология* (русский язык, литературное чтение): работа с устными и печатными текстами на темы пожарной безопасности. Например, работа с текстами устного народного творчества, специальными заданиями типа «шифровки», «анаграммы», «соедини слово и картинку», «ребусы»;

- *математика*: решение заданий на освоение начальных математических навыков;

- *окружающий мир*: изучение свойств огня и пожароопасных предметов, основ пожарной безопасности;

- *искусство* (изобразительное искусство, музыка) и *технология*: задания на формирование творческого мышления, задания на развитие сенсомоторной

деятельности и навыков продуктивной деятельности, средства аудиовизуального воздействия;

- *физическая культура*: задания на развитие двигательной активности.

Данный подход позволяет применять опыт познания каждой отдельной предметной области в продуцировании знаний о пожарной безопасности. При этом, в ходе решения задач по пожарной безопасности, ребенок закрепляет умения оперировать элементами научного знания конкретной предметной области.

Методические разработки по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности для детей младшего школьного возраста, согласно п. 7 ФГОС НОО [2], должны включать разнообразные формы, средства и методы пропаганды обучения пожарной безопасности.

Выполнение требования обеспечения преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования, закрепленного п. 7 ФГОС НОО [2], реализуется путем создания единого информационно-образовательного поля, тематически ориентированного на область пожарной безопасности и формируемого посредством совместной деятельности сотрудников МЧС России, педагогов образовательных организаций и родителей. Преемственность обеспечивается последовательным формированием и расширением понятийного аппарата в области пожарной безопасности, формирование которого начинается с дошкольного возраста и продолжается в начальной школе.

Список источников по теме 4.1. «Содержание информационных материалов в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности»

Нормативно-правовые акты и регламентирующие документы

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // Интернет-портал «Российской газеты».- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> - 25.11.2013.

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373(в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643)

Литература

3. Мельник, О.Е. Занимательная пожарная безопасность [Текст]: сборник заданий для детей дошкольного и младшего школьного возраста / автор заданий О.Е. Мельник; худож. А.А. Мельник, Ж.С. Калюжина. – Красноярск: Версо, 2015. – 68 с.; ил.

4. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей дошкольного и младшего школьного возраста: справочник средств дидактической поддержки пропаганды и обучения пожарной безопасности /сост., авт. статей О.Е. Мельник – Санкт-Петербург: СПб.: УПС МЧС России, 2015 – 90 с.; ил. – Библиогр.: с.85-88.

5. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей. Устное народное творчество [Текст]: хрестоматия/ сост., авт. статей и заданий О.Е. Мельник. - Красноярск: Полиграфический Дисконт, 2015. – 180 с.: ил. – Тематич., предм. указ. с. 175-179;

6. Мельник, О.Е. Структурно-интегративная модель профилактической противопожарной деятельности (пропаганды и обучения пожарной безопасности) МЧС России в организациях дошкольного и начального образования [Электронный ресурс]/ О.Е. Мельник, Л.В. Медведева // Научный электронный журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России» - Режим доступа: <http://vestnik.igps.ru/wp-content/uploads/V64/31.pdf> - Доступ свободный.

7. Методические рекомендации для органов государственной власти субъектов Российской Федерации по обучению населения мерам пожарной безопасности/ А.И. Лукашевич, А.В. Птахин, Л.В. Автономова, О.Д. Ратникова, Т.Н. Смирнова, И.Г. Веселова, В.В. Володченкова, Г.А. Прытков. – М.: ВНИИПО, 2012. – 187 л.

8. Шварц-Зиндер, С.Н. Организация противопожарного обучения в регионе [Текст]: учебное пособие / С.Н. Шварц-Зиндер, Е.В. Портнягин. –Иркутск: ФГОУ ВПО ВСИ МВД России, 2008. -132 с.

Вопросы для самопроверки по теме 4.1.

4.1.1 Дайте характеристику тематическому содержанию материалов по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста с учетом требований, определенных ВНИИПО МЧС России и результатов контент-анализа текстов устного народного творчества.

4.1.2. При разработке информационно-пропагандистских материалов в области пожарной безопасности для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, какие федеральные государственные требования необходимо учитывать?

4.1.3. При разработке информационно-пропагандистских материалов в области пожарной безопасности для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования какие федеральные государственные требования необходимо учитывать?

4.2. Формы организации деятельности адресатов противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности

Профилактическая противопожарная деятельность сотрудников МЧС России в организациях дошкольного и начального образования предполагает организацию деятельности адресатов противопожарной пропаганды: педагогических работников образовательных организаций, родителей и детей.

В своей деятельности, сотрудникам МЧС России необходимо совместно с родителями и педагогическим составом образовательных организаций создать единое информационное и предметно-развивающее тематически ориентированное безопасное пространство для ребенка, позволяющее осуществлять комплексное

воздействие на ребенка. Решение данной задачи осуществляется посредством применения разнообразных форм противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности, Рисунок 6 [9], [11].

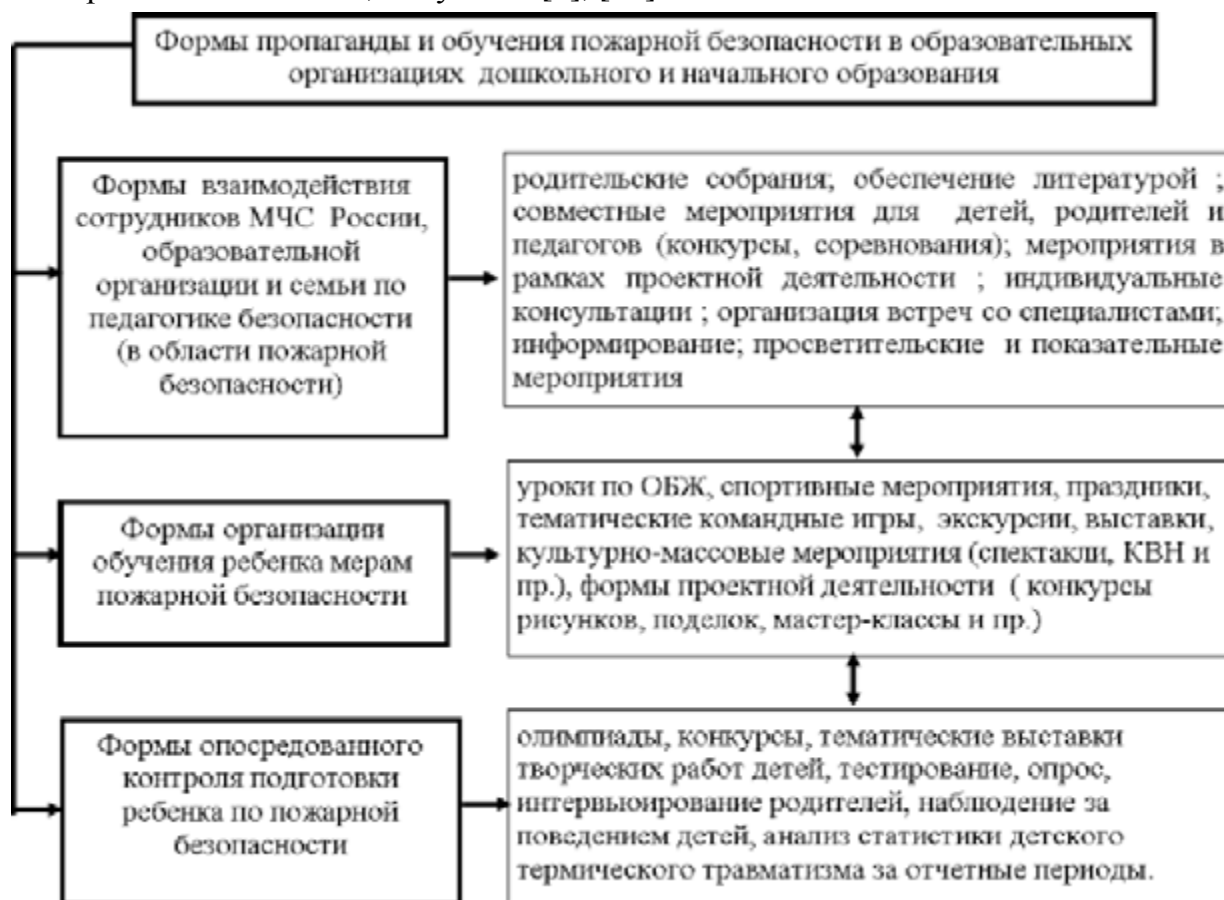


Рисунок 6. Формы противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального общего образования.

Формы взаимодействия сотрудников МЧС России, образовательной организации и семьи по педагогике безопасности

Родительское собрание. Родительское собрание представляет собой одну из наиболее распространённых форм взаимодействия педагогов и родителей в образовательной и иных организациях.

Совместные мероприятия детей и родителей. Совместные мероприятия детей и родителей – мероприятия по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности, предполагающие участие ребенка и родителя для выполнения общих учебно-познавательных задач: праздники, концерты, конкурсы.

Мероприятия в рамках проектной деятельности. К проектной деятельности относят мероприятия в рамках творческой, учебно-воспитательной и исследовательско-поисковой деятельности в области пожарной безопасности, выполнение каких-либо практических задач (подготовка рефератов, творческих

работ, работ в рамках требований конкурсов и т.д.) [5], [6], [7].

Цель проектного обучения состоит в создании условий, при которых адресаты противопожарной пропаганды (дошкольники совместно с родителями или педагогами; младшие школьники самостоятельно, совместно с родителями или педагогами) выполняют следующие задачи:

Самостоятельно (дети с помощью взрослого) приобретают знания в области пожарной безопасности;

развивают исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализ, построение гипотез, обобщение);

развивают системное мышление;

приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах (ребенок и взрослый, группа детей, группа детей и взрослый и так далее);

пользуются приобретенными знаниями в процессе решения учебно-познавательных, творческих и практических задач (например, делают плакат по пожарной безопасности; готовят поделки и рисунки на узкую тему «Безопасность с электроприборами»; делают макет пожарного щита и пр.).

В современной педагогической практике дошкольного и начального образования проектная деятельность применяется как составная часть «занятия» (проектные задания) и как самостоятельная форма организации учебно-воспитательной деятельности.

Первый вид – включение элементов проектной деятельности в занятие (мероприятие) по темам пожарной безопасности может быть представлен следующими видами деятельности:

Творческая деятельность - выполнение в специально отведенное время в ходе мероприятия каких-либо творческих заданий: нарисовать рисунок, сделать поделку из заготовок, сделать общий плакат (макет, модель) и так далее;

Выполнение учебно-воспитательных задач с применением системы упражнений, рекомендованных А. И. Савенковым, и позволяющих адресатам противопожарной пропаганды (детям) выявлять проблемы, разрабатывать гипотезы, наблюдать, классифицировать [7]. Это могут быть:

вопросно-ответные упражнения к устным, печатным текстам, визуальным, аудио или видео сообщениям, направленные на развитие умения видеть проблему: дети на основе увиденного (услышанного, прочитанного) формулируют к текстам вопросы, выделяют проблемы и ключевые понятия и т.д.;

выдвижение в начале занятия и проверка в ходе всего занятия своих предположений (гипотез). Например, на вопрос «Для чего использовали огонь наши предки?» дети выдвигают предположение «для обогрева, приготовления пищи, отпугивания диких животных». В ходе занятия выясняется, что еще огонь

применяли для изготовления металлов, подсечно-огневого земледелия. В итоге занятия дети убеждаются в верности выдвинутого ими предположения и уточняют его содержание.

Выполнение поисково-исследовательских задач под руководством специалиста МЧС России: поиск и сбор эмпирического материала (например, обойти класс и зафиксировать где находятся пожароопасные предметы – розетки, техника и пр.; или обойти этаж и найти огнетушитель, план эвакуации и т.п.); выполнение экспериментов и опытов (изучение свойств горючести материалов с применением свечи или спиртовки; проведение опытов по тушению огня песком, водой, ограничением доступа кислорода; правильное разведение и тушение костра и т.д.).

Второй вид проектной деятельности – полностью самостоятельная деятельность адресатов противопожарной пропаганды над разработкой проекта в рамках определенной тематики и согласно установленным требованиям. Данный вид может быть представлен в формах:

- творческой деятельности - самостоятельная (совместно с родителями и педагогами) подготовка тематических работ в рамках конкурсов, олимпиад;
- выполнение поисково-исследовательских задач в рамках подготовки к научным конференциям и мероприятиям по пожарной безопасности, предполагающим обмен знаниями и опытом.

Информирование родителей. Понятие «информировать» происходит от латинского слова *informo* – осведомляю, и означает осведомить (осведомлять), снабдить (снабжать) сведениями, информацией. Таким образом, информирование – форма работы с адресатами противопожарной пропаганды, представляющая собой обеспечение их сведениями (информацией) в области пожарной безопасности.

Виды и формы информирования зависят от вида информации, которую предполагается использовать. Информация в области пожарной безопасности может быть (согласно классическим классификациям информации):

По способам восприятия: визуальная, аудиальная, тактильная, обонятельная (вкусовая информация не применима).

По форме представления: текстовая, числовая, графическая, музыкальная, комбинированная, электронная, мультимедийная, видео.

По общественному значению:

Массовая: обыденная, общественно-политическая, эстетическая;

Специальная: научная, статистические данные, методическая, производственная, профессионально-направленная, техническая, управленческая и др;

Личная: знания, умения, навыки, интуиция, индивидуальный опыт.

В практической деятельности по противопожарной пропаганде и обучению

мерам пожарной безопасности применимы различные формы информирования, такие как:

текстовая форма (письма, листовки, объявления, иные печатные материалы, надписи на перетяжках, билбордах, щитах и т.п.);

аудиосообщения (сообщения по радио, объявления по системам оповещения, устные сообщения и т.п.);

визуальные формы – наглядная агитация (рисунки, графические изображения, незвуковые видеоролики на установленных в общественных местах мониторах и т.п.);

аудиовизуальные формы (трансляция по телевидению, звуковые видеоролики на установленных в общественных местах мониторах и т.п.);

электронные средства информирования через сеть Интернет, социальные сети, блоги, специальные сайты, форумы и пр.

Направления информирования в области пожарной безопасности:

о сезонных правилах пожарной безопасности;

о пожарах (статистика, проблемы, результаты расследований причин пожаров и пр.)

о чрезвычайных ситуациях разного характера;

о проводимых в городе мероприятиях по пожарной безопасности;

о средствах дидактической поддержки противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности, научной литературы, технической и т.д.

о результатах научно-исследовательских работ и др.

Консультации. Понятие «консультация» происходит от латинского слова *consultatio* – совещание, и как форма взаимодействия людей между собой часто рассматривается в значениях:

1. Совещание специалистов по какому-либо вопросу.
2. Совет специалиста по какому-либо вопросу
3. Учреждение, оказывающее помощь посредством советов специалистов по каким-либо вопросам (юридическим, врачебным и др.).
4. Помощь преподавателя учащимся в усвоении предмета; занятие, на котором оказывается такая помощь.

В системе противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального образования консультация чаще применима как «совет специалиста по какому-либо вопросу» и «методическая помощь специалиста МЧС России в организации усвоения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (либо «Окружающий мир») в рамках тематической области «Пожарная безопасность». Консультации могут быть индивидуальные и групповые.

Консультация сотрудника МЧС России проходит, как правило, в форме

беседы субъекта противопожарной пропаганды (специалиста МЧС России) с адресатом пропаганды и обучения (преподаватель, родитель, ребенок, другой сотрудник МЧС России) и имеет целью расширение и углубление их знаний в области, по которой осуществляется консультация.

Организация встреч со специалистами. Организация встреч с родителями и педагогическим составом образовательной организацией по вопросам пожарной безопасности может осуществляться в следующих формах:

Лекция (от лат. lectio — чтение) — представляет собой цельнооформленное устное сообщение, как правило, представляющие научные или теоретические вопросы, излагаемое публично и обладающее устойчивыми, повторяющимися и воспроизводимыми признаками, общезначимыми для носителей языка. Лекция обладает следующими признаками: систематизированное представление информации, последовательное изложение информационного материала в форме монолога.

Тренинг (от англ. train — тренировать, тренироваться) - представляет собой форму мероприятия-тренировки. Это может быть тренировка по эвакуации из здания образовательной организации и т.п.

Конференция (от лат. conferentia, от cum с, и ferre нести,) представляет собой собрание или совещание уполномоченных, или приглашенных представителей какой-либо сферы или организации для обсуждения общего дела либо определенных вопросов. Например, научно-практическая конференция вопросам противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности.

Презентация - (от латинского praesentatio - представление) – мероприятие в форме официального представления какого-либо достижения, материальных, печатных или электронных объектов. Это может быть презентация средств дидактической поддержки, например, печатных изданий или игровых комплектов.

Мастер-класс представляет однократное мероприятие, в рамках которого осуществляется представление практических навыков, презентация, а затем формирование умений. Это может быть мастер-класс, связанный с творчеством (создание изображений в области пожарной безопасности в различных техниках), либо связанный с применением профессионального оборудования и выполнением профессиональных задач, связанных со спасением пострадавших и пожарной безопасностью (первая помощь, применение ГАСИ, использование огнетушителей и т.п.).

На встречи могут быть приглашены специалисты по педагогике безопасности (например, профессорско-преподавательский состав вузов), психологи, сотрудники-практики служб спасения.

Организация презентаций средств дидактической поддержки.

Презентация средств дидактической поддержки представляет собой

мероприятие, направленное на информирование адресатов пропаганды (родителей и педагогов образовательных организаций) о различных средствах пропаганды и обучения детей, существующих на территории Российской Федерации: печатных изданиях, средствах наглядной агитации, мультимедийных и электронных ресурсов, наборов для творчества, игровых комплектов и т.д. [9], [10].

Презентация средств дидактической поддержки может осуществляться в рамках проведения родительских собраний, выставок, конференций и иных мероприятий.

Подготовка к презентации средств дидактической поддержки пропаганды и обучения пожарной безопасности предполагает предварительное проведение мониторинга – изучение рынка Российской Федерации на предмет обновления и коррекции ранее известных перечней средств дидактической поддержки.

Подготовку к презентации средств дидактической поддержки целесообразно сопровождать разработкой информационных ресурсов, раздаточных материалов, специальных справочных изданий или информационных баз данных, к которым после мероприятия адресаты пропаганды могут обратиться и найти нужный ресурс.

Формы организации обучения ребенка мерам пожарной безопасности

Урок. Урок по педагогике безопасности (пожарной безопасности) представляет форму организации учебно-воспитательного процесса, как правило, постоянно применяемую в образовательных организациях разного типа.

Организация занятий в организациях, реализующих программы дошкольного и начального образования должна удовлетворять требованиям федеральных государственных образовательных стандартов [1], [2] и рекомендациям к организации подготовки населения, разработанным в системе МЧС России [12].

Праздник. Праздник происходит от (ст. славянского – отдых, безделье) – день торжества в честь или в память кого-нибудь или чего-нибудь. Это противопоставленный будням отрезок времени, характеризующийся радостью и торжеством, с песнями, развлечениями, играми, танцами.

Любой праздник имеет смысл, идею, историю, назначение, место, время, форму. Праздники связаны с общественной структурой, обществом в целом, социальными слоями – например, профессиональные праздники, связанные со значимыми датами.

В современной педагогике под термином «Праздник» рассматривается форма учебно-воспитательного и развлекательного мероприятия, активно применяемая в образовательных организациях. В числе распространенных видов мероприятий под названием «Праздник» применяются: театрализованные, спортивные, мероприятия, приуроченные к значимым или памятным датам (1

сентября, День Победы, значимые даты профессиональной деятельности), тематические праздники и пр.

В области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности, праздники как форма массовых мероприятий для детей, проводят как тематические мероприятия, согласно планам профилактической деятельности, в образовательных организациях и как мероприятия, приуроченные к значимым датам в профессиональной деятельности, Таблица 10.

Таблица 10 Памятные даты пожарной охраны

Дата	Название праздника	Краткая характеристика
17 апреля	День пожарной охраны (отмечался в СССР)	В советские годы День пожарной охраны отмечался 17 апреля.
26 апреля	День памяти погибших в результате аварии на Чернобыльской АЭС	Чернобыльская атомная электростанция (Украина), 26 апреля 1986 года, — плановое выключение реактора, длившееся 20 секунд, казалось обычной проверкой электрооборудования. Однако, спустя несколько секунд в результате резкого скачка напряжения произошел химический взрыв, в результате которого в атмосферу было выброшено около 520 опасных радионуклидов. Взрыв был настолько мощным, что загрязнение распространилось на значительные участки территории Советского Союза, которые в настоящее время входят в состав Беларуси, Украины и России, всего около 155 тысяч квадратных километров.
30 апреля	День пожарной охраны	<p>День пожарной охраны России официально был утвержден в 1649 году, и празднуется каждый год 30 апреля. Праздник был установлен после того, как в Москве приняли закон о людском благочинии при тушении пожаров. Принятый закон устанавливал общие правовые и экономические правила обеспечения пожарной безопасности уже по всей территории России.</p> <p>Указом Президента РФ от 30.04.1999 №539 «Об установлении Дня пожарной охраны» праздник остается официальным и сегодня.</p>

Продолжение Таблицы 10. Памятные даты пожарной охраны

дата	Название праздника	Краткая характеристика
4 октября	День Гражданской обороны	<p>4 октября 1932 года – день образования гражданской обороны страны.</p> <p>Появление и бурное развитие авиации, рост ее возможностей нанесения ударов по тыловым объектам страны стал причиной образования в Советском Союзе 4 октября 1932 года Местной противовоздушной обороны (МПВО).</p> <p>В 1961 году МПВО была преобразована в гражданскую оборону СССР. Именно тогда и появился на свет всесоюзный лозунг «Это должен знать и уметь каждый!».</p> <p>В 1986 году, после аварии на Чернобыльской АЭС, постановлением правительства на гражданскую оборону были возложены задачи борьбы с природными и техногенными катастрофами.</p> <p>В ноябре 1991 года, после создания Государственного комитета Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (ГКЧС России), войска гражданской обороны вошли в его состав.</p>
27 декабря	День спасателя Российской Федерации	<p>27 декабря 1990 года – дата образования МЧС России.</p> <p>Чернобыльская катастрофа в 1986 году и землетрясение в Спитаке в 1988 году подтвердили назревшую необходимость решения проблем защиты населения и территорий при чрезвычайных ситуациях.</p> <p>В 1990 году по Указу Президента Российской Федерации сравнительно небольшой по численности Российский корпус спасателей превратился в Федеральное министерство.</p>

Праздники положительно воздействуют на эмоциональное восприятие ребенка, духовно обогащают, помогают возродить или укрепить национальные традиции, формировать патриотизм у подрастающего поколения.

Конкурс. Понятие «кóнкурс» происходит от латинского слова *concursum* — соревнование. Как мероприятие оно представляет собой соискательство

нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта-претендента на победу.

В основе Конкурса лежит принцип соревнования в каком-либо виде деятельности. Конкурс в области пожарной безопасности для детей предполагает следующие виды:

- конкурс результатов учебной деятельности на знание понятий и правил в области пожарной безопасности;

- творческий конкурс (создание творческих работ в разных стилях и жанрах литературы, изобразительного искусства, пластики, музыки, танцев и пр.)

- профессиональная и близкая к профессиональной деятельность в рамках возрастных способностей и особенностей детей (конкурсы с элементами оценки навыков и знаний в области пожарно-прикладного спорта и пожарно-строевой подготовки, конкурсы между членами юных дружин пожарных и пр.)

Конкурс может быть проведен как отдельное мероприятие.

Тематические командные игры. Командная игра представляет собой вид игры, построенной по принципу «полосы препятствий» (интеллектуальных, фактических), состоящих из оригинальных заданий, прохождение которой предполагается всей группой участников (командой). К командным играм относятся «Брейн-ринг», викторины; «Умники и умницы», квесты и т.п.

«Брейн-ринг». Брейн-ринг - состязание в виде игры, победителем которой становится тот, кто обнаруживает более глубокую эрудицию и быстроту реакции в ответах на вопросы ведущего.

Название игры «Брейн –ринг» происходит от английских слов brain — мозг и ring - звонок. Телевизионная игра возникла в 1980 году, автором идеи стал Владимир Яковлевич Ворошилов, а первый выпуск вышел лишь через 10 лет - 18 мая 1990 года. С 1990 по 1991 ведущим игры был сам Владимир Ворошилов, а с 1991 года – Андрей Козлов.

Игру «Брейн-ринг» можно проводить с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Викторина. Слово «Викторина» появилось в 1920-х годах как название развлекательной газетной подборки, которую придумал советский журналист и писатель Михаил Кольцов. Рубрика в газете под названием «Викторина» включала вопросы, шарады, ребусы, и т. п. Готовил эту развлекательную полосу сотрудник газеты по имени Виктор. От имени Виктор и произошло слово «викторина». Впоследствии нашли связь этого слова со словом «победа». Виктор — лат. «победитель».

Викторина по пожарной безопасности – игра, задача которой состоит в ответах на вопросы (устные или письменные) из области «Пожарной безопасности».

Викторины в основном отличаются друг от друга правилами, определяющими очерёдность хода, тип и сложность вопроса, порядок определения победителей, вознаграждение за правильный ответ.

Существуют настольные викторины с заранее подготовленными вопросами. Очень часто на рынке настольных игр одновременно представлено несколько версий одной и той же игры, различающихся набором (часто уровнем сложности) вопросов. Встречаются также дополнительные наборы вопросов, продающихся отдельно от игры.

Викторины можно проводить с детьми старше 4 лет.

«Умники и умницы». «Умники и умницы» - состязание в виде игры-викторины на темы истории и культуры, победителем которой становится тот, кто обнаруживает более глубокую эрудицию и быстроту реакции в ответах на вопросы ведущего.

«Умники и умницы» - популярная телевизионная игра-викторина, транслируемая на Первом канале и представляющая собой телеверсию конкурса для поступления в МГИМО. Ведущий – Юрий Вяземский.

Вопросы задаются по тематике мировой истории и культуры, каждая программа обычно посвящена определённому периоду или стране.

Квест. Квест происходит от английского слова quest – приключенческая игра. Изначально возникла как жанр компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком [16]. Сегодня, квест представляет собой динамическую игру, где игроки должны выполнить какую-либо миссию в рамках сюжета игры. Для этого они должны найти подсказки в окружающем их пространстве, выполнить задания или решить головоломки, и после прохождения всех этапов игры – выполнить миссию игры (что-то найти, что-то получить, что-то составить и т.п.).

По форме проведения квесты для детей подразделяют:

- компьютерные игры-квесты - один из основных жанров компьютерных игр, представляет собой интерактивную игру с главным героем; при этом важнейшим элементом игры является сюжет и обследование мира, а ключевую роль в процессе игры занимает поиск информации путем разгадывания головоломок;

- «живые» квесты на природе (улице, парках) и в помещениях;

- «квест-туризм» - путешествие-игра по экспозициям музея / выставки.

Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются повествование и обследование мира и решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

В современном музееведении распространён квест-туризм, представляющий собой совмещение игры и туристической экскурсии по экспозициям музея. Маршрут по залам музея построен по принципу «от ключевого экспоната» к

следующему «ключевому». Он предполагает подробное изучение отдельных экспонатов и сведений о них, поиск следующих экспонатов по результатам решения головоломок.

Форма «квест-туризм» прекрасно подходит для организации нестандартных экскурсий в Пожарные части, экспозиционные залы при частях ГМС МЧС России, специальные музеи.

Игру «Квест» можно проводить с детьми старше 5 лет.

Для организации квест-тура необходимо разработать:

1. Маршрут по заранее определенной территории (залу, этажу, зданию): для детей дошкольного возраста 3-4 пункта, младшие школьники 5-8 ключевых пунктов;
2. Миссию (задачу), которую необходимо выполнить по результатам завершения тура;
3. Задания должны быть оформлены в виде подсказок, которые дети должны обнаружить (например, в форме записок);
4. Руководство маршрутом: карта (путеводитель с заданиями) или ведущий.

Выставка. Противопожарная пропаганда осуществляется посредством организаций разнообразных выставок: международных, региональных, межрегиональных. Выставки проводятся в разных формах: стационарные (постоянно действующие) на базе музейно-выставочных залов музеев подразделений МЧС России; передвижные тематические выставки, разворачиваемые в рамках конференций, семинаров, сборов, учений, иных мероприятий [13, С. 114].

Первые выставки были организованы во французских музеях, начало которым положили Мазарини и Кольбер. Первой выставкой, организованной по типу современных, стала выставка Ecole des beaux arts в 1763 году. После её проведения выставочная деятельность начала широко развиваться.

Выставка представляет собой представление материальных объектов, характеризующих какую-либо одну область жизнедеятельности человека, её результаты и достижения. Выставка - это жанровая форма экспозиции, также выставкой называют место, где эти предметы собраны.

Выставки бывают различного уровня: местные, региональные, национальные, всероссийские, международные и всемирные [17].

Основой любой выставки является грамотно разработанная экспозиция. Экспозиция представляет собой целенаправленную демонстрацию предметов.

В основе экспозиции могут быть:

- плоскостные экспонаты – изобразительные материалы (фотографии, картины, плакаты и текстовые материалы);

- объемные экспонаты (оригиналы вещей и приборов, их части, макеты, муляжи и прочее; а также техника).

Экспозиция, состоящая только из плоскостных экспонатов, кажется однообразной и скучной. Поэтому очень важно иметь объемные экспонаты.

Выставки по пожарной безопасности могут быть организованы:

- в музеях и музейных залах, посвященных истории пожарной охраны, пожарной безопасности, истории МЧС России;

- в действующих подразделениях и частях ГПС МЧС России, образовательных организациях МЧС России;

- на базе иных организаций;

Оформление выездных выставок по пожарной безопасности, например, в образовательных организациях, одна из форм, позволяющих охватить широкий круг аудитории – детей разных возрастов, их родителей, преподавательский состав.

Комплектование выездной экспозиции должно включать плоскостные экспонаты и объемные (реальные образцы пожарно-технического вооружения или их части; макеты, муляжи, и так далее). Желательно, чтобы часть выставки носила современный интерактивный характер – возможность для посетителей трогать руками экспонаты. Реализация возможности «трогать» экспонаты оказывает особое воздействие на восприятие информации детьми: положительные эмоции и полученный тактильный опыт активизируют их внимание, позволяют запомнить полученную информацию на долгое время.

Большой популярностью в детской аудитории пользуются выставки пожарной техники и автомобилей, особенно если их можно трогать, а в автомобиле залазить.

Выездные экспозиции целесообразно совмещать с организацией выставок детского творчества на темы пожарной безопасности. Это позволит расширить экспозицию без дополнительных затрат, привлечь внимание детей и взрослых к проблематике «Пожарной безопасности», привлечь более широкую аудиторию для просмотра экспозиции (родственники и друзья родителей детей, работы которых выставлены на экспозиции, представители других организаций).

Экскурсия. Понятие «Экскурсия» происходит от лат. *excursio* – вылазка и от латинского *excurrere* - делать набег, и представляет собой посещение экспозиций или достопримечательностей с образовательной и увеселительной целью.

Экскурсии обеспечивают реализацию дидактического принципа связи теории с практикой. Экскурсии являются весьма эффективной формой организации учебной работы и в этом отношении выполняют ряд существенных дидактических функций:

- с помощью экскурсий реализуется принцип наглядности обучения, ибо в процессе их учащиеся непосредственно знакомятся с изучаемыми предметами и явлениями;

- экскурсии позволяют повышать научность обучения и укреплять его связь с жизнью, с практикой;

- экскурсии играют важную роль в профессиональной ориентации учащихся.

Культурно-массовые мероприятия. Культурно-массовые мероприятия (спектакли, КВН и пр.) представляют собой заранее спланированные и определенные по месту, времени, количеству участников и причинам собрание людей мероприятия, носящие характер праздника, культурного или рекламного мероприятия, либо деловой встречи.

Формы опосредованного контроля

Формы опосредованного контроля представляют собой мероприятия, включающие комплекс заданий, направленных на «сбор информации» о понятиях, сформированных у детей в области пожарной безопасности, а также проверку фактических знаний и умений в области безопасной жизнедеятельности. Они могут носить творческий, познавательный, развлекательный характер. Формой опосредованного контроля они будут являться только в том случае, если результаты, которые предоставили дети в рамках заданий мероприятия, был обобщен и проанализирован в соответствии определенными критериями.

Например, после конкурса рисунков на свободную тему «Работа пожарных», проведен анализ:

какие понятия отражены на рисунках, в каком соотношении, какие области в рисунках не отражены (если нет ни одного рисунка, значит пропущенный аспект дети слабо представляют или о нем не знают вообще)

насколько верно изображены детьми сюжеты, связанные с работой пожарных, их форма, ПТВ и т.п.

Олимпиада. Понятие «Олимпиада» происходит от (греч. Olympíás, род. падеж Olympíados). Исторически так назывался у древних греков четырехлетний период между двумя следовавшими друг за другом Олимпийскими играми. Как метод опосредованного контроля представляет состязание в спортивном, интеллектуальном и творческом мастерстве.

В современной педагогической практике распространены очные и заочные (письменные, ответы на которые отправляются по почте) тематические олимпиады, ориентированные на проверку знаний детей по отдельным учебным вопросам. Олимпиады отличаются от классического тестирования тем, что представляют задания для проверки в нестандартных формах, требующие не просто ответа на вопрос, а активизирующие интеллектуальный и творческий потенциал ребенка.

Более объективными являются очные олимпиады.

В числе заданий олимпиады могут быть любые формы, в том числе и творческие.

Конкурс. Конкурс как форма опосредованного контроля представляет соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, литературы, поэзии и др., представляющее собой демонстрацию знаний по пожарной безопасности в различных формах. Наиболее распространенными являются конкурсы рисунков, поделок и т.д. Формой опосредованного контроля конкурс будет являться только тогда, когда ставится цель провести срез знаний у детей, а конкурсные работы оцениваются не только с художественно-эстетической точки зрения, а прежде всего с позиции верности отражения понятий и правил в области пожарной безопасности.

Творческие конкурсы целесообразно сопровождать последующими выставками работ.

Тематическая выставка творческих работ детей представляет собой неконкурсное экспонирование работ детей на темы пожарной безопасности. Анализ работ детей позволяет сделать вывод об объеме понятийного аппарата возрастной группы (какие наиболее значимы для них понятия в области пожарной безопасности) и правильность восприятия требований и правил пожарной безопасности. Как правило, тематические выставки организуют в классах и в школах, приурочивая их к профессиональным праздникам, либо к акциям, проводимым в системе МЧС России.

Тестирование. Тестирование представляет собой метод исследования, позволяющий выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий.

Тест представляет собой набор стандартизированных заданий (например, вопрос с тремя вариантами ответов) или особым образом связанные между собой задания, которые позволяют исследователю

- диагностировать меру выраженности исследуемого свойства у испытуемого, его психологические характеристики, а также отношение к тем или иным объектам;

- собрать количественные и качественные показатели (количество правильно / не правильно решенных заданий интерпретируются по заранее разработанным диагностическим шкалам).

Тесты обычно содержат вопросы и задания, требующие очень краткого, иногда альтернативного ответа («да» или «нет», «больше» или «меньше» и т.д.), выбора одного из приводимых ответов или ответов по балльной системе. Тестовые

задания обычно отличаются диагностичностью, их выполнение и обработка не отнимают много времени.

При подготовке тестовых заданий следует соблюдать ряд условий:

- определить и ориентироваться на некоторую норму, что позволит объективно сравнивать между собой результаты и достижения различных испытуемых;

-испытуемые должны находиться в одинаковых условиях выполнения задания (независимо от времени и места), что позволяет исследователю объективно оценить и сравнить полученные результаты.

Существуют определенные правила проведения тестирования и интерпретации полученных результатов:

1) информирование испытуемого о целях проведения тестирования;

2) ознакомление испытуемого с инструкцией по выполнению тестовых заданий и достижение уверенности исследователя в том, что инструкция понята правильно;

3) обеспечение ситуации спокойного и самостоятельного выполнения заданий испытуемыми; сохранение нейтрального отношения к тестируемым, уход от подсказок и помощи;

4) соблюдение исследователем методических указаний по обработке полученных данных и интерпретации результатов, которыми сопровождается каждый тест или соответствующее задание;

5) предупреждение распространения полученной в результате тестирования психодиагностической информации, обеспечение ее конфиденциальности;

6) ознакомление испытуемого с результатами тестирования, сообщение ему или ответственному лицу соответствующей информации с учетом принципа «Не навреди!»; в этом случае возникает необходимость решения серии этических и нравственных задач;

7) накопление исследователем сведений, получаемых другими исследовательскими методами и методиками, их соотнесение друг с другом и определение согласованности между ними; обогащение своего опыта работы с тестом и знаний об особенностях его применения.

Опрос. Опрос представляет собой метод сбора первичной информации, применяемый в социальных исследованиях. Впервые как метод исследования он начал применяться со 2-й половины XIX в. при переписях населения и различных статистических обследованиях. Как метод опосредованного контроля эффективности противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности представляет собой изучение мнения детей по различным разделам в области пожарной безопасности, проводимым с опорой на заранее подготовленный

опросник (список стандартизированных вопросов, отвечающих целям проводимого исследования)

Интервьюирование родителей. Интервью (от англ. interview беседа, встреча) способ получения социально-психологической информации с помощью устного опроса. Интервью - предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста с каким-либо лицом. Как метод опосредованного контроля представляет собой специализированный опрос, осуществляемый в рамках выполнения профессиональных задач специалиста МЧС России по связям с общественностью.

Визуальное наблюдение за поведением детей. Визуальное наблюдение - исходный метод научного познания, связанный с преднамеренным, организованным, систематическим, целенаправленным восприятием предметов и явлений внешнего мира с целью решения определенных научных задач. Как метод опосредованного контроля эффективности противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности представляет собой наблюдение за поведением детей и организацией процесса подготовки в области пожарной безопасности, с фиксированием результатов и последующим их анализом.

Анализ статистики детского термического травматизма за отчетные периоды. Представляет собой метод опосредованного контроля эффективности деятельности в области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности, основанный на систематическом анализе динамики изменений статистических показателей о пожарах с участием детей, данных о смертности и термическом травматизме, и др.

Список источников к теме 4.2 «Формы организации деятельности адресатов противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности»

Нормативно-правовые акты и регламентирующие документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // Интернет-портал «Российской газеты».- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> - 25.11.2013.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643)
3. Концепция информационной политики МЧС России до 2020 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 16 сентября 2016 г
4. Решение коллегии «О Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России до 2018 года» от 25 марта 2015 г. Режим доступа: http://volga.mchs.ru/upload/site8/document_file/sAsGujDpTE.pdf - 10.11.2016.

на 2013 -2015 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 27 февраля 2013 г. № 2/ П

Литература

5. Вохменцева, Е. А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей [Текст] / Е. А. Вохменцева // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 58-65.

6. Гарданова, Э. Ф. Проектная и исследовательская деятельность младших школьников как средство формирования ключевых компетентностей [Текст] / Э. Ф. Гарданова // Молодой ученый. — 2014. — №4. — С. 935-936.

7. Избасарова, Р.Ш. Повышение результативности современного урока / Р.Ш. Избасарова // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – 2012.- №3- С.20-24

8. Информационно-коммуникационные технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности: монография [Текст] / под общ. ред. П.А.Попова, МЧС России. – М.: ФГУ ВНИИПО ГОЧС (ФЦ), 2009. – 272с.

9. Мельник, О.Е. Комплекс средств дидактической поддержки подготовки курсантов в вузах МЧС России к пропаганде и обучению пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального образования [Электронный ресурс]/ О.Е. Мельник // Интернет-журнал «Науковедение», naukovedenie.ru. – 2014 .– № 6 (25). –

10. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей дошкольного и младшего школьного возраста: справочник средств дидактической поддержки пропаганды и обучения пожарной безопасности /сост., авт. статей О.Е. Мельник – Санкт-Петербург: СПб УГПС МЧС России, 2015 – 90 с.; ил. – Библиогр.: с.85-88.

11. Мельник, О.Е. Структурно-интегративная модель профилактической противопожарной деятельности (пропаганды и обучения пожарной безопасности) МЧС России в организациях дошкольного и начального образования [Электронный ресурс]/ О.Е. Мельник, Л.В. Медведева // Научный электронный журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России» - Режим доступа: <http://vestnik.igps.ru/wp-content/uploads/V64/31.pdf> – 2014. – С.208 – 215.

12. Методические рекомендации для органов государственной власти субъектов Российской Федерации по обучению населения мерам пожарной безопасности/ А.И. Лукашевич, А.В. Птахин, Л.В. Автономова, О.Д. Ратникова, Т.Н. Смирнова, И.Г. Веселова, В.В. Володченкова, Г.А. Прытков. – М.: ВНИИПО, 2012. – 187 л.

13. Петухов, В.Н. Выставочная деятельность МЧС России - современное состояние и перспективы развития [Текст] / В.Н.Петухов, С.П.Тодойсейчук // Технологии гражданской безопасности. – 2006. –№1 –Т. 1. – С. 110-115.

14. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К. Н. Поливанова. — 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011. -192 с.- (Работаем по новым стандартам).

15. Савенков, И. А. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы [Текст] / И.А.Савенков // Одаренный ребенок. — 2003. — № 2. — С.76–86.

16 Сокол, И.Н. Классификация квестов/ И.Н.Сокол // Молодий вчений. – 2014 – 6(09) – С. 138 -

17. Хоружая, Н.В. Молодежные выставки в условиях современной культуры / Н.В.

Хоружная// Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2014 - №3 (15) – С.100- 103.

18. Шварц-Зиндер, С.Н. Организация противопожарного обучения в регионе [Текст]: учебное пособие / С.Н. Шварц-Зиндер, Е.В. Портнягин. –Иркутск: ФГОУ ВПО ВСИ МВД России, 2008. -132 с.

Вопросы для самопроверки по теме 4.2.

4.2.1. Охарактеризуйте формы взаимодействия сотрудников МЧС России, образовательной организации и семьи по педагогике безопасности.

4.2.2. Охарактеризуйте формы организации обучения ребенка мерам пожарной безопасности.

4.2.3. Охарактеризуйте формы опосредованного контроля готовности ребенка в области пожарной безопасности.

4.3. Методы противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности

В ходе опытно-экспериментальной деятельности на базе образовательных организаций дошкольного и начального образования определены эффективные методы противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности [22], [18], [19], [21]:

1) *устного сообщения*: рассказ, внушение, объяснение, разъяснение, пример, беседа, увещание, инструктаж, чтение взрослыми литературных произведений детям вслух (и обсуждение их);

2) *печатного сообщения*: самостоятельное чтение детьми книг, журналов, комиксов, буклетов, информационных листов и т.п.; выполнение тематически-ориентированных заданий в специальных изданиях для детей;

3) *наглядного воздействия*: обучающие рассматривание картинок и дидактического материала, изучение экспозиций выставок, изучение реальных объектов (во время посещения пожарных частей, выставок, показательных мероприятий и пр.);

4) *Методы средств массовой информации*: социальная реклама, детские передачи;

5) *аудиовизуального воздействия*: просмотр обучающего видео с последующим критическим анализом содержания с точки зрения безопасности; обучающее и фоновое прослушивание музыкального материала;

6) *активизации творческой деятельности*: игровое взаимодействие (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры), методы создания художественного изображения (аппликация, раскрашивание, мозаика и т.д.);

7) *практико-ориентированные методы*: приучение, поручение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации, упражнение, соревнование; методы физической культуры (физкультминутки, физические упражнения,

подвижные игры, соревнования, эстафеты, праздники); игры-тренинги (сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, обучающие, дидактические, компьютерные);

8) *методы опосредованного контроля*: общественное мнение, поощрение, наказание, опосредованное тестирование (олимпиады, конкурсы), наблюдение.

Методы устного сообщения

Рассказ. Рассказ «из жизни» предполагает повествование об экстремальной ситуации, произошедшей в реальной жизни. В основу рассказа может быть положен также сюжет сказки или художественного произведения. Главное условие – повествование осуществляется рассказчиком с последующим его комментированием (включением методов разъяснения и объяснения) и беседой с детьми о событиях (понятиях, поведении героев и т.д.), о которых шла речь в рассказе.

Беседа. Беседа представляет собой вопросно-ответный метод обучения, применяемый с целью активизации операций мышления обучаемого и стимулирования развития монологической и диалогической речи. Как правило, беседа как метод обучения предполагает продуцирование новых знаний или повторения и закрепления ранее приобретенных в процессе обсуждения предмета беседы и поиска ответов на поставленные вопросы.

«Беседа» является одним из самых распространенных методов, применяемых в современной педагогике для введения обучаемых в содержание и задачи темы, связывая новый материал с ранее изученным. Метод «беседа» в системе подготовки дошкольников и младших школьников часто применяется совместно с методами наглядного и аудиовизуального воздействия:

- беседа с опорой на иллюстративный материал;
- ответы на вопросы к видеоматериалу;
- ответы на вопросы к тесту (прочитанному, услышанному) и др.

Более сложным методом является метод дискуссии, (от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование), который представляет собой обсуждение спорного вопроса, проблемы, где стороны – участники дискуссии, оппонируя к мнению собеседника, должны аргументировать свою позицию. Данный метод может быть применен со старшего дошкольного возраста.

Беседа по темам безопасного поведения - ведущий метод формирования безопасного поведения и представляет собой обмен мнениями, диалог педагога и ребенка по проблеме пожарной безопасности, в ходе которой у ребенка формируются знания основ безопасной жизнедеятельности, мотивация к безопасному поведению. Беседа, как и рассказ, может быть основана на материале фольклорного текста, художественного произведения, иллюстративного материала

(анализ сюжетной картинки, например), а также событий и фактов реальной жизни.

Беседа по темам пожарной безопасности представляет собой последовательное обсуждение знаний по конкретному вопросу, например, об опасных и безопасных предметах в быту, причинах возникновения пожара, правилах поведения при эвакуации, и т.д. Беседа предполагает активный диалог между специалистом МЧС России (педагогом, родителем) и ребенком (группой детей), обмен мнениями по проблеме.

Пример. Пример - ведущий метод формирования поведения. Воспитательное воздействие метода эффективно в дошкольном и младшем школьном возрасте, поскольку дети в этот период запоминают сильнее вещи, воспринятые визуально, нежели озвученные только вербально. Наибольшую воспитательную силу имеют примеры безопасного поведения родителей, педагогов, сверстников, а также любимых героев. В связи с тем, что основой примера является подражательность, чрезвычайно важно, чтобы ребенок воспринимал как можно больше образцов правильного адекватного поведения, где ярко проявлены характеристики, обеспечивающие безопасное поведение и адекватное реагирование в экстремальной ситуации. Задача взрослого – постоянно обращать внимание ребенка на положительное, правильное, требующее подражания безопасное поведение (свое, сверстника или героя), а также подробно разбирать и объяснять, что было неверно в случае встречи с отрицательными моделями.

Внушение. Внушение представляет собой метод воспитания посредством воздействия на личность в целом, целью которого является формирование ценностных установок и мотивов деятельности обучаемого. Внушение основано на воздействии на чувства ребенка, психоэмоциональные состояния, а через них на ум и волю. Внушение часто сопровождается самовнушением, когда ребенок пытается проводить самоанализ через эмоциональную оценку своего поведения (например, через вопросы «Что бы сказал мне в этой ситуации...», «что бы сделал в этой ситуации...?»).

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста важно определить правильные авторитеты, за которыми дети будут тянуться; предъявить верные образцы для подражания. В контексте обучения пожарной безопасности важно показать детям героизм профессии пожарных на примере конкретных реальных личностей и событий.

Объяснение. Объяснение представляет собой логически выстроенную форму изложения материала, в основе которой лежит принцип доказательности (использовании логически связанных умозаключений, устанавливающих истинность данного суждения). Объяснение часто сопровождается наглядными и практическими формами представления учебного материала.

Разъяснение. Разъяснение представляет собой метод формирования

нравственных норм и моральных качеств, где основной задачей является сообщить ребенку о новых нравственных нормах посредством влияния на его сознание и чувства.

Чтение литературы. Образовательные программы дошкольного и начального образования включают обязательное знакомство ребенка с устным народным творчеством (песнями, небылицами, загадками, пословицами, поговорками, сказками и пр.), с художественной литературой, а также поэзией [20]. В условиях интенсивного воздействия на ребенка СМИ, предлагающих опасные и агрессивные модели поведения, а также учитывая тенденцию активного распространения комиксов и книг-пересказов сюжетов мультфильмов, целесообразно расширение круга чтения дошкольников и младших школьников произведениями, раскрывающими правила безопасного поведения.

Метод чтения литературы может быть применен в детской аудитории во время занятий или уроков по пожарной безопасности. После прочтения текста следует применить метод «беседа» – обсудить содержание прочитанного текста, акцентировать внимание на ключевых понятиях (объяснить их) и правилах, которые необходимо запомнить ребенку.

Одной из задач сотрудника МЧС России при работе с педагогами образовательных организаций и родителями детей дошкольного и младшего школьного возраста является разработка специальных изданий в области пожарной безопасности и информирование о существующих.

Методы наглядного воздействия

Методы наглядного воздействия представляют собой методы предъявления и обучения, основанные на принципе наглядности, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися. Они включают: обучающее рассматривание картинок и дидактического материала, изучение экспозиций выставок, изучение реальных объектов (во время посещения пожарных частей, выставок, показательных мероприятий и пр.) и др.

Методы противопожарной пропаганды через средства массовой информации и Интернет

Управление информации и связи с общественностью МЧС России, информационные подразделения региональных центров по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (далее - региональные центры МЧС России) и главных управлений МЧС России по субъектам Российской Федерации, согласно требованиям п.4 Административного регламента (Приложения к приказу МЧС РФ от 29 июня 2006 г. N 386) [3] обязаны:

регулярно осуществлять подготовку материалов о деятельности МЧС России (территориальных органов МЧС России) для центральных, региональных и местных средств массовой информации;

доводить до населения через средства массовой информации в период не позднее 1,5-2 часов после возникновения чрезвычайной ситуации и до отмены режима чрезвычайной ситуации сведения об обстановке в районе чрезвычайной ситуации и деятельности МЧС России (территориальных органов МЧС России) по ликвидации чрезвычайной ситуации;

устанавливать, поддерживать и развивать в установленном порядке связи с редакциями и корреспондентами центральных, региональных и местных средств массовой информации, в том числе радио и телевидения;

распространять официальные заявления и сообщения, готовить пресс-релизы и иные информационные материалы для средств массовой информации;

обеспечивать средства массовой информации с периодичностью не реже 4 раз в сутки оперативными сведениями из районов чрезвычайных ситуаций о ходе работ по их ликвидации;

осуществлять сбор, обработку информации о работе МЧС России (территориальных органов МЧС России) и ее регулярное размещение на официальном сайте МЧС России;

организовывать работу журналистов в районе чрезвычайной ситуации, а также выездного пресс-центра МЧС России;

организовывать брифинги, пресс-конференции, радио- и телеинтервью руководства и сотрудников МЧС России в средствах массовой информации;

участвовать в подготовке телевизионных и радиопрограмм, публикаций для печатных средств массовой информации по вопросам безопасности населения, предупреждения чрезвычайных ситуаций и профилактики пожаров;

осуществлять рекламно-пропагандистскую деятельность в целях популяризации сил и средств МЧС России, а также РСЧС.

В числе СМИ, которые активно воздействуют на формирования безопасного поведения детей дошкольного и младшего школьного возраста выявлены Интернет, социальная реклама и телепрограммы.

Интернет-ресурсы и социальные сети. В настоящее время одной из приоритетных задач информационно-пропагандистской деятельности МЧС России является разработка специализированных интернет-ресурсов, а также контента для адресной работы в области повышения культуры безопасности. Для этого также применяются мобильные приложения и социальные сети [7], требуется разработка разнообразных мультимедийных ресурсов. Данные проблемы разрабатывают исследователи Е.Н. Борзенкова, А.С. Харлан, Ю.М. Богатский, А.В. Колач [10].

Социальная реклама. В современном обществе потребления реклама стала одним из наиболее востребованных источников информации, позволяя охватить широкие слои населения и воздействуя на подсознание каждого человека. В связи с этим одной из разрабатываемых форм противопожарной пропаганды стала социальная реклама. Теоретические аспекты применения социальной рекламы в противопожарной пропаганде рассматривают исследователи В.В. Кафидов, В.М. Севастьянов [15].

В Федеральном Законе РФ «О рекламе» в статье 18 дается такое определение социальной рекламы: «Социальная реклама представляет общественные и государственные интересы и направлена на достижение благотворительных целей» [1]. Фактически, социальная реклама в области пожарной безопасности представляет собой вид некоммерческого продукта в форме рекламы, направленной на привлечения внимания к проблемам пожарной безопасности, популяризации культуры безопасности и изменение моделей общественного поведения в направлении формирования знаний, умений и навыков безопасного поведения в области пожарной безопасности.

В настоящее время широко распространено применение роликов социальной рекламы в противопожарной пропаганде соблюдения правил пожарной безопасности в аэропортах, на железнодорожных и автовокзалах, в местах скопления людей, в автобусах и т.д.

Телепрограммы. «Телепрограмма», согласно ст. 2 Закона РФ «О СМИ» [2], представляет собой продукцию средств массовой информации, представляющую собой совокупность периодических аудио-, аудиовизуальных сообщений и материалов (передач), имеющую постоянное название и выходящее в свет (в эфир) не реже одного раза в год.

Методы аудиовизуального воздействия

Аудиовизуальные методы обучения представляют собой способы активизации процесса обучения с применением мультимедийных технологий, обеспечивающие образное восприятие изучаемого материала, его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания

Методы аудиовизуального воздействия как методы обучения включают просмотр обучающего видео с последующим критическим анализом содержания с точки зрения безопасности; обучающее и фоновое прослушивание музыкального материала и другие.

Метод «Обучающее и фоновое прослушивание музыкального материала». В организации педагогического процесса по основам безопасности жизнедеятельности применимы песни из мультфильмов, кинофильмов, а также песни о пожарных, пожарной охране, МЧС России.

Положительное воздействие музыкального материала в воспитании личности было замечено еще в древности. Аристотель отмечал благотворное воздействие музыки на человеческую психику, эмоциональное состояние, на моральные качества. [8, С.118]. Платон выделял свойство музыки управлять эмоциями, неумеренным гневом и раздражением [24, С.342]. Важное воспитательное значение музыки, особенно в период детства, отмечали Л. С. Выготский [11, С.285], В. В. Медушевский [17, С.99], В. А. Сухомлинский [27, С.61]. Современная массовая музыкальная культура представлена преимущественно в песенной форме. Фоновое воздействие ритмически организованного, часто повторяющегося эмоционально окрашенного текста оказывает значительное воздействие на подсознание, в частности, на формирование понятий и ценностных ориентаций, которыми потом оперирует человек.

В условиях интенсивного воздействия радио и телевидения исследователи М. Д. Мужчиль [23], О. С. Изюрова [13], Е. Н. Березкина [9] на первый план выдвигают проблему коррекции звуковой среды, в которой развивается современный ребенок. Современные исследователи Г. Б. Двойнина [12], Е. Н. Суворкина [26], О. В. Лобова [16] рассматривают музыкальный репертуар как средство педагогического воздействия, обеспечивающее направленное формирование картины мира у обучающегося.

Традиционно песенный материал педагоги дошкольного и начального образования используют как средство заполнения фонового пространства во время организации досуга детей (музыкальное сопровождение танцев, театральных постановок, игр и пр.). Задачи отдельных мероприятий определяют выбор музыкального материала, при этом содержание текстов песен педагогами рассматривается с позиции «тематической включенности» в общий контекст мероприятия (сценарий). Традиционный подход педагогов начального образования к организации педагогического процесса не позволяет актуализировать педагогические возможности музыкального материала, использовать их в организации направленной социализации ребенка.

Инновация заключается том, что целенаправленно применяется музыкальный материал как средство формирования мировоззрения, моделей безопасного поведения и характеристик личности, обеспечивающих безопасное поведение, базовых понятий о деятельности пожарных и МЧС России, пожарной безопасности. То есть, музыкальный материал применяется как средство обучения и воспитания.

Применение песен для формирования безопасного поведения, представляет собой следующую структуру [29]:

- 1) предварительное прослушивание песни, знакомство;

2) после первого прослушивания песни педагог выяснял у детей, какие эмоции у них вызвал музыкальный материал, о чем была песня, определял понятия системы «опасно - безопасно»;

3) педагог подробно с детьми разбирал текст песни, обращая внимание ребенка на ключевые понятия, характеристики (понятия о безопасности, личностных характеристиках);

4) перед повторным прослушиванием песни и каждым последующим педагог напоминал детям, чему песня учит (ключевое понятие и его содержание).

Фоновое использование песенного материала (без объяснения) позволяло закреплять понятия системы «опасно – безопасно» в сознании ребенка.

Применение песен о пожарных и работе спасателей МЧС России расширяет тематическую область программных занятий по Музыка, позволяя включать темы по ОБЖ. Применение песен обеспечивает выполнение требований ФГОС НОО к подготовке младшего школьника по музыке: «умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению»; способствует формированию словесно-логического мышления, словесной памяти, умению внимательно слушать. Применение педагогом по музыке и родителями предложенных песен позволяет организовать взаимодействие педагога-предметника и семьи по проблемам безопасности.

Правило безопасности или понятия в области пожарной безопасности, представленное ребенку в форме ритмически организованного музыкального текста, легко запоминается, а сам процесс обучения вызывает у ребенка положительные эмоции.

Музыкальный материал способствует формированию позитивных жизненных установок, моделей поведения, повышает уровень эмпатии.

Важное воспитательное значения имеют песни, рассказывающие о подвигах и раскрывающие личностные характеристики необходимые в условиях экстремальных и чрезвычайных ситуаций. Это смелость, решительность, ответственность, собранность, самоконтроль. Музыкальный материал играет важную роль в формировании мировоззрения ребенка: понимания необходимости бережного отношения к окружающей среде, сохранения мира, воспитанию чувства патриотизма, уважения к профессии сотрудников МЧС России.

Метод «Обучающее и фоновое прослушивание музыкального материала» применим на программных занятиях по музыке, на уроках по физической культуре (при выполнении упражнений, для фонового воздействия); во время обучения на занятиях по «Окружающему миру»; на переменах; для организации мероприятий внеурочной деятельности.

Обучающий просмотр видео с последующим критическим анализом содержания с точки зрения безопасности.

Объективная необходимость регулирования воздействия СМИ путем тщательного подбора видео продукции с позиции педагогической ценности предполагает тщательный отбор видео материалов для осуществления коррекции и регулирования формирования безопасного поведения ребенка [28], [30], [31].

Видеоматериал, выбранный как средство педагогического воздействия должен отвечать следующим требованиям:

- 1) соответствие возрастным особенностям детской аудитории,
- 2) удовлетворение цели информационно-пропагандистской деятельности: формирование безопасного поведения, популяризации культуры пожарной безопасности и создание положительного имиджа сотрудников МЧС России;
- 3) требованиям соответствующего уровня образования (требованиями ФГОС и образовательной программы).
- 4) теме и задачам конкретного пропагандистского или обучающего мероприятия.
- 5) формировать качества личности безопасного типа и модели безопасного поведения.

В качестве обучающего видеоматериала можно применять [25]: специальные обучающие мультипликационные фильмы, видеоролики и иные материалы по пожарной безопасности; фрагменты или полностью обычные мультипликационные фильмы для детей, затрагивающие аспекты деятельности пожарных, темы в области «Пожарной безопасности», другие видеоматериалы.

Методы активизации творческой деятельности

Творческая деятельность согласно определению ст.3 Закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» представляет собой «создание культурных ценностей и их интерпретация».

Культурными ценностями являются «нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты».

В педагогике творческая деятельность представляет собой продуктивную форму самореализации человека, в процесс которой человек создает качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Методами активизации творческой деятельности являются способы, стимулирующие продуктивную деятельность обучаемого.

К методам активизации творческой деятельности можно отнести

игровое взаимодействие (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры), методы создания художественного изображения (аппликация, раскрашивание, мозаика и т.д.);

Методы создания художественного изображения

Лепка. Лепка – создание скульптуры из мягких пластических материалов (глина, воск, пластилин) путём наращивания или срезания массы. Лепка является одной из начальных форм художественного воспитания в детском саду, в школе и системе дополнительного и начального профессионального воспитания.

Обучение лепки начинают, как правило, с 1,5 лет, с 3-х лет ребенок способен создавать пластические фигуры по образцу. Лепка способствует развитию моторики рук, формированию у детей образного и конструктивного мышления, развитию воображения

Раскрашивание. Раскрашивание является одним из методов обучения ребенка дошкольного и младшего школьного возраста навыкам рисования. В системе дошкольного воспитания раскрашивание часто применяется как метод подготовки руки ребенка к письму, развитие мелкой моторики, навыков выполнения задачи по образцу, обучение цветовосприятию.

Легкие в исполнении, но одновременно увлекательные готовые наборы для творчества (раскрашивание по номерам красками, цветным песком и пр.) развивают мелкую моторику, фантазию, креативное мышление; воспитывают художественный вкус.

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Мозаика – декоративно-прикладное творчество, представляющее собой разновидность аппликации, а именно способ формирования изображения посредством подбора, компоновки и закрепления на плоской поверхности разноцветных фрагментов из однородных или различных по материалу частиц (камней, стекла, пластика и др.). Техника мозаики применяется для обучения детей в рамках обучения аппликации и декорированию.

Конструирование (от лат. const-ruo — строю, создаю), процесс создания модели и представляет собой практическую творческую деятельность, в процессе которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). Конструирование представляет собой сложную

деятельность для ребенка, предполагающего решение конструктивных задач посредством освоения разнообразных способов соединения деталей.

Практико-ориентированные методы

Практико-ориентированное обучение – представляет собой организацию учебного процесса на основе единства эмоционально-образного и логического компонентов содержания; приобретения новых знаний и формирования практического опыта их использования при решении жизненно важных задач и проблем; эмоционального и познавательного насыщения творческого поиска учащихся.

Практико-ориентированный подход предполагает овладение человеком нормой деятельности, опытом, достигнутым результатом, по которому можно судить о степени компетентности.

В числе практико-ориентированных методов обучения выделяют приучение, поручение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации, упражнение, соревнование; методы физической культуры; игры-тренинги.

Приучение. На всех этапах воспитательного процесса применяют метод приучения, представляющий собой интенсивно выполняемое упражнение, направленное на формирование конкретного качества.

Педагогическое требование. Распространенным методом формирования безопасного поведения является требование. Метод прямого требования в большинстве случаев применяют родители и для него характерна императивность, точность, понятные формулировки, не допускающие двух различных толкований: закрывай дверь за собой, мой руки перед едой, смотри под ноги, и так далее. Косвенное требование отличается от прямого тем, что стимулом к действию становятся переживания, интересы, стремления детей, то есть психологические факторы.

Анализ педагогического опыта показал, что косвенное требование как метод формирования безопасного поведения чаще применяют педагоги. Это требование-совет, требование в игровом оформлении, требование-намеки и требование-просьба. Ведущим условием эффективности данного метода является чувство меры, так как необходимость соблюдать сразу множество правил без сформированной привычки вызывает у ребенка внутренний протест, что ведет к нарушению какого-либо из них.

Поручение – представляет собой метод воспитания, направленный на формирование необходимых качеств и мотивации к совершению положительных поступков. Поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными. Любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела и т. д.) и меру ответственности (от тебя

требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца и т. д.). Если какая-либо из этих сторон организована (мотивирована) слабо, то поручение не будет выполнено или не даст нужного воспитательного эффекта.

Воспитывающие ситуации. Метод организации деятельности и формирования навыков безопасного поведения в специально созданных условиях в педагогике называется методом воспитывающих ситуаций. В контексте педагогики безопасности данный метод построен на имитации в игровой форме условий различных чрезвычайных и экстремальных ситуаций, характерных для реальной жизни, с целью отработки на практике поведенческих реакций ребенка. Игровые воспитывающие ситуации требуют от учащегося принятия самостоятельных решений, позволяют многократно проигрывать ситуацию в разных вариантах, на разном материале, в разных условиях до формирования устойчивых знаний, умений, навыков и личностных качеств, необходимых для обеспечения личной и общественной безопасности. При этом педагог не подвергает ребенка реальному риску.

Метод воспитывающих ситуаций близок к ситуации «непринужденной принудительности», смысл которой заключается в том, что учащемуся предъявляется образец, пример правильного поведения, а потом создаются условия, побуждающие детей к аналогичному поведению. Практическая реализация метода в педагогике безопасности представляет собой следующие этапы: привлечь внимание учащегося к поведению или личностной характеристике того или иного ребенка (героя), показать формируемое поведение и личностную характеристику на конкретном примере, постоянно поощрять малейшие положительные сдвиги, замечая даже малозначительные положительные изменения. К сожалению, эффективность данного метода часто снижается в ситуации, если формируемая модель поведения или личностная характеристика иначе трактуется в семье, либо ее значению не уделяется должного внимания. Сильное влияние оказывают сверстники и старшие друзья, у которых безопасное поведение ребенка может вызвать протест и даже агрессию. Для повышения эффективности данного метода необходимо сделать привлекательным безопасное поведение и личностные характеристики, его обеспечивающие, и координировать взаимодействие семьи и образовательного учреждения по ее формированию с учетом реального влияния окружающей среды на социализацию ребенка (то есть с учетом рисков социализации для конкретного ребенка).

Упражнение. Древнейшим методом формирования поведения и личностных характеристик является упражнение. Формирование безопасного поведения основано на усвоении опыта безопасного поведения поколений и требований современного мира. Объем минимальных знаний, необходимых ребенку для обеспечения личной безопасности, в разы превышает необходимый объем знаний,

умений и навыков, который усваивался нашими дедами и прадедами в детстве. Отсутствие возможности получения практического опыта в условиях реальной опасности выдвигает необходимость увеличения доли упражнений, включающих практику, требующих систематического повторения действий до достижения автоматизма выполнения операций. Результат упражнений - формирование устойчивых привычек безопасного поведения, которые составляют личностные характеристики и автоматизированные навыки.

И. П. Подласый выделяет следующие условия эффективности упражнений: наличие системы; их содержание; доступность и посильность упражнений; объем; частоту повторений; контроль и коррекцию; личностные особенности воспитанников; место и время выполнения упражнений; сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм упражнений; мотивацию и стимулирование упражнений [25, С.117]. Прямая зависимость существует между частотой повторений, объемом упражнений и достигнутыми результатами, проявляемыми у ребенка в форме качеств личности безопасного типа, привычек безопасного поведения, а также знаний и умений предупреждения опасных ситуаций. Значительное влияние на данную зависимость оказывают индивидуальные особенности ребенка и социализация. В связи с тем, что дети вне образовательного учреждения развиваются под воздействием различных средств социализации, интенсивность влияния которых проследить достаточно проблематично, а также учитывая, что каждый человек - индивидуальность, число упражнений, необходимых каждому ребенку для выработки того или иного качества личности, различно. Одному необходимо всего 10 раз потренироваться, чтобы запомнить, что прежде чем открыть дверь необходимо спросить «Кто там?», а другому недостаточно и 250 раз. В данном случае особую важность представляет включенность в педагогический процесс родителей, которые вне образовательного учреждения будут стимулировать детей на выполнение тех упражнений, которые необходимы для активизации формирования слабо выраженных характеристик безопасного поведения у своего ребенка.

Методы физической культуры.

Требования федерального образовательного стандарта начального общего образования к подготовке младшего школьника по физической культуре включают задачу формирования у младшего школьника «умения организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность», включающую не только соблюдение режима дня и оздоровительных мероприятий, но и соблюдение правил безопасной жизнедеятельности в повседневной жизни. Как отмечалось выше, ряд двигательных операций, необходимых в опасных ситуациях, не соответствует рефлексорным действиям человека. По данным МЧС России высокий уровень детского травматизма на сегодняшний день обусловлен отсутствием у ребенка

навыков адекватного реагирования в экстремальной ситуации: услышав стрельбу, многие дети бегут на звук посмотреть, что происходит; во время пожара прячутся под кровати, столы, стулья и другие объекты и так далее. Неожиданность возникновения экстремальных ситуаций обуславливает необходимость формирования двигательных операций безопасного поведения, как привычки реагировать определенным образом на сигналы опасности, с детства. Обучение безопасному поведению эффективно только при условии практических занятий, в ходе которых человек усваивает модели поведения, становится активным участником ситуации. Методы физической культуры позволяют формировать опыт безопасного поведения учащегося путем многократных тренировок. Приобретение двигательного опыта позволит ребенку адекватно реагировать в условиях реальной опасности, а не тратить время на вспоминание правила и принятие решения.

Комплексное формирование характеристик личности обеспечивают методы физической культуры: физические упражнения, подвижные игры, эстафеты и спортивные соревнования, а также физкультминутки на темы безопасности.

Физические упражнения. Существуют специальные упражнения, направленные на формирование ловкости, скоростно-силовых качеств, двигательных навыков, быстроты, гибкости. Любое физическое упражнение требует проявления всех физических качеств одновременно. Специальные упражнения активизируют проявление какого-либо одного качества: бег на короткие дистанции развивает быстроту, на длинные – выносливость; силу развивают прыжки в длину, подтягивание и отжимание; ловкость формируется во время бега с препятствиями, и так далее. Например: «**Тушение пожара**»: забрасывание мешочков с песком в корзину – «очаг пожара». Упражнение формирует у учащегося технику метания предмета, меткость, ловкость.

Подвижные игры. Подвижная игра в теории физической культуры определяется как сложная двигательная, эмоционально окрашенная деятельность, обусловленная установленными правилами, которые помогают выявить конечный итог или количественный результат. Метод позволяет моделировать реальные ситуации, связанные с безопасностью на дороге, в доме, на улице, в транспорте, на природе и создавать условия формирования опыта ребенка, ставя его в активную позицию, заставляя принимать самостоятельно решения и действовать, закрепляет двигательные навыки и навыки безопасного поведения. Особенность подвижных игр заключается в том, что ребенок действует в постоянно изменяющихся условиях, проявляя характеристики, обеспечивающие безопасность: физические (ловкость, быстроту, двигательные навыки), психофизиологические (внимательность, скорость реакций, психо-эмоциональную устойчивость), интеллектуальные (память, способность к синтезу и анализу, способность к

прогнозированию); личностно-волевые (социальную активность, настойчивость, адаптивность, решительность, коллективизм, самостоятельность, ответственность).

Подвижные игры положительно воздействуют на эмоциональное состояние, вызывая положительные эмоции и мотивируя детей к повторному выполнению подобных заданий. Необходимость соблюдения четких правил игры и взаимодействие с другими членами команды стимулируют формирование дисциплинированности, коллективизма, ответственности, способности оказать помощь партнеру. Постоянный контроль над изменяющейся игровой ситуацией, развивает наблюдательность и высокую скорость реакции, а возможность и необходимость быстро, точно, правильно, а главное самостоятельно выбрать способ выполнения действия для обеспечения коллективной победы стимулирует развитие сообразительности, находчивости, самостоятельности. Любая подвижная игра предполагает, что победителем будет только одна команда, и формирование умения переживать проигрыш воспитывает выдержку и эмоциональную устойчивость.

Физкультминутки. Младший школьник вынужден продолжительное время сидеть на занятиях. Детский организм активно растет и требует движения, многим детям сложно спокойно сидеть продолжительное время. Физкультминутки позволяют отвлечь детей от малоподвижного занятия, переключить их внимание, активизировать память и двигательные навыки, обеспечить кратковременный отдых мышц туловища ребенка, особенно спины и кистей рук. Традиционные физкультминутки включают комплекс из трех-четырех простых упреждений для больших групп мышц (спины, рук, плечевого пояса, туловища), активизируют дыхание и кровообращение. Длительность выполнения составляет 1,5-2 минуты. Основная задача физкультминуток – активный отдых, поэтому упражнения должны быть детям хорошо знакомы, вызывать положительные эмоции и восприниматься как развлечение.

Педагоги по физической культуре в начальных классах активно применяют физкультминутки, построенные на программном материале с использованием дидактического инвентаря (с флажков, кубиков, ленточек, палок, круговой веревки, обручей и прочего), что повышает эффективность обучения и вызывает огромный интерес у детей. Поскольку дети хорошо воспринимают ритмически организованный текст и у них активна двигательная память, физкультминутки целесообразно строить в форме инсценировки стихотворений. Физкультминутки, основанные на материале по безопасности жизнедеятельности, позволяют систематически закреплять знания, умения и навыки безопасного поведения, необходимые в реальных условиях, и применимые в любое время дома и в образовательной организации. Физкультминутки не требуют организации отдельных специальных занятий в ущерб программы начального образования. Они

могут быть не связаны тематически с занятием, которое проводит педагог, являясь формой отдыха для ребенка. Повторение физкультминутки дома позволяет закреплять усвоенное ребенком правило безопасности. Физкультминутки применимы как на занятиях по физической культуре, так и на любом другом занятии как способ переключения внимания ребенка, а также на перемене.

Методы физической культуры особенно эффективны в формировании автоматизированных навыков (реакций), а также организации профилактики детского непреднамеренного травматизма.

Соревнование. Метод соревнования в педагогике безопасности основан на естественной потребности ребенка к соперничеству. Соревнуясь, дети быстро усваивают социальный опыт, развивают физические, психофизиологические, интеллектуальные и личностно-волевые качества.

Методика организации соревнований предполагает учет следующих требований:

1) соревнование организуется в связи с конкретной воспитательной задачей (оно может выполнять роль «пускового механизма» в начале новой деятельности, помочь завершить трудную работу, снять напряжение);

2) должно быть оснащено яркой атрибутикой (девизы, звания, титулы, эмблемы, призы, знаки почета и др.);

3) в соревновании важны гласность и сравнимость результатов, поэтому весь ход соревнований надо открыто представлять детям, которые должны видеть и понимать, какая деятельность стоит за теми или иными очками или баллами.

Эстафета. Понятие «Эстафета» произошло от итальянского «staffa» - «стремя», поскольку когда-то эстафета была конной почтой: проскакав свою часть пути, один почтальон-всадник передавал конверт другому и письмо двигалось быстро. В настоящее время это соревнования спортивных команд в беге, плавании и других видах, представляющее собой прохождение определенных этапов спортсменами, сменяющими друг друга и передающими (часто условно) друг другу какой-либо предмет, который также называется эстафета.

Игры-тренинги. Термином **игры-тренинги** определяются специально созданные учебные ситуации, направленные на отработку конкретных практически значимых качеств личности и знаний, умений, навыков безопасного поведения. К играм - тренингам могут быть отнесены игры на темы пожарной безопасности: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, обучающие, дидактические, а также компьютерные, специально разработанные для старших дошкольников и младших школьников.

Овладение привычками безопасного поведения, построенного на знаниях, умениях, навыках и личностных качествах, процесс продолжительный и требует создания специальных условий. Для формирования твердого убеждения и понимания

баланса «опасное» - «безопасное» в окружающем мире, ребенку необходимо неоднократно совершить ошибку и понять, к чему она привела, на личном опыте осознать необходимость и полезность соблюдения правил безопасности.

Сюжетно-ролевые игры стимулируют формирование самостоятельности, инициативности, активной социальной позиции, ответственности. Специфика игр заключается в том, что дети сами выбирают тематику и сюжет игры, ориентируясь на опыт наблюдения положительных сторон жизни семьи, и так далее. В формировании безопасного поведения значение приобретает направляющая роль педагога или родителя, который выполняет роль координатора:

- может предложить сюжет игры и распределить роли;
- наблюдая за игрой, подсказывает идеи, либо предлагает ребенку подумать над возможными проблемными ситуациями, связанными с безопасностью, и найти самостоятельное решение.
- по завершении игры акцентирует внимание на проблемах пожарной безопасности, понятиях и правилах, которые необходимо усвоить.

Театрализованные игры на темы пожарной безопасности представляют собой мини-спектакли, ориентированные на освоение понятий и правил пожарной безопасности, опыта социального общения и поведения в области пожарной безопасности. Развитие интеллектуальных способностей, наблюдательности, памяти и скорости реакции активизируется во время специально разработанных обучающих игр, включающих задания, связанные с описанием окружающей обстановки и людей, выполнением инструкций по безопасности и т.д.

Дидактические игры стимулируют развитие интеллектуальных и личностно-волевых качеств, в особенности навыков прогнозирования, самостоятельности и решительности. Для их организации, как правило, применяют специальный дидактический материал (дидактические карточки, картинки, игровые поля и т.д.).

Компьютерные игры. Специально разработанные компьютерные игры на темы пожарной безопасности позволяют активизировать психические и интеллектуальные процессы (восприятие; образное, логическое, аналитическое, критическое мышление; память; скорость реакции и т.д.) и эффективно формировать знания, умения, навыки безопасного поведения.

Компьютерные игры, как интерактивные тренинги, являются средством, создающим условия для практического обучения безопасному поведению. Компьютерная игра позволяет игроку получить визуальный и практический опыт принятия самостоятельных решений в условиях виртуальной ситуации пожарной опасности, наглядно увидеть результат и при необходимости проигрывать ситуацию до тех пор, пока не будет сформирован необходимый навык безопасного поведения. Полученный в виртуальной реальности опыт ребенок переносит в реальную жизнь.

Применение информационных технологий позволяет оптимизировать и скоординировать усилия педагогов начальной школы и родителей по формированию безопасного поведения старшего дошкольника и младшего школьника, произвести замену компьютерных игр, негативно воздействующих на социализацию ребенка, на обучающие компьютерные программы. Выполнение данной задачи требует от сотрудников МЧС России осуществлять консультирование педагогов и родителей на предмет существующих компьютерных игр и программ для детей в области «Пожарной безопасности»; осуществлять разработку игр для детской аудитории и проверку уже существующих на предмет адекватности представления понятий и правил пожарной безопасности.

Традиционные методы стимулирования формирования безопасного поведения ребенка

Педагогический опыт педагогов и родителей показывает необходимость применения методов стимулирования. Стимулирование безопасного поведения ребенка традиционно осуществляется методами поощрения и наказания.

Поощрение. В семейном воспитании чаще применяются первые два метода. Поощрение, выраженное в положительной оценке действий и реакций ребенка, постепенно закрепляет навыки безопасного поведения, формирует качества личности безопасного типа. При этом родители в качестве награды за правильное поведение предлагают дополнительное время просмотра телевидения, увеличивают время игры в компьютерные игры, дарят новые игрушки и другие вещи, о которых просит ребенок. В образовательных организациях в качестве поощрения педагоги высказывают одобрение, выражают благодарность, награждают памятными грамотами. Торжественность поощрения за положительные действия вызывает чувство уважения у сверстников и стимулирует детей к подобному поведению.

Наказание. Наряду с поощрением в семье и образовательном учреждении активно применяют наказание. Родители чаще всего упрекают или порицают ребенка за неверное поведение в присутствии других людей. В образовательных организациях наказание, как метод педагогического воздействия, представлен следующими видами: ограничением прав, моральным осуждением или порицанием, наложением дополнительных обязанностей.

Методы опосредованного контроля

Педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение характеризуется непосредственным восприятием деятельности, общения, поведения личности в целостности и динамике их изменения. Различают разнообразные виды наблюдения: непосредственное и опосредованное, открытое и закрытое, непрерывное и дискретное, монографическое и узкое и др.

Эффективность метода определяется:

- а) систематическим характером;
- б) определением конкретной целью;
- в) опорой на знание программы изучения личности, критериев оценки ее воспитанности;
- г) наличием продуманной системы фиксации наблюдаемых фактов (записи в дневник наблюдений, в карту наблюдений и др.).

Беседы. Беседы помогают педагогам выяснить степень информированности учащихся в определенной тематической области и нравственных проблем, норм и правил поведения, выявить возможные причины отклонений от соблюдения этих норм. Одновременно целесообразно фиксирование мнений, высказываний учеников, чтобы оценить качество своих воспитательных влияний, отношение детей друг к другу, их симпатии, антипатии и т. п. Могут быть применены специальные опросники.

Список источников к теме «4.3. Методы противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности»

Нормативно-правовые акты и регламентирующие документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации № 108-ФЗ от 18.07.95 «О рекламе».
2. Закон РФ «О средствах массовой информации» (Закон о СМИ) от 27.12.1991 № 2124-1 (действующая редакция от 24.11.2014).
3. Приказ МЧС РФ от 29 июня 2006 г. N 386 «Об утверждении Административного регламента Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по исполнению государственной функции по организации информирования населения через средства массовой информации и по иным каналам о прогнозируемых и возникших чрезвычайных ситуациях и пожарах, мерах по обеспечению безопасности населения и территорий, приемах и способах защиты, а также пропаганде в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 // Интернет-портал «Российской газеты».- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> - 25.11.2013.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643)
6. Концепция информационной политики МЧС России до 2020 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 16 сентября 2016 г

7. Решение коллегии «О Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России до 2018 года» от 25 марта 2015 г. Режим доступа: http://volga.mchs.ru/upload/site8/document_file/sAsGujDpTE.pdf - 10.11.2016.

на 2013 -2015 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 27 февраля 2013 г. № 2/ II

Литература

8. Аристотель. О душе [Текст] // Собр. Соч. в 4 томах. – М.: [Просвещение], 1976.– Т.1

9. Березкина Е.Н. Сравнительная характеристика музыкальной среды различных возрастных групп // Роль звуковой среды в формировании ментальности молодежи. Материалы международной научно-практической конференции. – Липецк: ЛГПУ, 2008. – С. 171-176.\

10. Борзенкова, Е.Н. Проблематика развития пропаганды в области противопожарной безопасности в современном медиапространстве [Текст] / Е.Н. Борзенкова, А.С. Харлан, Ю.М. Богатский, А.В. Колач // Вестник Воронежского института ГПС МЧС России. - 2012- №4.- С. 40-45.

11. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 344с.

12. Двойнина Г.Б. К вопросу о специфике педагогической деятельности учителя музыки в современной школе / Г. Б. Двойнина// Музыка: искусство, образование, диалог культур. материалы всероссийской научной конференции, (г.Махачкала 12 марта 2010г.)/ под. науч. ред. М.Ш. Абдулаевой. – Махачкала: ДГПУ,2010. – С.133-136.

13. Изюрова О.С. Современная поп-музыка и ее влияние на подростков / О. С. Изюрова// Роль звуковой среды в формировании ментальности молодежи. Материалы международной научно-практической конференции. – Липецк: ЛГПУ, 2008. – С. 138-142.

14. Информационно-коммуникационные технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности: монография [Текст] / под общ. ред. П.А. Попова, МЧС России. – М.: ФГУ ВНИИПО ГОЧС (ФЦ), 2009. – 272с.

15. Кафидов, В.В. Пропаганда и реклама в пожарном деле. Второе издание переработанное и дополненное/ В.В. Кафидов, В.М. Севастьянов– М.: Вымпел, 2004. - 201с.

16. Лобова О.В. Музыкальный репертуар как фактор воспитания школьников (на материале учебных программ и учебников Украины) / О. В. Лобова// Роль звуковой среды в формировании ментальности молодежи. Материалы международной научно-практической конференции. – Липецк: ЛГПУ, 2008. –С.199-204.

17. Медушевский, В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки [Текст] / В. В. Медушевский. – М.: Музыка, 1976.- 256 с.

18. Мельник О.Е. Моделирование предметно-развивающего пространства для формирования понятий в области пожарной безопасности у детей дошкольного и младшего школьного возраста: мероприятие «Декада пожарной безопасности» [Электронный ресурс] / О.Е. Мельник // Актуальные проблемы формирования культуры безопасности жизнедеятельности населения. XXI Международная научно-практическая конференция по проблемам защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

17-18 мая 2016 года, Ногинск, Россия. Сборник тезисов / МЧС России. М.: ФГБУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ), 2016 – С. 67-75. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/51300027.pdf> - Доступ свободный

19. Мельник, О.Е. Подходы к типологии методов пропаганды и обучения дошкольников и младших школьников в области пожарной безопасности [Текст] / О.Е. Мельник // Природные и техногенные риски (физико-математические и прикладные аспекты). – 2015. – № 4 (16). – С. 67-73.

20. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей дошкольного и младшего школьного возраста: справочник средств дидактической поддержки пропаганды и обучения пожарной безопасности /сост., авт. статей О.Е. Мельник – Санкт-Петербург: СПб УГПС МЧС России, 2015 – 90 с.; ил. – Библиогр.: с.85-88. .

21. Мельник, О.Е. Структурно-интегративная модель профилактической противопожарной деятельности (пропаганды и обучения пожарной безопасности) МЧС России в организациях дошкольного и начального образования [Электронный ресурс]/ О.Е. Мельник, Л.В. Медведева // Научный электронный журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России», vestnik.igps.ru. – 2014.

22. Методические рекомендации для органов государственной власти субъектов Российской Федерации по обучению населения мерам пожарной безопасности/ А.И. Лукашевич, А.В. Птахин, Л.В. Автономова, О.Д. Ратникова, Т.Н. Смирнова, И.Г. Веселова, В.В. Володченкова, Г.А. Прытков. – М.: ВНИИПО, 2012. – 187 л.

23. Мужчиль М.Д. Звуковая среда современности и проблема ее коррекции / М. Д. Мужчиль // Роль звуковой среды в формировании ментальности молодежи. Материалы международной научно-практической конференции. – Липецк: ЛГПУ, 2008. – С.19-24.

24. Платон Государство [Текст] / собр.соч. в 3-х т.- М.: [Просвещение], 1971. – Т.3 – С.317-340.

25. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: учебник для студентов пед. вузов: в 2 кн. [Текст] / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 1999. – Кн.2: Процесс воспитания. – 256с.: ил.

26. Суворкина Е.Н. Колыбельная песня как средство формирования картины мира ребенка /Е. Н. Суворкина// Музыка: искусство, образование, диалог культур. материалы всероссийской научной конференции, (г.Махачкала 12 марта 2010г.)/ под. науч. ред. М. Ш. Абдулаевой. – Махачкала: ДГПУ, 2010. – С.226-232.

27. Сухомлинский, В.А. Эстетическое воспитание [Текст] / В. А. Сухомлинский – Избр.пр-ния: В 5-ти т. – Киев, 1980. – Т.4.

28. Шерстнев, Д.Е. Опыт экспертной оценки мультфильмов курсантами Сибирского филиала СПбУ ГПС МЧС России: достоверность изображения боевого развертывания [Текст] / С.Н.Шишкин, О. Е. Шерстнева // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа», 26 марта г.Санкт-Петербург. – СПб.: СПбУП, 2011.- С.45 -47

29. Шерстнева, О.Е. Музыкальный материал в организации учебно-воспитательного процесса по формированию личности безопасного типа дошкольника /О. Е. Шерстнева// Роль звуковой среды в формировании ментальности молодежи.

Материалы международной научно-практической конференции. – Липецк: ЛГПУ, 2008. – С.135-137.

30. Шерстнева, О.Е. Положительный опыт формирования безопасного поведения посредством мультипликации [Текст] /О. Е. Шерстнева // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа», 26 марта г.Санкт-Петербург. – СПб.: СПбУП, 2010. – С.40-42

31. Шишкин, С.Н.. Мультипликация о пожарных для детей: опыт научно-исследовательской деятельности курсантов Сибирского филиала СПбУ ГПС МЧС России [Текст] / С.Н.Шишкин, О. Е. Шерстнева // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа», 26 марта г.Санкт-Петербург. – СПб.: СПбУП, 2011- С.47 -48.

Вопросы для самопроверки по теме 4.3.

4.3.1. Перечислите и охарактеризуйте методы устного сообщения.

4.3.2. Перечислите и охарактеризуйте методы наглядного воздействия.

4.3.3. Охарактеризуйте СМИ в системе пропаганды и обучения пожарной безопасности.

4.3.4. Перечислите и охарактеризуйте методы аудиовизуального воздействия. Перечислите и охарактеризуйте методы активизации творческой деятельности.

4.3.5. Перечислите и охарактеризуйте практико-ориентированные методы.

4.3.6. Перечислите и охарактеризуйте традиционные методы стимулирования формирования безопасного поведения ребенка.

4.3.7. Перечислите и охарактеризуйте методы опосредованного контроля.

Задания для самопроверки по теме 4.3.

4.3.1. Методы пропаганды пожарной безопасности бывают:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| a) Аналитические; | d) Когнитивного воздействия; |
| b) Психологического воздействия; | e) Наглядного воздействия; |
| c) Устного сообщения; | f) Печатного сообщения; |

4.3.2. Методы объяснение, разъяснение, инструктаж, чтение взрослыми литературных произведений относятся к методам:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| a) Аналитические; | d) Когнитивного воздействия; |
| b) Психологического воздействия; | e) Наглядного воздействия; |
| c) Устного сообщения; | f) Печатного сообщения; |

4.3.3. Метод аппликация относится к методам:

- | | |
|---|------------------------------|
| a) практико-ориентированным; | d) Когнитивного воздействия; |
| b) активизации творческой деятельности; | e) Наглядного воздействия; |
| c) Устного сообщения; | f) Печатного сообщения; |

4.3.4. Вас попросили провести занятие с детьми 4 лет. Какие методы, предпочтительнее?

- | | |
|---------------------------|--|
| a) раскрашивание картинок | d) демонстрация социальной рекламы; |
| b) инструктаж | e) проведение олимпиады; |
| c) чтение сказки | f) создание выездной мини-экспозиции из ручного пожарного инструмента и ее изучение; |

4.3.5. Какие методы относятся к методам наглядного воздействия?

- | | |
|-------------------------|--|
| a) изучение иллюстраций | d) демонстрация социальной рекламы; |
| b) инструктаж | e) проведение олимпиады; |
| c) чтение сказки | f) создание выездной мини-экспозиции из ручного пожарного инструмента и ее изучение; |

4.3.6. Какие методы относятся к методам аудиовизуального воздействия?

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| a) изучение иллюстраций | d) демонстрация социальной рекламы; |
| b) инструктаж | e) объяснение; |
| c) чтение сказки | f) рассказ |

Ключи для самопроверки: 4.3.1.) c, e, f; 4.3.2.) c; 4.3.3.) b; 4.3.4) a, c, f; 4.3.5) a, f; 4.3.6) d.

4.4. Средства противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности

Виды средств противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Применение разнообразных форм и методов противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального общего образования должно быть обеспечено дидактическими средствами поддержки популяризации культуры безопасного поведения в области пожарной безопасности, учитывающими возрастные особенности и приоритетные виды деятельности детей.

В результате мониторинга выявлены доступные на территории РФ средства дидактической поддержки противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста [11],[13]:

- *специальные издания:* издания для чтения детям (возраст от 0); книжки-игрушки (возраст от 0 до 4 лет); развивающие книжки с наклейками; методическая литература; издания по организации обучения мерам пожарной безопасности

дошкольников; издания по организации обучения мерам пожарной безопасности в начальной школе; методические материалы для сотрудников МЧС России.

- *Наглядные средства по пожарной безопасности*: стенды, щиты и плакаты по пожарной безопасности; плакаты по пожарной безопасности для занятий с детьми от 6 до 10 лет; дидактические наборы в области пожарной безопасности для занятий с детьми от 3 до 11 лет (иллюстративный материал); магнитные доски с комплектом карточек по пожарной безопасности.

- *Аудиовизуальные средства*: мультипликационные фильмы с сюжетами по пожарной безопасности; обучающие мультфильмы по пожарной безопасности; обучающие программы.

- *Электронные ресурсы*: с материалами по пожарной безопасности для детей, официальные порталы подразделений и структур ГПС МЧС России.

- *Средства организации творческой деятельности*: раскраски по пожарной безопасности; наборы для творчества по пожарной безопасности (лепка, раскрашивание, мозаика и аппликация, конструирование).

- *Средства организации развивающей предметно-игровой среды*:

Пазлы: рамки-владыши (возраст от 6 мес. до 3 лет); кубики-пазлы (возраст от 6 мес. до 5 лет); классические пазлы (возраст от 3 до 5 лет);

Конструкторы: конструкторы (возраст от 9 мес. до 3 лет); конструкторы (от 3 лет до 5 лет); конструкторы (возраст от 5 до 12 лет); игровые надувные площадки (возраст от 9 мес. до 5 лет);

Полифункциональные материалы (транспортные средства; одежда и пожарно-техническое вооружение).

Иные товары для детей с пожарной тематикой: полотенца, обувь, одежда, предметы интерьера и быта и др.

Специальные издания в области пожарной безопасности для дошкольного и младшего школьного возраста, их родителей и педагогов

Специальные издания для информирования, пропаганды и обучения пожарной безопасности представлены печатными и электронными информационными документами, предназначенными для распространения содержащейся в нем информации, прошедшими редакционно-издательскую обработку, самостоятельно оформленными и имеющими выходные сведения. (*Примечание* - под документом понимается зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать).

В настоящее время рынок изданий по информированию, пропаганде и обучению пожарной безопасности включает следующие типы изданий:

Издавания для детей и юношества - издания, содержащие произведения художественной литературы или познавательного характера, выпущенные для

читателей до 17 лет и отличающиеся особым художественным и полиграфическим оформлением.

Изоиздания - издания, большую часть объема которых занимает изображение. *Примечание* - под изображением понимается воспроизведение живописного, графического, скульптурного произведения, специальной или художественной фотографии и других графических работ (чертежей, диаграмм, схем и пр.)

Информационные издания - издания, содержащие систематизированные сведения о документах (опубликованных, неопубликованных, непубликуемых) либо результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках, выпускаемые организацией, осуществляющей научно-информационную деятельность.

Книжки-игрушки - специальные издания для детей, оформленные в виде игрушек либо включающие игровые элементы (модули).

Литературно-художественные издания - издания, содержащие произведения художественной литературы (одно или более).

Печатные издания - издания, полученные печатанием или тиснением, полиграфически самостоятельно оформленные.

Рабочие тетради - учебные пособия, имеющие особый дидактический аппарат, способствующие самостоятельной работе учащегося над освоением учебного предмета.

Словари - справочные издания, содержащие упорядоченный перечень языковых единиц (слов, словосочетаний, фраз, терминов, имен, знаков); снабженных относящимися к ним справочными данными.

Справочники - справочные издания, носящие прикладной, практический характер, имеющие систематическую структуру или построенные по алфавиту заглавий статей.

Справочные издания - издания, содержащие краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенные для сплошного чтения.

Учебные наглядные пособия - учебные изоиздания, содержащие материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию

Учебное пособие - учебное издание, дополняющее или частично (полностью) заменяющее учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания.

Учебно-методические пособия - учебные издания, содержащие материалы по методике преподавания, изучения учебной дисциплины (ее раздела, части) или воспитания.

Учебные комплекты - наборы учебных изданий. Предназначенные для определенной ступени обучения и включающие учебник, учебное пособие, рабочую тетрадь, справочное издание и т.п.

Учебные издания - издания, содержащие систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанные на учащихся разного возраста и ступени обучения

Хрестоматии - учебные издания, содержащие литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины.

Электронные издания - издания, для использования которых необходимы средства вычислительной техники.

Энциклопедии - справочные издания, содержащие в обобщенном виде основные сведения по одной или всем отраслям знаний и практической деятельности, изложенные в виде статей, расположенных в алфавитном или систематическом порядке.

Специальные издания для подготовки детей в области пожарной безопасности представлены достаточно широко. Они охватывают контингент в возрасте от 0 до 10 лет. Условно издания можно разделить на несколько категорий:

Электронные информационные материалы для противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности детей дошкольного и младшего школьного возраста

Создание электронных ресурсов и программных средств в области педагогике безопасности является актуальной проблемой на протяжении уже более 10 лет. В настоящее время в системе МЧС России разработка сайтов, порталов, а также контента сети Интернет осуществляется в порядке исполнения задач, выдвигаемых Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России до 2018 г. [7], в части подготовки тематических порталов по направлениям деятельности МЧС России и Концепции развития информационной политики МЧС России до 2020 г. в области обеспечения реализации задачи адресной работы с различными возрастными категориями с целью популяризации культуры безопасности. Задания, игры и материалы, представленные на сайтах и порталах, должны быть ориентированы на информирование и обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста в области пожарной безопасности и создание положительного имиджа пожарной охраны.

Перечень и содержание ресурсов сети Интернет, отмеченных в 2006 г. в работе Д.А. Самошина [17] и в 2011 г. в работе Т.А. Юдиной [20], существенно изменился и расширился. В 2006 г и 2011 гг. сайты для детей и родителей были редкостью. В настоящее время существует ряд on-line ресурсов по проблемам безопасности, в том числе пожарной, разработанных специально для детей. На

сайтах в той или иной степени представлена информация для детей и/или для родителей и педагогов.

В настоящее время в сети Интернет качественные материалы для организации занятий по пожарной безопасности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста можно найти на сайтах и порталах зарубежных организаций, курирующих деятельность в области пожарной безопасности и на отечественных ресурсах, курируемых подразделениями МЧС России, сайтах общественных и образовательных организаций, порталов и сайтах, принадлежащих одному или группе авторов. В числе наиболее информативных следует выделить несколько ресурсов.

Зарубежные (англоязычные)

1. NFPA Kids (Режим доступа: <http://www.sparky.org/>) - англоязычный сайт по пожарной безопасности (США), ресурсы которого ориентированы на детей от 5 лет и старше, а также на родителей и педагогов. Сайт включает широкий спектр обучающих и информационных материалов: видеоуроки и видеоматериалы; действия при оказании первой помощи, сопровождаются комиксами; игры для скачивания; логические игры; интерактивные модели пожарной техники; мультфильмы по тематике; методические материалы для педагогов.

2. Rescue Fire safety for kids (Режим доступа: <http://www.firesafetyforkids.org>) - Англоязычный сайт (США) на котором представлены материалы: видеоуроки и видеоматериалы; комиксы по пожарной безопасности; Памятки для родителей; Блоги педагогов; методические материалы для педагогов.\

3. SmokeyBear (Режим доступа: <https://smokeybear.com/en>) - Англоязычный сайт (Канада) представляющий материалы для детей в области пожарной безопасности: алгоритмы действия при оказании первой помощи: инфографика; игры; инструкции что делать, в разных ситуациях: короткие, понятные правила для разных сложных ситуаций; методические материалы для педагогов и родителей; видеоуроки; история медвежонка смоки, его друзей, его движения.

Российские сайты и порталы

1. «Спас – экстрим» (режим доступа <http://www.spas-extreme.ru/>), представляет собой Портал с материалами по безопасности, разработанный МЧС России специально для детей. Это красивый, красочный сайт. Все материалы ориентированы на детей старше 8 лет, преимущественно школьников. На портале представлены материалы в области пожарной безопасности: алгоритмы действий в условиях различных ЧС и при оказании первой помощи, сопровождаются небольшими рассказами и комиксами; игра «спасатель» на проверку знаний правил безопасности; обратная связь «помощь психолога»; дети-герои; детское творчество; книги для скачивания; методические материалы для учителей;

видеоуроки.

2. Азбука безопасности (Режим доступа: <http://azbukabezopasnosty.ru/>) – сайт, ориентированный на детей старше 10 лет и педагогов. На сайте размещены Информационные материалы по правилам безопасности для детей и подростков, педагогов и родителей, Краткий курс первой медицинской помощи, имеются ссылки на другие сайты по безопасности, размещены положения о конкурсах в области безопасности жизнедеятельности.

3. Методическая копилка Учителя, воспитателя, родителя (режим доступа: <http://www.zanimatika.narod.ru/OBJ3.htm>) представляет собой сайт, ориентированный на педагогов. Представлены материалы для организации подготовки детей по пожарной безопасности, включающие стихи, загадки, пословицы и поговорки, сценарии представлений на тему пожарной безопасности, игры со словами на пожарную тематику.

4. Дети 01 (режим доступа: www.deti01.ru) - информационно-образовательный портал для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста мерам пожарной безопасности и противопожарной пропаганды. На портале представлен широкий спектр материалов для чтения, обучающие игры (ребусы, анаграммы, шифровки, паззлы и др.), методическая копилка (библиотека специальных изданий; перечни и ссылки на научные статьи в области педагогики безопасности; методические разработки для педагогов; разработки детей в области пожарной безопасности; полезные ссылки и прочее); интерактивный музей (представлена картинная галерея, интерактивная карта памятников пожарным и спасателям и др.); представлены обучающие интерактивные модели пожарной техники и многое другое. Обучающие материалы портала «Дети01» предназначены преимущественно для детей дошкольного и младшего школьного возраста, родителей и педагогов, подготовлены с учетом рекомендаций МЧС России, соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов соответствующих уровней образования (ФГОС ДО и ФГОС НОО). Электронные материалы для скачивания оформлены в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.7.960-00 «Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков санитарные правила и нормы» [1]. Представленные на сайте авторские разработки прошли предварительную апробацию.

Наглядные дидактические средства противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности для детей

Наглядные дидактические средства противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста представляют собой специально разработанные изоиздания

для целей противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности, большую часть объема которых занимают изображения. Под изображением понимается воспроизведение живописного, графического, скульптурного произведения, специальной или художественной фотографии и других графических работ (чертежей, диаграмм, схем и пр.). Выделены следующие типы, применяемые в практике обучения пожарной безопасности детей дошкольного и младшего школьного возраста:

Карточное издание - листовое издание в виде карточки установленного формата, отпечатанное на материале повышенной плотности.

Магнитная доска - представляет собой специальное издание для детей, отпечатанное на материале повышенной плотности, включающее в себя комплект магнитов, которые можно многократно использовать в процессе работы с изданием. Как правило, магнитные доски включают помимо магнитов, дидактические карточки-задания, инструкцию с заданиями.

Наглядное пособие - пособие, содержание в котором передается в основном при помощи изображения.

Настольно-печатная игра - игрушка, выполненная полиграфическим способом, с использованием или без использования дополнительных игровых элементов.

Плакат по пожарной безопасности - (от нем. Plakat, от франц. placard - объявление, афиша, от plaquer - наклеить, приклеивать) – представляет собой произведение искусства на темы пожарной безопасности, выполненное в агитационных, рекламных или учебных целях. Плакат - листовое издание в виде одного или нескольких листов печатного материала установленного формата, отпечатанное с одной или обеих сторон листа, предназначенное для экспонирования. В практике обучения пожарной безопасности распространен изобразительный плакат, который может содержать рисунок, фотографию, монтаж или какое-нибудь специальное изображение с небольшим пояснительным текстом или без текста

Пожарный щит - доска, на которой помещается, укрепляется ручной пожарный инструмент, необходимый для выполнения мероприятий по пожаротушению: лом, багор, топор, лопаты, ведра (конусные или обычные окрашенные в красный цвет). Как правило, для обучения детей применяются макеты пожарных щитов открытого типа.

Стенд по пожарной безопасности— (от англ. stand- штатив) представляет собой стойку, щит, где расположены изоматериалы или предметы (экспонаты), отражающие какой-либо аспект тематики в области «Пожарной безопасности». Стенд по пожарной безопасности может быть оборудован для информирования, обучения, выставки чего-либо (например, книг по пожарной безопасности) и т. п.

Аудиовизуальные средства

Аудиовизуальные средства противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности — это средства, ориентированные одновременно на слуховое (аудиальное) и зрительное (визуальное) восприятие. Аудиовизуальные средства являются эффективным источником предъявления информации благодаря яркости, выразительности и информативной ценности зрительно-слуховых образов, воссоздающих образы реального мира, ситуации общения и окружающую действительность. Аудиовизуальные средства позволяют реализовывать дидактический принцип наглядности, применяться как для индивидуального, так и массового обучения; как в условиях направленного образовательного процесса (классно-урочная система, внеурочная деятельность и пр.), так и для самообучения и опосредованного обучения.

В качестве аудиовизуальных средств по пожарной безопасности, применимых для детей, можно использовать мультипликационные, художественные, учебные, документальные и другие фильмы; детские передачи.

Мультипликационные фильмы, созданные «для развлечения» и включающие сюжеты на темы пожарной безопасности, могут быть применены в качестве учебного материала при условии критического разбора содержания фрагментов мультфильма. Такие фрагменты могут являться основой для бесед с детьми на темы, связанные с повседневной деятельностью сотрудников ГПС МЧС России (и адекватностью их представления в мультипликационных фильмах), правилами безопасного поведения для предупреждения пожаров и термического травматизма, а также в условиях пожара. При использовании мультипликационных фильмов (которые разрабатывались для «развлечения») следует быть внимательными и прежде чем демонстрировать детям, подготовить соответствующие вопросы для корректного восприятия детьми содержания увиденного, поскольку в ряде мультфильмов образ пожарных рассматривается в комедийном контексте.

Дидактические средства организации творческой деятельности в тематической области «Пожарная безопасность»

Дидактические средства организации творческой деятельности по пожарной безопасности представляют собой средства обучения пожарной безопасности, предназначенные для организации творческой деятельности ребенка. Данные средства представлены специальными печатными изданиями (книжки с наклейками, раскраски и др.) и наборами для творчества.

В числе специальных детских изданий по организации творческой деятельности в области пожарной безопасности были выделены вида: раскраски и книжки с наклейками (для организации аппликации).

В числе специальных детских изданий по организации творческой

деятельности в области пожарной безопасности в настоящее время преобладают раскраски и книжки с наклейками (для организации аппликации), Таблица 11.

Таблица 11. Специальные печатные издания для организации творческой деятельности

Вид творческой деятельности	Специальные печатные издания
<p>Раскраски</p> <p>(возраст от 4-х лет до 10 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малышам о пожарной безопасности [Изоматериал]: книжка-раскраска - М.: Центр Пропаганды, 2009. 2. Вохринцева С. Пожарная безопасность [Изоматериал]: раскраска. – Санкт-Петербург, Страна Фантазий, 2008. – 18с. 3. Детям о правилах пожарной безопасности [Изоматериал]: книжка-раскраска - Красноярск.: Плакат, 2009. 4. Пожарная безопасность для детей [Электронный ресурс]: раскраски // Раскрась-ка [Сайт].- Режим доступа: http://raskraska.com/raskraski/raskraski-pozharnaya-bezopasnost-dlya-detej/ - 5. Пожарная безопасность [Электронный ресурс]: раскраски//Детские раскраски, распечатать, скачать [Сайт] - Режим доступа: http://razukraska.ru/raskraski-new/raskraska-rozhar.htm 6. Противопожарная безопасность [Электронный ресурс]: раскраски, рисовать on-line // Раскраскараскраски.com [Сайт] – Режим доступа: www.Раскраскараскраски.com/раскраски-Пожарные.html <p>Пожарные [Электронный ресурс]: раскраски // Все для детей [Сайт]: Профессии - Режим доступа: http://allforchildren.ru/paint/prof_fireman.php</p>
<p>Аппликация</p> <p>(возраст от 4-х лет до 7 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веселые машинки. Книжка с наклейками. /отв. ред. М.В.Крылова, худ.ред.Ю.В. Разумеева, техн. Ред. А.Т. Добрыника. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2009. – 18с. 2. Веселые машинки. Отгадай и раскрась. /отв. ред. М.В.Крылова, худ.ред.Ю.В. Разумеева, техн. Ред. А.Т. Добрыника. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2009. – 18с. 3. Крюковский А.В. Мои специальные машины. Книжка с наклейками/ А.В.Крюковский, И. Краснов, А.Голубев, И.Шмырева. –М.: Махаон, 2009. -22с.

Книжки с наклейками представляют собой специальные издания для детей, включающие текст, иллюстрации и специальные картинки на клеевой основе, которые необходимо приклеивать в строго определенные области, обозначенные контуром либо иным способом.

Раскраски – специальные издания для детей с контурами иллюстраций, предназначенных для раскрашивания карандашами, фломастерами или иным способом. Раскраски для детей могут иметь цветные иллюстрации – образцы для раскрашивания

Электронные ресурсы по организации продуктивной деятельности специальные программы, предназначенные для организации творческой

деятельности в виртуальном пространстве (рисование, раскрашивание и пр.) в сети Интернет или на удаленном компьютере.

В числе наборов для творчества на темы пожарной безопасности были выявлены наборы по обучению лепки, раскрашиванию, технике мозаики и аппликации и конструированию, Таблица 12.

Таблица 12. Примеры наборов для организации творческой деятельности на темы пожарной безопасности

Вид творческой деятельности	Наборы для творчества
Лепка (возраст от 3-х лет до 5 лет)	«Пожарная машина» Бумер Play-Doh (Hasbro, США): «Пожарная машина», набор для творчества «Воздушные скульптуры». (Каррас, Россия) «Лавка чудес. Пожарная машина» (Лавка чудес, Россия), набор для творчества. «Пожарная машина» М-3851 (Рыжий кот, Россия), масса для лепки . «Пожарная машина» (15001)» (Vojeux, Канада), Набор массы для лепки.
Раскрашивание (возраст от 4-х лет до 8 лет)	«Пожарная машина». (Melissa&Doug, США), набор для раскрашивания красками рисунка на деревянном планшете. «Пожарная машина» ТВ 99. (МастерОк, Россия), набор для раскрашивания цветным песком. «Пожарная машина» № 29 (Mr. Painter, Турция), набор для раскрашивания цветным песком
Мозаика и аппликация (возраст от 4- лет до 9 лет)	«Пожарная машина» (Orb Factory, Канада) Умная мозаика. Наклей по номерам. «Транспорт» Магниты из шнура Аш-005 (LORI KIDS, Россия), Набор для творчества из ниток.
Конструирование (возраст от 4- лет до 9 лет)	«Транспорт» (Djeco, Франция). «Пожарная машина» Набор (Djeco, Франция). «Пожарная машина» (BP06-001) Набор для творчества MAKEDO Vox Props Transport Fie (Makedo, Австралия) «Пожарный автомобиль» 4092, (Melissa-n-Doug, США) «Пожарная машина» Bebelot Basic 0712-108 (Bebelot, Тайвань).

Наборы для творчества представляют собой многокомпонентные наборы различных средств, в процессе использования которых ребенок создаст предмет художественного творчества. Как правило, наборы для творчества включают инструкцию по изготовлению предполагаемой творческой работы и необходимые для этого материалы, указания по соблюдению правил охраны труда и возрастные ограничения.

Средства организации развивающей предметно-игровой среды в тематической области «Пожарная безопасность»

Обязательным условием обучения детей мерам пожарной безопасности и популяризации культуры безопасности является создание соответствующей

возрасту тематически-ориентированной развивающей предметной среды. Для этого необходимо наполнение игровой среды ребенка разнообразными игровыми комплектами, полифункциональными материалами, предметами-заместителями, настольно-печатными и другими наборами, представляющими ребенку различные аспекты деятельности противопожарной службы. Объекты предметно-игровой среды должны способствовать организации самостоятельной игровой и творческой деятельности ребенка, стимулируя формирование и закрепление знаний о правилах предупреждения пожара и поведения во время возгорания и задымления, понятий о деятельности пожарной охраны.

Контент-анализ инструкций к разным типам игровых комплектов позволил выявить характеристики безопасного поведения, которые формируются в процессе занятий с тем или иным игровым комплектом:

1) *Пазлы*: внимательность, логическое мышление, развитие моторики, речи. Навыки систематизации, сопоставления. Образное и предметное мышление.

2) *Шнуровки*: внимательность, скорость реакции, моторика, координация, навыки систематизации, сопоставления.

3) *Конструкторы*: воображение, логическое мышление, психоэмоциональная устойчивость, навыки прогнозирования, самостоятельность.

4) *Настольно-печатные/ настольно-печатные игры*: самостоятельность, ответственность, внимательность, память, коллективизм, активность, дисциплинированность, психоэмоциональная устойчивость, навыки прогнозирования, текстовое мышление, речь.

5) *Лото*: развитие навыков синтеза и анализа, внимательность, скорость реакции, дисциплинированность, психоэмоциональная устойчивость.

6) *Домино*: внимательность, развитие навыков синтеза и анализа, дисциплинированность, психоэмоциональная устойчивость.

7) *Полифункциональные материалы*: внимательность, воображение, наблюдательность, навыки прогнозирования, память, скорость реакции, логическое мышление, самостоятельность, речь.

В ходе проведенного контент-анализа было выявлено, что игровые комплекты по пожарной безопасности представлены преимущественно тремя типами: пазлы, конструкторы, полифункциональные материалы.

В настоящее время на рынке Российской Федерации существует широкий спектр игровых комплектов: пазлы, шнуровки, конструкторы, настольно-печатные игры, лото, полифункциональные материалы.

Пазл.

Пазл - складная картинка (от англ. jigsaw puzzle) — игра-головоломка, представляющая собой мозаику, которую требуется составить из множества фрагментов рисунка различной формы.

Пазлы изобретены в Англии лондонским торговцем географических карт и гравером Джонатаном Спилсбери (Jonathan Spilsbury), предложившим в 1761 году новое учебное пособие - «разрезанную географическую карту». Первый пазл Спилсбери изготовил и выставил на продажу в 1767 году. Первые пазлы представляли собой черно-белые гравюры «географические карты», наклеенные на роскошную тонкую панель из ливанского кедра и красного дерева и разрезанные на небольшие фрагменты неправильной формы. Каждый фрагмент разрезанной карты содержал географическую информацию, собирая элементы которой ученик изучал географию. Спилсбери разработал пазлы на восемь тем – по картам мира, Европы (Europe), Азии (Asia), Африки (Africa), Америки (America), Англии (England) и Уэльса (Wales), Ирландии (Ireland) и Шотландии (Scotland). На сегодняшний день пазл является одной из наиболее распространённых и доступных игрушек, стимулирующих развитие мышления (операций систематизации, синтеза, анализа, логического и образного мышления, воображения), внимания, памяти, а также мелкой моторики рук. В настоящее время существует множество видов пазлов, от плоской картинки до объемных многокомпонентных фигур (3D-пазлы). Сложность пазла определяется размером собираемого изображения (объемной фигуры) и количеством компонентов. Классический размер для детей состоит из 2-х и более элементов, плоские картинки – пазлы до 260 элементов считаются детскими. Современный рынок игрушек на темы пожарной безопасности представлен преимущественно пазлами с изображением пожарных автомобилей, пожарных и сюжетов, изображающих процесс пожаротушения с применением пожарно-технического вооружения. Выявлены: деревянные рамки-вкладыши, логические цепочки-пазлы, классические разрезные картинка, кубики-пазлы, 3D пазлы (объемное конструирование), пазлы – наборы для творчества.

Рамки-вкладыши (возраст от 6 мес. до 3 лет)

Рамки-вкладыши - самый первый пазл для малышей от 6 мес. до 3-х лет, представляющих собой доску с емкостями для вкладок с картинками. Вкладки с картинками, как правило, оборудованы удобными держателями-штырьками, с помощью которых ребенок может вынимать и вкалывать изображения в четко определённую для каждой вкладки область-рамку на доске.

Пазл «рамка-вкладыш» впервые предложен итальянским педагогом и врачом Марией Монтессори (Maria Montessori) для развития мелкой моторики и координации движений у детей от 6 месяцев до 3-х лет, у умственно отсталых детей. На сегодняшний день активно применяется в педагогической системе дошкольного воспитания Марии Монтессори как для развития здоровых детей, так и для осуществления коррекционной работы.

Рамки-вкладыши помогают развитию логического мышления ребенка: в процессе игры малыш не только находит места для вкладышей, но и обнаруживает

взаимосвязь различных предметов между собой, причинно-следственные связи, узнает много нового о предметах, знакомится с основными цветами, в которые раскрашены фигуры пазла.

Игру в пазлы «рамки-вкладыши» целесообразно сопровождать рассказами о правилах пожарной безопасности.

Освоение ребенком игровой деятельности в пазлы-вкладыши предполагает несколько этапов.

Самый простой вариант игры – вырезанный элемент имеет ровные края и изображённый на нём рисунок симметричен. После того как ребенок начнёт легко справляться с данным заданием, можно предложить ему картинку с неровными краями.

Следующий по сложности этап – вырезанный элемент имеет ровные края, но изображение на нём уже несимметрично. Ребёнку придётся постараться, чтобы вставить фрагмент правильно, соблюдая пространственные требования (верх – низ, право – лево).

Следующий по сложности этап – составление картинки с помощью вкладышей - вырезанных элементов, являющихся частью одного образа. Данный вид игры знакомит ребенка с разными геометрическими формами, понятиями величины, цвета, части и целого.

Обучение детей игры в «рамки-вкладыши» представляет собой продолжительный процесс. Сперва необходимо рассмотреть собранное изображение вместе с ребенком. Если ребенок говорит – попросить его назвать изображение и детали изображения, которые он знает. Если еще ребенок не говорит – необходимо назвать все детали и показать их ребенку. Про изображение, например, пожарную машину, ребенку рассказывают простыми словами постепенно увеличивая объем информации: это машина, она тушит пожар, она называется пожарной машиной, на пожарной машине ездят пожарные. Далее обязательно взрослый объясняет и показывает, как вынимать и вкладывать фрагменты.

Маленькие дети (до 1,5 лет), как правило, быстро осваивают как вынимать вкладыши, запоминают детали и могут их подавать взрослому, но в силу особенностей развития моторики собирать вкладыши могут с двух, а некоторые и с трех лет.

Большой популярностью у детей пользуются музыкальные пазлы –вкладыши – при правильном вложении фрагментов или целой картинки издается музыкальный сигнал (например, вой сирены, песенка и пр.)

Кубики–пазлы (возраст от 6 мес. до 5 лет)

Кубики - это любимая практически всеми малышами игра с 6 месяцев до 5 лет. При этом, как правило, обучающие занятия по конструированию из кубиков начинают с 2-х лет.

Кубики-пазлы представляют собой набор из двух или более кубиков, на которых нанесены части картинок. Необходимо сложить кубики соответствующими гранями, чтобы получилась картинка. Кубики-пазлы способствуют обучению ребенка собирать из различных частей целостное изображение, развитию наглядно-образного мышления ребенка, координируют движения глаз и рук, познавательных способностей, памяти, вниманию и логики.

При первых занятиях с детьми на дно коробочки выкладывают рисунок-образец с изображением для облегчения работы малышу, помогают найти нужную часть кубика и вложить в коробочку. В результате сборки из кубиков выходит рисунок, а ребенок знакомится с понятиями «часть и целое», учится работать по образцу.

Более сложным заданием является сбор рисунка без картинки-образца. Оно требует зрительного внимания, памяти.

Собирая рисунок, необходимо комментировать действия ребёнка: поставили кубик верхний правый, теперь нижний левый – развивая умение ориентироваться в пространстве. Помимо этого, требуются комментарии, касающиеся предмета изображения – размер, цвет, названия, назначение изображенных на фрагментах рисунков на гранях кубиков.

Чем больше кубиков составляют картинку – тем сложнее выполнить ребенку задание. Таким образом, возрастные особенности для занятий с детьми посредством кубиков-пазлов определяются количеством кубиков (чем меньше число кубиков – тем младше возраст ребенка, который может выполнить задание) и подготовкой самого ребенка.

Кубики-пазлы по пожарной безопасности представлены преимущественно изображениями пожарного автомобиля, представляющей одну из картинок, включенных в рамках тематики «Транспорт». Кубики позволяют связать понятие «пожарный автомобиль» с понятиями «Транспорт», «Специальный транспорт».

Классические пазлы (возраст от 3-х до 5 лет)

Классические пазлы, представляющие части единой картинки на темы пожарной безопасности, могут состоять от двух и более элементов и рекомендованы для детей от трех лет. Фактически классические пазлы представляют собой картинки, разрезанные по прямым (в большинстве случаев) или изогнутым линиям.

С самыми простыми разрезными картинками (изображён один крупный предмет и поделен на две части) можно начинать заниматься с полутора лет. Со

временем можно усложнять задания, предлагая малышу картинки, состоящие из большего числа деталей (6, 8, 12 элементов). Чем больше элементов в картинке, чем мельче размер фрагментов и чем ассиметричной разрезные фрагменты – тем сложнее выполнять задание.

Классические пазлы на темы пожарной безопасности представлены на рынке игрушек несколькими видами: картинка, логическая цепочка, игра-систематизация (к ключевой картинке-понятию необходимо прикрепить одну или более изображений дополнительных понятий, связанных с ключевой картинкой).

Пазлы, представляющие понятия в области пожарной безопасности ориентированы прежде всего на дошкольников (Таблице 13).

Таблица 13. Примеры пазлов на темы пожарной безопасности для детей, мониторинг 2016

Пазлы	Название игрового комплекта, производитель.
рамки-владыши (возраст от 6 мес. до 3 лет);	«Пожарная машина MD731» (Melissa & Doug, LLC , США) Пожарная машина: рамка-владыш (ЛЭМ ООО, Беларусь)
кубики –пазлы (возраст от 6 мес. до 5 лет);	Транспорт. Мякиши. (Фокс, Россия) Кубики "Мои машины" (Ravensburger, Германия).
классические пазлы (возраст от 3 до 5 лет);	«Профессии» (ООО «Русский стиль», Россия). МАХИ 15 "Пожарная машина" (К-1503) (Аделаида, Россия) «Пожарная машина» (Ravensburger, Германия), деревянный. «Пожарная машина» (Ravensburger, Германия), пазл-мозаика. «Гигантская пожарная машина MD436» (Melissa & Doug, LLC , США). «Транспорт» (Educa, Испания)

Шнуровки

Шнуровка представляет собой игру-посobie, как правило, в форме планшета или объемной фигуры с отверстиями, к которым необходимо прикрепить детали с отверстиями. Детали необходимо наложить точно отверстие к отверстию и прикрепить с помощью шнура (нитки).

Игра ориентирована на развитие мелкой моторики, координации движения, формирование умений решать глазомерные задачи.

Ребенок в возрасте около 4-х лет уже в состоянии освоить шнурование (до трех лет возможности малыша ограничиваются действиями расшнуровки). Взрослый может наблюдать при этом концентрацию внимания у ребенка, его стремление к точности движений (попадание в отверстие, образованное наложением двух деталей), упорство малыша. Предложив ребенку комментировать свои действия, т.е. проговаривать их вслух, взрослый использует тем самым стимулирующее воздействие естественной пальцевой гимнастики на артикуляционный аппарат и в то же время расширяет словарный запас малыша,

подсказывая название выполняемых действий или деталей, частей пособия-шнуровки.

Полезно и эффективно в это время обучать потешкам, тематически связанным с выполняемой работой, или с образами шнуровки.

Для детей после 4 лет пособие можно использовать и для развития интереса к возможностям «сборки» за определенное время. При этом взрослому следует предложить малышу песочные часы и заметить, за какой срок он обычно успевает справиться со шнуровкой и сможет ли быстрее.

Детям 5 лет можно предложить игру-соревнование «Кто быстрее зашнурует (или расшнурует) один предмет, два предмета».

Конструкторы

Конструкторы – набор сопрягаемых деталей. Детская игра — набор деталей для конструирования.

Первый детский конструктор изобрел английский изобретатель, политик и бизнесмен Фрэнк Хорнби (Frank Hornby). «Конструктор Меккано» представлял собой набор, включавший металлические прямоугольники и круги разных размеров с отверстиями, которые можно было соединить с помощью уголков, болтов и гаек, входящих в комплектацию набора. В 1920 году Фрэнк Хорнби выпустил конструктор «Железную дорогу с локомотивами» в масштабе 1:46, а с 1933 года - модели автомобилей.

В настоящее время конструкторы для детей представляют собой универсальные учебные пособия, способствующие развитию моторики рук, мышления, памяти, фантазии; обеспечивающие социализацию ребенка - знакомство с особенностями различных сфер жизнедеятельности.

Конструкторы на темы пожарной безопасности представляют собой наборы элементов и полифункциональных моделей (фигурки, пожарно-техническое вооружение и пр.), из которых можно собирать пожарные станции, пожарную технику (автомобили, катера, вертолеты) и размещать в них пожарных и другие фигуры. Собранные комплекты позволяют организовать сюжетно-ролевую тематическую игру.

Широкий ассортимент конструкторов, позволяющих организовать сюжетно-ролевые игры по пожарной безопасности, представлен в России преимущественно зарубежными производителями (Таблица 14).

Таблица 14. Конструкторы по пожарной безопасности для детей от 9 мес. до 12 лет., мониторинг 2015 г.

Конструкторы	Название игрового комплекта, производитель.
конструкторы (от 9 мес. до 3 лет);	«Пожарная станция» Clemmy (CLEMENTONI, Италия) «Пожарная машина» (Djeco, Франция)
конструкторы (от 3 лет до 5 лет)	Зооблок Лев-пожарный (Djeco, Франция) Спасательный катер» (Smoby Ecoffier, Франция) «Пожарная станция» LEGO DUPLO № 5601 (Lego Group, Дания) «Пожарная команда» № Smoby Abrick 1449 (Smoby Ecoiffier, Франция) «Пожарная станция» № 3182 (Smoby Ecoiffier, Франция) «Станция спасательной техники» № 3152 (Smoby Ecoiffier, Франция) «Вертолет» №3214 (Smoby Ecoiffier, Франция) Пожарная станция Lego Duplo 6168 (Lego Group, Дания) Служба Спасения Magformers XL Cruisers (Magformers, США)
конструкторы (от 5 - 12 лет)	«Пожарный патруль» № 1429 (COBI, Польша) «Пожарное Депо Lego City № 7208» (Lego Group, Дания) «Пожарный автомобиль» Lego City № 7239 (Lego Group, Дания). «Пожарный автомобиль» Lego City № 7241 (Lego Group, Дания). «Пожарный катер» Lego City №7207 (Lego Group, Дания). «Пожарная бригада» Lego Creator № 6752 (Lego Group, Дания)

Настольно-печатные игры

Настольно-печатные игры - распространенные игры малой подвижности, разнообразных жанров (игры-ходилки, лото, домино, логические цепочки и другие), произведенные печатным способом и имеющие в комплекте правила, печатные элементы (поля, карточки, фигуры и др.). Они ориентированы на игру за столом либо на полу для одного и более игроков. Требуют от игроков внимания, логического мышления, быстроты реакции и наблюдательности, в ряде случаев, умений читать, считать и пользования карандашом или ручкой.

Настольно-печатные игры имеют жесткие правила и ориентированы на детей с 4-летнего возраста. Но есть и упрощенные варианты игр, специально разработанные для детей с двух лет: парные картинки, «большие и маленькие», классификации, и другие. Правила игр включают методические рекомендации и указание на возраст, для которого были разработаны.

Рынок настольно-печатных игр на темы пожарной безопасности в настоящее время представлен следующими видами: игры–ходилки с карточками заданиями и фишками; лото.

Игры-ходилки или «бродилки» - популярный жанр настольно-печатных или напольно-печатных игр для детей, где необходимо передвигаться по игровому полю, чтобы достигнуть финиша первым. При этом по ходу движения необходимо

выполнять задания, определенные правилами игры. Комплектация игр-ходилок, как правило, включает игровое поле (или несколько полей), фишки, кубик, карточки-задания либо определенные правилами обозначения-символы, нанесенные на игровое поле, иные дополнительные аксессуары. Игры-ходилки ориентированы на двух и более игроков, и применимы с детьми в возрасте от 4 лет.

Лото – популярная игра для всей семьи. Название игры произошло от итальянского слова «lotto», что означает «лотерея». Классическая игра лото представляет собой игру на особых картах с напечатанными на них рядами чисел. На карте в трёх рядах и девяти колонках расположены 15 случайных чисел по 5 в ряду; разряд десятков цифр соответствует номеру колонки слева. Детское лото представляет собой:

- карты с напечатанными на них сюжетными картинками и наборы карточек к ним;
- наборы карт-полей, разделенных на колонки и ряды, в которых расположены изображения и наборы таких же изображений, но на карточках меньшего размера, которые следует выкладывать поверх изображений на картах-полях.

Игра «лото» применима в организации досуга и обучения ребенка с 4 лет. Для детей 4 лет игра комплектуется из больших карт, разделенных на 3, 4, 5, 6, 8 одинаковых квадратов с изображением знакомых предметов, и включает маленькие карточки. Содержание карточек усложняется с возрастом детей. Для самых маленьких игроков большая карта разделяется на 3 части с изображением хорошо знакомых детям предметов (игрушки, одежда и т. д.). Маленькие карточки имеют аналогичные изображения.

Для детей в возрасте 5 лет применяют лото с обобщающим сюжетом (например, пожар, бытовые приборы).

Более взрослым детям рекомендуется лото с разнообразной тематикой и построением карт.

Электронные (системные) игры

Электронные (системные) игры

1. Игры, разработанные с применением электронных средств, работающие автономно от элементов питания (например, электронная викторина, где ответы выбираются путем правильного замыкания электрических контактов нажатием кнопки либо другим способом)

2. Игры, в которых фиксация действий участников проводится с помощью электронных устройств, сохраняющих информацию в своей памяти, обрабатывающих результаты, осуществляющих статистический анализ данных, позволяющих выводить результат, полученный игроком в процессе выполнения заданий игры, в электронном виде. Такие игры представлены в форме компьютерных программ и размещены на электронных носителях либо в сети Интернет.

Flash игры – (от англ. Flash – вспышка) - это компьютерная игра, разработанная на языке ActionScript. Получила префикс Flash благодаря одноименному названию самой распространенной среды разработки приложений в сети Интернет, использующей ActionScript.

Полифункциональные материалы

Полифункциональные материалы представляют собой различные отдельные цельные (неразборные) модели пожарной техники и оборудования (машинки, огнетушители, рации, громкоговорители, пожарная одежда, знаки и так далее). Данные материалы позволяют организовать сюжетно-ролевые игры, театрализованные постановки, а также другие формы учебно-воспитательной деятельности, направленной на обучение и закрепление знаний о правилах пожарной безопасности, навыков безопасного поведения, позволяют «примерить» на себя роль пожарного, диспетчера и освоить особенности деятельности противопожарной службы.

Полифункциональные материалы, обеспечивающие сюжетно-игровую деятельность по пожарной безопасности, условно можно разделить на четыре группы: транспортные средства (модели пожарных автомобилей, вертолетов, катеров), пожарно-техническое вооружение (модели огнетушителей, гидрантов, раций, громкоговорителей), сигнальное оборудование (знаки эвакуации, транспортные конусы и пр.), униформа пожарного (модели касок, отличительных знаков, форма пожарного). В качестве информационно-пропагандистских средств активно применяются также различные товары для детей с изображениями и символами, связанные со службой в пожарной охране, Таблица 15.

Таблица 15. Полифункциональные материалы по пожарной безопасности для детей от 9 мес. до 10 лет, мониторинг 2016 г.

Полифункциональные материалы	Название комплекта, производитель.
игровые надувные площадки (от 9 мес. до 5 лет)	Пожарная машина, надувная игровая площадка (Upright, Китай) Пожарный корабль OT7017J, сухой бассейн (Upright, Китай)
Транспортные средства Машины-каталки (от 18 мес. до 8 лет)	Разнообразных машин и транспортных средств широкий ассортимент различных производителей. Приводим только машины-каталки (на которых ребенок может ездить) «Пожарная машина с водой» (Dickie Toys, Германия) «Пожарная машина» Pillow Racers Little Tikes (MGA Entertainment, США) «Пожарная машина 616129». Little Tikes (MGA Entertainment, США) «Пожарная машина» Ну Погоди. (1 Toy, Китай)
одежда и пожарно-техническое вооружение (от 3х до 10 лет)	«Набор Пожарный» 6532241» (Melissa & Doug, LLC, США) «Набор пожарного» артикул 8950kl (производитель Klein, Германия) «Набор пожарного» 8982K (Klein, Германия) «Набор пожарного» 8967 K (Klein, Германия) Детский костюм «Пожарный» (ИП Кудряшова, Россия) Детский костюм «Спасатель МЧС России» (ООО «МИР», Россия) «Пожарный водомет» 8932K (Klein, Германия)
Иные товары для детей с пожарной тематикой (от 3х до 10 лет)	Сапоги резиновые детские «Пожарный» (Kidorable, США) Полотенце «Пожарный» (Kidorable, США) Пожарная машина. Детская кровать-машина Милли Вилли (Milli Willi, США).

Игровые надувные площадки (сухой бассейн) — маленький аттракцион, представляющий собой надувную конструкцию в форме какого-либо объекта. Игровые надувные площадки могут быть представлены в форме батуты и сухих бассейнов. Батуты предназначены для прыгания и кувыркания детей, тогда как сухой бассейн включает цветные специальные массажные шары, размещаемые внутри бассейна вместо воды. Размеры надувных игровых площадок варьируются от 60 см до 2 м в диаметре.

Машинки-каталки (машинки-ходунки) – представляет собой игрушку в форме транспортного средства, позволяющую продвигаться ребенку на ней при помощи ног либо педалей. Как правило, машинки-каталки оборудованы ручками, позволяющими детям от года до двух использовать игрушку как опору при ходьбе (как ходунки) (Таблица 14).

Одежда и пожарно-техническое вооружение представляет собой костюмы для детей, включающие каску, форму, а также макеты пожарно-технического вооружения (топор, багор, лом), первичные средства пожаротушения

(огнетушитель ручной, огнетушитель ранцевый) и иные дополнительные средства (фонарик, рация, средства защиты органов дыхания, аптечка и пр.).

Требования к оформлению печатных информационно-пропагандистских материалов для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Оформление печатных информационно-пропагандистских материалов для детей дошкольного и младшего школьного возраста должно быть выполнено в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.7.960-00 «Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков санитарные правила и нормы» [1] и СанПиН 2.4.7(1.1.1286-03) «Гигиенические требования к одежде для детей подростков и взрослых товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям) контактирующим с кожей». [2]

Размер шрифта и объем текста для единовременного прочтения ребенком определен в Таблице 4 САНПИН 2.4.7. (1.1.126-03)

Таблица 16 Требования к текстам для единовременного самостоятельного чтения ребенком СанПиН 2.4.7. (1.1.126-03)

Возраст ребенка	Допустимое количество знаков (для единовременного самостоятельного чтения ребенком)	Кегль шрифта (пунктов, не менее)
Дошкольный возраст (3-6 лет)	200 и более	18
	Не более 200	14
Младший школьный возраст (6-11 лет)	от 200 до 600; и более	14
	Не более 200	12
Средний школьный возраст (11-14 лет)	1500 и более	12
	от 1000 до 1500	10
	от 600 до 1000	9

Разработка и оформление специальных изданий для детей осуществляется согласно требованиям СанПиН 2.4.7.960-00 и включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо определить **тип издания по гигиенической значимости** [1, п. 3.1]. Согласно п.3.1. СанПиН 2.4.7.960-00 издания по гигиенической значимости подразделяются на две категории:

первая категория - литературно-художественные; научно-популярные;
 вторая категория - справочные (словари, энциклопедии, каталоги и т.п.); для досуга (стикеры, альбомы с наклейками, кроссворды и т.п.).

Гигиеническая значимость издания определяется реальной зрительной нагрузкой при чтении.

Издания первой категории характеризуются большими объемами текста единовременного прочтения, что обуславливает непрерывный длительный процесс чтения и выраженную зрительную нагрузку.

Издания второй категории характеризуются небольшими объемами текста единовременного прочтения, что обуславливает эпизодический процесс чтения и незначительную зрительную нагрузку.

Вторым шагом является **определение типа издания в зависимости от читательского адреса и в соответствии с возрастными физиологическими особенностями органов зрения читателя** [1, п. 3.2]:

Издания в зависимости от читательского адреса и в соответствии с возрастными физиологическими особенностями органов зрения читателя и принятой в гигиене детей и подростков возрастной периодизацией развития детского организма подразделяются на следующие четыре группы:

для *первой возрастной группы* - издания для детей старшего дошкольного возраста *от 4 до 6 лет* включительно;

для *второй возрастной группы* - издания для детей младшего школьного возраста *от 7 до 10 лет* включительно;

для *третьей возрастной группы* - издания для детей среднего школьного возраста от 11 до 14 лет включительно;

для *четвертой возрастной группы* - для детей старшего школьного возраста (подростков, в т.ч. абитуриентов) от 15 до 17 лет включительно.

В выходные сведения изданий, предназначенных для детей до 4 лет, необходимо включить следующую информацию о читательском адресе: «Для чтения взрослыми детям».

Третьим шагом является **определение требований к шрифтовому оформлению изданий в зависимости от возрастной категории**: для первой возрастной категории [5, п.4.2] и/ или для второй возрастной группы [1, п. 4.3].

При оформлении специальных изданий для детей и информационно-пропагандистских листовок (рекламной продукции) следует учитывать необходимость в ярких четких понятных иллюстрациях. При этом сюжетные иллюстрации должны с одной стороны, доступно отражать правило (сюжет) в области пожарной безопасности, с другой, быть «не перегруженными» деталями.

Список источников к теме «4.4. Средства противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности»

Нормативно-правовые акты и регламентирующие документы

1. СанПиН 2.4.7.960-00 Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков санитарные правила и нормы Утвержден главным государственным санитарным врачом Российской Федерации, Первым заместителем

Министра здравоохранения Российской Федерации Г.Г.Онищенко 4 октября 2000 года, введенного в действие 02 февраля 2001 года

2. СанПиН 2.4.7(1.1.1286-03) Гигиенические требования к одежде для детей подростков и взрослых товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям) контактирующим с кожей. Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 мая 2003 г. N 4499. Таб.4.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 // Интернет-портал «Российской газеты».- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> - 25.11.2013.

4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643)

5. Концепция информационной политики МЧС России до 2020 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 16 сентября 2016 г

6. Решение коллегии «О Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России до 2018 года» от 25 марта 2015 г. Режим доступа: http://volga.mchs.ru/upload/site8/document_file/sAsGujDpTE.pdf - 10.11.2016.

на 2013 -2015 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 27 февраля 2013 г. № 2/ II

Литература

7. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [Текст]. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с. – Режим доступа: минобрнауки.рф/документы/4768

8. Лазарев, А.А. О создании компьютерных программ для ведения противопожарной пропаганды [Электронный ресурс] / А.А.Лазарев, С.С. Лапшин., Е.П.Коноваленко, А.М.Мочалов, Е.Н. Потапов // Аграрный вестник Верхневолжья. 2016. № 2 (14). С. 46-51. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/74757211.pdf> - Доступ свободный

9. Мельник, О.Е. Научно-методическое обеспечение в области пропаганды и обучения пожарной безопасности. Результаты внедрения в 2015-2016 учебном году / Мельник О.Е. // Научно-аналитический журнал «Сибирский пожарно-спасательный вестник», 2016, №1.- С.55-63.- Режим доступа: <http://vestnik.sibpsa.ru/wp-content/uploads/2016/v1/7-13.pdf>, свободный. – Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

10. Мельник, О.Е. Пожарному делу учиться – вовек пригодится [Текст]: рабочая тетрадь для учащихся 1-2 классов общеобразовательных организаций/ О.Е. Мельник; худож. Ж.С. Калюжина, А.А. Мельник, под ред. Ю.Л. Воробьева. – СПб: СПбУ ГПС МЧС России, 2017. – 54 с.; ил.

11. Мельник, О.Е. Комплекс средств дидактической поддержки подготовки курсантов в

вузах МЧС России к пропаганде и обучению пожарной безопасности в организациях дошкольного и начального образования [Электронный ресурс]/ О.Е. Мельник // Интернет-журнал «Науковедение», naukovedenie.ru. – 2014. – № 6 (25). –

12. Мельник, О.Е. Секреты Хранителей Огня в устном народном творчестве [Текст]: учебное пособие по пожарной безопасности для детей младшего школьного возраста / О.Е. Мельник, худож. Ж.С. Калюжина; под ред. Ю.Л. Воробьева. – СПб: СПбУ ГПС МЧС России, 2017. – 208 с.: ил.– Библиогр.: с.203-204.

13. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей дошкольного и младшего школьного возраста: справочник средств дидактической поддержки пропаганды и обучения пожарной безопасности /сост., авт. статей О.Е. Мельник – Санкт-Петербург: СПб УГПС МЧС России, 2015 – 90 с.; ил. – Библиогр.: с.85-88. .

14. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей. Устное народное творчество [Текст]: хрестоматия/ сост., авт. статей и заданий О.Е. Мельник. - Красноярск: Полиграфический Дисконт, 2015. – 180 с.: ил. – Тематич., предм. указ. с. 175-179;

15. Руководство Unity [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docs.unity3d.com/Manual/> - - Доступ свободный

16. Руководство пользователя Wordpress [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://codex.wordpress.org/Main_Page - Доступ свободный

17. Самошин, Д.А. Интернет и пожарная безопасность [Электронный ресурс] / Д.А. Самошин // Пожаровзрывобезопасность. –2006. – Т. 15. –№ 5. –С. 86-87. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/50478799.pdf> – Доступ свободный.

18. Шерстнева, О.Е. Игрушка как средство регулирования социализации ребенка [Текст]/ О. Е. Шерстнева, Д. Е. Шерстнев//Современные исследования социальных проблем: сб. статей Общероссийской научно-практической конференции «Социально-педагогические и психологические исследования». – Красноярск. 2009. –

19. Шерстнева, О.Е. Положительный опыт формирования безопасного поведения посредством мультипликации [Текст] /Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: материалы II Всероссийской научно-практической конференции 26 марта 2010 г. Санкт-Петербургский университет профсоюзов, СПб: – 2010. –

20. Юдина, Т.А. Обзор международных интернет-ресурсов для решения научно-прикладных задач пожарной безопасности [Текст] / Т.А. Юдина // Пожаровзрывобезопасность. – 2011. – Т. 20. – № 2. – С. 13-14

Вопросы для самопроверки по теме 4.4.

4.4.1. Охарактеризуйте виды специальных изданий для информирования, пропаганды и обучения пожарной безопасности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Приведите примеры.

4.4.2. Охарактеризуйте виды наглядных дидактических средств пропаганды и обучения пожарной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

4.4.3. Охарактеризуйте виды дидактических средств организации творческой деятельности в тематической области «Пожарная безопасность».

4.4.4. Охарактеризуйте виды средств организации развивающей предметно-игровой среды в тематической области «Пожарная безопасность».

Задания для самопроверки по теме 4.4.

Для выполнения заданий необходимо ознакомиться с содержанием издания: Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей дошкольного и младшего школьного возраста: справочник средств дидактической поддержки пропаганды и обучения пожарной безопасности /сост., авт. статей О.Е. Мельник – Санкт-Петербург: СПб УГПС МЧС России, 2015 – 90 с.; ил. – Библиогр.: с.85-88.

4.4.1 Книги, плакаты, мультипликационные фильмы, игрушки это-

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a) формы пропаганды; | d) методы пропаганды; |
| b) объекты пропаганды; | e) средства пропаганды. |
| c) субъекты пропаганды; | |

4.4.2. К вам обратилась мама с просьбой посоветовать ей какие-нибудь средства для того, чтобы рассказать ребенку про пожарные машины и пожарных. Ребенку 2,5 года. Посоветуйте маме, что можно использовать.

- a) Малышам о пожарной безопасности [Изоматериал]: книжка-раскраска - М.: Центр Пропаганды, 2009.
- b) Крюковский А.В. Мои специальные машины. Книжка с наклейками/ А.В. Крюковский, И. Краснов, А. Голубев, И. Шмырева. –М.: Махаон, 2009. -22с.
- c) «Пожарная машина», набор для творчества «Воздушные скульптуры». (Каррас, Россия)
- d) Транспорт. Мякиши. (Фокс, Россия)
- e) Пожарная станция Lego Duplo 6168 (Lego Group, Дания)
- f) «Пожарная машина» (Orb Factory, Канада) Умная мозаика. Наклей по номерам.
- g) Лихолед В. Пожарная машина [Текст]: книжка-игрушка/ В. Лихолед, худ. Б.В. Тржемецкий. – М.: Дрофа-мидиа, 2008. – 10 с.
- h) «Пожарная машина MD731» (Melissa & Doug, LLC , США), пазл рамка-вкладыш.

4.4.3. К вам обратилась мама с просьбой посоветовать ей какие-нибудь средства для того, чтобы рассказать ребенку про пожарные машины и пожарных. Ребенку 6 лет. Ребенок должен заниматься самостоятельно. Посоветуйте маме, что можно использовать.

- a) Про пожарную машину и не только [Текст]: говорящая энциклопедия. – М.: Белфакс, 2010- 16 с. - (серия: Говорящая энциклопедия для малышей)
- b) Аралина, Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности [Текст]/ А.Н.Аралина. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 72с.
- c) Вохринцева С. Пожарная безопасность [Изоматериал]: раскраска. –

Санкт-Петербург, Страна Фантазий, 2008. – 18с. Пожарная станция Lego Duplo 6168 (Lego Group, Дания)

d) Скарри Р. Книжка про машинки [Текст] / Р.Скарри. -Карьера Пресс, 2012.-72 с.

e) «Набор пожарного» 8967 К (Klein, Германия)

f) Пожарная машина: рамка-владыш (ЛЭМ ООО, БЕЛАРУСЬ)

4.4.4. К вам обратился методист детского сада с просьбой посоветовать методические материалы для подготовки воспитателей к занятиям с детьми на темы пожарной безопасности. Посоветуйте методисту, что можно использовать.

a) Малышам о пожарной безопасности [Изоматериал]: книжка-раскраска - М.: Центр Пропаганды, 2009.

b) Прилепко, Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников [Текст] / Е.Ф. Прилепко. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 96с.

c) Выживание в экстрем. Ситуациях [Текст]: Энциклопедия для мальчиков. – М.: АСТ, 2010 -304с.

d) Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности [Текст] / Т.А. Шорыгина. - ТЦ Сфера, М.: 2013. – 63с. (Серия «Вместе с детьми») Шестернина, Н.Л. Правила поведения при пожаре [Текст]: Тематический словарь в картинках. Мир человека. ОБЖ. Для занятий с детьми 5-8 лет / Н.Л. Шестернина. – Санкт-Петербург: Школьная книга, 2013. – 32 с. (Серия: Тематический словарь в картинках).

e) Скрипник Л. Основные действия при пожаре. [Изоматериал]: наглядное пособие для начальной школы / Л.Скрипник. - М.: Айрис-Пресс, 2014. – 1с. (Формат 59х44х1 см.)

f) Правила поведения при пожаре в доме [Изоматериал]: раздаточные ламинированная карточка – М.: ООО «Спектр», 2008.

4.4.5. К вам обратился папа второклассника с просьбой посоветовать ему игрушки или что-нибудь еще в подарок сыну. Сын очень интересуется работой пожарных. Посоветуйте папе, что можно подарить сыну.

a) «Пожарное Депо Lego City № 7208» (Lego Group, Дания)

b) «Пожарная станция» LEGO DUPLO № 5601 (Lego Group, Дания)

c) Пожарный автомобиль Lego City № 7241 (Lego Group, Дания).

d) «Набор пожарного» 8982К (Klein, Германия)

e) Пожарная машина: рамка-владыш (ЛЭМ ООО, БЕЛАРУСЬ)

f) Детский костюм «Пожарный» (ИП Кудряшова, Россия)

g) Пожарная машина, надувная игровая площадка (Upright, Китай)

h) «Пожарный водомет» 8932К (Klein, Германия)

4.4.6. В ходе проверки методических материалов для проведения

мероприятий по пожарной безопасности в общеобразовательной школе вы обнаружили, что преподаватель в начальных классах для подготовки использует только учебник по «Окружающему миру». Посоветуйте преподавателю, что еще можно использовать при организации мероприятий по пожарной безопасности с детьми младшего школьного возраста.

a) Шинкарчук С. Правила пожарной безопасности для школьников [Текст] / С. Шинкарчук. – М.: Литера ИД, 2011. – 64 с. – (Серия «Начальная школа»)

b) Я – пожарный [Текст]: Электронная книжка-игрушка / автор Jane Brierley, худож. Jenny Tulip, перевод с англ. Д. Селиверстова – М.: ЭКСМО, 2009. – 12с

c) Кажется безопасно, нет - опасно!: стенд. Производитель: Производственное объединение «Зарница». Стенд.

d) Что делать, если при пожаре невозможно покинуть помещение [Изоматериал]. Плакат- М.:Дрофа, 2011. – 1с.

e) Пожар (Пожарная безопасность) [Изоматериал]: демонстрационный материал для дома и детского сада. – М.: Карапуз, 2012. – 4с. (Серия: Библиотека воспитателя)

f) Скрипник Л. Основные действия при пожаре. [Изоматериал]: наглядное пособие для начальной школы / Л.Скрипник. - М.: Айрис-Пресс, 2014. – 1с. (Формат 59х44х1 см.)

g) Пожарная команда [Изоматериал]: магнитная доска с комплектом карточек. – М.: ООО «Дрофа-медиа», 2008.

h) Коварный огонь [текст]: поговорите с ребенком об этом / ред. С.Н. Савушкин. – Карапуз, 2013. – 16 с.

4.4.7. В общеобразовательной школе преподаватель по ОБЖ решил создать дружину юных пожарных из учащихся третьего класса. Он обращается к вам с просьбой помочь подобрать для ребят муляжи пожарно-технического оборудования, костюмы, а также методические материалы, для организации занятий с ними. Посоветуйте преподавателю, что можно использовать в этом случае.

a) «Набор пожарного» артикул 8950kl (производитель Klein, Германия)

b) «Пожарный водомет» 8932K (Klein, Германия) Пожарный корабль OT7017J, сухой бассейн (Upright, Китай)

c) «Пожарное Депо Lego City № 7208» (Lego Group, Дания)

d) Детский костюм «Спасатель МЧС России» (ООО «МИР», Россия)

e) Кубики "Мои машины" (Ravensburger, Германия). Аралина, Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности [Текст]/ А.Н.Аралина. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 72с.

f) Благов В. Пожарная машина [Текст]: книжка-игрушка / Благов,

худож. Т. Каммингз.- М.: Стрекоза, 2014. - 8с. (серия: Большая кнопка для маленьких ручек)

г) Шестернина, Н.Л. Правила поведения при пожаре [Текст]: Тематический словарь в картинках. Мир человека. ОБЖ . Для занятий с детьми 5-8 лет / Н.Л. Шестернина. – Санкт-Петербург: Школьная книга, 2013. – 32 с.

4.4.8. К вам обратилась бабушка ребенка 5 лет. Её внук интересуется пожарными и любит лепить и рисовать. Посоветуйте ей, что можно подарить внуку на день рождения.

а) Выживание в экстрем. Ситуациях [Текст]: Энциклопедия для мальчиков. – М.: АСТ, 2010 -304с.

б) «Пожарная машина» ТВ 99. (МастерОк, Россия), набор для раскрашивания цветным песком.

с) Матерновская, Е. Лесной пожар [Текст] / Е.Матерновская . – М.: Махаон, 2005.- 10с. (Серия «Уроки доброты») Кочетков, С.

д) Вохринцева С. Пожарная безопасность [Изоматериал]: раскраска. – Санкт-Петербург, Страна Фантазий, 2008. – 18с.

е) «Пожарная машина», набор для творчества «Воздушные скульптуры». (Каррас, Россия)

ф) «Пожарный катер» Lego City №7207 (Lego Group, Дания).

4.4.9. К вам обратилась бабушка ребенка 9 лет. Её внук любит лепить играть в компьютерные игры. Она интересуется, есть ли компьютерные игры, обучающие пожарной безопасности. Посоветуйте ей игры для возраста ребенка:

а) «Огонь нас не тронь» (ЗАО «НПЦ ИРЭБ», Россия).

б) Firetrack . Flash-игра (Lego)

с) «Кроссворд» (ЗАО «НПЦ ИРЭБ», Россия)

д) Огонь – друг, огонь – враг (Всероссийское добровольное пожарное общество. Всероссийская общественная организация).

Ключи для самопроверки: 4.4.1) а; 4.4.2). d, e, g, h; 4.4.3). а, с, d, e; 4.4.4) а,b, d ,f ; 4.4.5). а, с, d, f, h; 4.4.6) а,с, d, f, g, h ; 4.4.7) а, b, d, g; 4.4.8) b, e, f; 4.4.9) а, с, d; 4.4.10); 4.4.11).

Раздел 2. Проектирование мероприятий по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования

В данном разделе приведены рекомендации, примерные варианты структуры мероприятий, типовые вопросы и задания, которые могут быть использованы в ходе организации информационно-пропагандисткой деятельности в области пожарной безопасности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Для «заполнения» и изменения типовых макетов могут быть использованы тексты, вопросы, задания, интерактивные и мультимедийные ресурсы, соответствующие возрасту адресатов пропаганды. Готовые и апробированные образовательные ресурсы приведены в Приложении к данному учебному пособию, опубликованы в специальных изданиях [3-7], научных и информационно-методических журналах [8-12], размещены на специализированных сайтах и информационно-образовательных порталах [13-19].

Тема 5. Макеты мероприятий и методические рекомендации по организации информационно-пропагандисткой деятельности в области пожарной безопасности с детьми и их родителями

5.1. Родительское собрание

Подготовка к проведению родительского собрания

I этап. Выбор темы родительского собрания

Тема родительского собрания тема зависит от:

- 1) задач, которые необходимо выполнить сотрудникам МЧС России.
- 2) потребностей адресатов противопожарной пропаганды: необходимо четко понимать, что ожидают от сотрудника родители детей, какие возрастные особенности их детей (а соответственно интересы, потребности и риски социализации). Для этого нужно предварительно переговорить с администрацией образовательной организации или преподавателем-организатором, который приглашает сотрудника МЧС России на встречу.

Возможно определение стандартной тематики собраний, которая будет озвучиваться с определенной периодичностью, например, «Правила пожарной безопасности в летний период (меняется название сезона)» или «Дидактические средства поддержки противопожарной пропаганды и обучения детей мерам пожарной безопасности» (может проводиться раз в год, раз в полгода) и так далее.

II этап. Определение целей собрания.

Цели собрания – это конечный результат, к которому стремится выступающий по итогам проведенной работы. Относительно родительского собрания необходимо определить, что вы ходите получить в итоге от слушателей:

- вы передаете информацию, а адресат должен принять информацию к сведению.
- проводите обучение, а у адресата формируете знания, умения, навыки;
- ставите перед адресатом проблему, предлагаете выполнить какую-то задачу (например, понаблюдать за детьми, ответить на вопросы анкеты или принять участие в конкурсе)

III этап. Подготовка к родительскому собранию

Подготовка к родительскому собранию предполагает

- Изучение научно-методической литературы
- подбор средств дидактической поддержки в соответствии с целями и задачами родительского собрания, а также потребностей адресатов (родителей, педагогов, детей)
- подготовка иллюстративного, информационного материала (презентации, раздаточные материалы, копии положений о конкурсе, справочная информация, видеофильм и т.п.)

Рассмотрение теоретических вопросов, которые предполагается обсудить с родителями, должно опираться на авторитетные мнения, изложенные в научно-методической литературе. Перед собранием можно предложить родителям изучить некоторые публикации.

Во время родительских собраний целесообразно делать мини-выставки средств дидактической поддержки обучения детей пожарной безопасности, соответствующие возрасту детей, с родителями которых проводится собрание: презентация книг, игровых комплектов, полифункциональных материалов, наборов для творчества и т.д.

IV этап. Проведение микроисследования.

Для получения дополнительной информации по той или иной проблеме целесообразно провести анкетирование и тестирование с небольшим количеством вопросов и заданий. Опытные педагоги считают важным участие членов родительского комитета в организации и анализе результатов исследования: оформлении диаграмм, схем, таблиц.

V этап. Планирование собрания (определение вида, формы и этапов родительского собрания, способов и приемов работы его участников.)

Организационный этап – планирование самого собрания целесообразно обсудить с методистом образовательной организации или педагогом группы детей (класса) с родителями которых предполагается провести собрание.

VI этап. Приглашение на собрание родителей и других участников.

Родителей целесообразно пригласить дважды: за 2-3 недели до собрания, чтобы они смогли заранее запланировать свое участие, и за 3-4 дня с целью уточнения информации о дате и времени.

Если необходимо, чтобы родители подготовились к проведению собрания

(например, заполнили анкеты, взяли с собой обязательно ручки) – целесообразно представить в образовательную организацию заранее необходимые материалы и сведения о том, что необходимо взять с собой. Сообщение можно оформить информационным письмом и передать через секретариат образовательной организации или иным способом.

Яркое впечатление на родителей производят собрания, где представлены работы их детей. Целесообразно за месяц – полтора до проведения родительского собрания согласовать с методистом образовательной организации тему и дату проведения собрания и поставить перед детьми задачу сделать творческие работы на темы пожарной безопасности (можно провести конкурс либо просто выставку работ). Выставка работ детей, подготовленных в рамках обсуждаемой тематики, может дать дополнительную информацию к обсуждению и акцентирует внимание родителей на актуальности и важности проблемы.

VII этап. Подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям.

Решение – обязательный элемент родительского собрания. О нем, о его принятии часто забывают. Важно, чтобы каждое собрание имело следствие, направленное на совершенствование совместной воспитательной работы семьи и школы.

Как правило, на собрании ведут протокол, где фиксируют все этапы проведения собрания; присутствующих; сообщения, выступления, предложения и замечания, озвученные в ходе собрания; принятые решения.

При подготовке к родительскому собранию целесообразно сделать проект предполагаемого решения (что необходимо внести в протокол обязательно и какое решение вы предполагаете принять совместно с родителями).

Решение может быть оформлено:

- классическим способом – в виде перечня планируемых действий и участников ответственных за их осуществление;
- в форме рекомендаций или памяток для родителей.

VIII этап. Оборудование места собрания, оформление.

Оформление места проведения собрания занимает важное значение. При подготовке к родительскому собранию с участием специалистов МЧС России целесообразно согласовать с администрацией заранее время собрания и подойти для оформления кабинета за час.

Оформление кабинета может включать

- мини-выставки: средств дидактической поддержки обучения детей пожарной безопасности; средств пожаротушения или индивидуальных средств защиты; творческих работ детей на темы пожарной безопасности, подготовленные детьми родителей, с которыми будут проводить собрание (поделки, рисунки, фото,

сочинения); выставки научно-методической литературы по обсуждаемой проблеме.

- На доске – цветным мелом тема и эпиграф к собранию либо применение презентации.

- использование наглядной агитации и информационных материалов: плакаты, стенды, таблицы и диаграммы с результатами проведенных исследований и статистических данных; памятки для родителей.

- место размещения информационных материалов, которые родители могут забрать с собой (можно использовать специальные стенды для раздаточного материала, выделить отдельный стол, разложить на парты (столы) для каждого присутствующего, выдавать на входе)

- Расстановка столов, стульев – в соответствии с замыслом собрания.

- подготовка канцелярии (для «неподготовленных родителей»): должны быть в резерве бумага, карандаши, ручки.

Макет. Родительское собрание на тему «Средства дидактической поддержки обучения дошкольника мерам пожарной безопасности»

Предварительная подготовка:

1. Подобрать средства дидактической поддержки для экспонирования (демонстрации родителям); подготовить стенды или столы для размещения средств дидактической поддержки.
2. Подготовить раздаточные информационные материалы / либо представить справочник средств дидактической поддержки.
3. Подготовить проект решения.

1. Вступительная часть.

Выступающий встречает родителей при входе в кабинет. Предлагает ознакомиться с выставками (литературы, средств дидактической поддержки, творческих работ детей и т.п.)

Родители занимают свои места.

Во вступительном слове классный руководитель или методист образовательной организации оглашает повестку дня собрания, цели и задачи собрания, порядок совместной работы. Подчеркивает актуальность вопросов, представляет приглашенных.

Повестка дня:

Цель собрания: Ознакомление со средствами дидактической поддержки

Задачи собрания:

1. ознакомление родителей со средствами дидактической поддержки в области обучения пожарной безопасности
2. выработка единой стратегии комплектования единого информационного пространства для формирования у ребенка безопасного поведения в отношении пожароопасных предметов и культуры безопасности

Порядок работы:

1. Выступление инспектора ГПС МЧС России
2. Вопросы родителей
3. Принятие решения

Уже в первые минуты собрания родители должны быть заинтересованы, мобилизованы и готовы к активному участию в собрании.

2. Основная часть.

Реализация главного замысла собрания. В этой части излагается наиболее важная информация, происходит ее коллективное обсуждение, совместный поиск путей и способов решения рассматриваемой проблемы.

Основная часть включает доклад (выступление) сотрудника ГПС МЧС России и обсуждение вопросов родителей.

3. Заключительная часть.

Принятие решения. Анализ происшедшего на собрании. Дорабатывается предварительно подготовленный проект решения собрания и утверждается с поправками.

5.2. Беседа

Беседы по темам пожарной безопасности с детьми имеют определенную логику:

1. Презентация темы: представление темы - предъявление части учебного материала.

В качестве вводного элемента может быть демонстрация иллюстраций, чтение текста, разгадывание загадок, просмотр мультфильма, демонстрация предмета и пр.

2. Постановка вопросов к предъявленному материалу и совместная с детьми формулировка проблемы (познавательной задачи).

3. Продуцирование учебных знаний в процессе диалога, которое сопровождается комментариями взрослого (обсуждение конкретных фактов по основам безопасности жизнедеятельности и безопасного поведения; объяснение и анализ предложенных фактов и т.д.).

4. Обсуждение ситуаций проблемных ситуаций.

5. Обобщение всей информации, полученной в процессе беседы (например, наиболее существенных признаков опасного и безопасного поведения в обсуждаемой ситуации, необходимых качеств личности для обеспечения личной и общественной безопасности в данной ситуации), сопоставление их с ранее усвоенными знаниями; формулировка правила либо понятия.

6. Проверка усвоенного материала в процессе беседы (преподаватель может задать контрольные вопросы по обсужденной теме).

В ходе беседы, как правило, обучаемый обращается к своему опыту и,

сравнивая с примерами, предлагаемыми педагогом, самостоятельно приходит к продуцированию новых знаний (формулировке правила безопасного поведения или понятия), осуществляет оценку действий (своих или героев). Данная форма необходима и важна в формировании сознания ребенка. Она активизирует развитие интеллектуальных способностей, воображения, словесно-логического мышления, речи, формирует навыки социального общения.

Макет. Беседа на тему «Как люди добывают огонь?»

Тема: Как люди добывают огонь?

Цель: Знакомство детей со способом добычи огня «трение».

Понятия для изучения: огонь, трение как способ добычи, спички (современное средство добычи огня путем трения), горючие вещества «деревья», уголь.

Аудитория: дети среднего дошкольного возраста

Необходимые средства:

1. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей. Устное народное творчество [Текст]: хрестоматия/ сост., авт. статей и заданий О.Е. Мельник. - Красноярск: Полиграфический Дисконт, 2015. – 180 с.: ил. – Тематич., предм. указ. с. 175-179;

2. Иллюстрации: огонь, уголек, фото птиц «урубубу», «гриф», фото жабы «куруру», иллюстрация с изображением индейцев, которые добывают огонь трением.

Ход беседы:

1. Презентация темы:

1) Введение:

Сегодня я расскажу вам древнюю легенду. Ее бережно хранили индейцы гуарани. Она расскажет вам о происхождении огня. Но прежде, я хочу познакомить вас с некоторыми героями нашей истории.

2) Объяснение незнакомых слов и персонажей, демонстрация иллюстраций.

*Герои нашей сказки **индейцы племя гуарани**. Они живут на территории экваториальных стран Южной Америки, у бассейна реки Амазонки. Проживают в основном на территории Парагвая, а также в соседних с Парагваем районах Бразилии. Занимаются охотой, рыболовством и выращивают растения. У гуарани нет письменности, все рассказы и песни передаются из уст в уста. Это очень важно для них, чтобы потомки не забывали прошлое и сохраняли традиции и обычаи своего народа.*

В легендах индейцев часто герои животные и птицы, которые живут вокруг них. Давайте познакомимся с нашими героями:

Урубубу - или американская чёрная катарта – птица семейства

американских грифов, обитающая в тёплом умеренном и тропическом климате Северной и Южной Америки.

Гриф - род хищных птиц семейства ястребиных

Куруру - одно из названий жабы Ага, одной из самых крупных жаб, обитающих на нашей планете. Эта амфибия относится к отряду Бесхвостых. Ее называют также гигантской и тростниковой жабой, жабой-тарелкой.

А сейчас пришло время послушать историю о происхождении огня.

3) Чтение сказки: «О происхождении огня» (легенда индейцев ньяндева гуарани)

Давным-давно огня не существовало. И тогда Ньяндерики сказал людям:

- Мы добудем огонь.

И тогда он собрал птиц, разных зверей, жабу куруру, всех. И сказал:

- Я умру там, в глинистой земле. А вы должны будете добыть огонь.

У урубубы был огонь. Ньяндерики ушёл в землю Умер. Сгнил.

Тогда собрались грифы урубубы и развели огонь, огромный. Когда образовалось достаточно углей, они взяли тело Ньяндерики и бросили его в огонь.

Неожиданно он встряхнул тело, удивил урубубу и раскидал угли во все стороны. Урубуба разлетелась и закричала:

- Держи огонь! Держи огонь! Держи огонь!

Так они говорили друг другу, чтобы людям не досталось огня.

Затем Ньяндерики поднялся и позвал тех, кого он созвал, чтобы заполучить огонь. Он спросил:

- Ну и как? Вы не достали огонь?

Один ответил:

- Я не достал.

Он спросил у другого, и тот тоже ответил, что не достал.

И тогда пришёл куруру и сказал:

- Я проглотил один уголёк, но не знаю, горит ли он ещё.

Жаба выплюнула уголёк, и он оказался горящим. Тогда Ньяндерики велел развести огонь и сказал индейцам, что были там, и у которых не было огня:

- Теперь вы пойдёте собирать растения и ветки деревьев, в которые жаба спрятала угли. И лишь они способны давать огонь.

Дерево он бросил в огонь, оно стало сухим. Из этого дерева он велел сделать пестик. Из того же куска дерева сделал ещё один, подлиннее. Стал тереть их друг о друга и появился дым, а потом и огонь.

Так он сделал сам, а потом научил остальных.

2. Постановка вопросов к предъявленному материалу и совместная с детьми формулировка проблемы (познавательной задачи)

Вопросы к тексту:

Вопрос 1. У кого хранился огонь?

Вопрос 2. Кто помог Ньяндерики достать уголёк?

Вопрос 3. Чему научил Ньяндерики людей?

3. *Продуцирование учебных знаний в процессе диалога:*

Вопрос 4. Вы знаете, как называется способ, которым добывали огонь индейцы из сухих деревьев?

Вопрос 5. Как вы думаете, можно ли сейчас применить «трение» для добычи огня?

4. *Обсуждение проблемных ситуаций.*

Вопрос 6. Вспомните легенду, что может гореть в огне?

Вопрос 7. Как вы думаете, а какие правила безопасности нужно соблюдать с огнем?

Вопрос 8. Какие правила безопасности нужно соблюдать со спичками?

5. *Обобщение всей информации*

Сегодня мы прочитали сказку, а что мы из нее узнали про огонь?

Подведение итога: Индейцы считали, что жаба курурур принесла горящий уголек и спрятала в некоторые деревья. Возник огонь от уголька. Герой Ньяндерики раскидал угольки, а жаба куруру поймала и сберегла один из их. Она спрятала уголек в несколько деревьев. Герой Надьярики научил индейцев добывать из деревьев огонь с помощью трения.

6. *Проверка усвоенного материала в процессе беседы:* контрольные вопросы.

5.3. Викторина

Макет 1. Интеллектуальная викторина на тему «_____».

Первый тур «ОПЕРЕЖАЛКИ»

Задача: Командам предлагается вопрос, задача представителей команд ответить, как можно быстрее. Кто первым даст правильный ответ – получает балл.

Вариант 1. Загадки.

Вариант 2. Стихи-рифмовки.

Вариант 3. Вопросы «Закончи фразу».

Вариант 4. Вопрос - образ. Предложена иллюстрация, фото или объект. Нужно назвать его.

Вариант 5. Вопрос -описание. Предложено описание понятия или предмета, нужно догадаться, о чем идет речь. Описания могут быть предложены в иносказательных образах, научным языком, «детским языком» и др.

Второй тур «РАЗЪЯСНЯЛКИ»

Задача: Членам команд необходимо объяснить понятия и правила по пожарной безопасности.

Вариант 1. Объясни значение пословиц и поговорок, примет, обрядов и пр.

Вариант 2. Объясни, верны ли утверждения «Приметы и суеверия». Объясни, какие приметы и суеверия скрывают верные рекомендации, а какие ошибочные.

Вариант 3. Объясни назначение предмета (демонстрируется ручной пожарный инструмент).

Вариант 4. Объясни порядок действий при ..

Вариант 5. Разъясни правило безопасности, которое содержится в (сказке, на иллюстрации, в мультфильме и пр.)

Третий тур «РАЗГАДАЛКИ»

Задача: Ответь на вопросы, и поясни свой выбор.

Вариант 1. Вопросы с вариантами ответов на темы пожарной безопасности.

Вариант 2. Вопросы с вариантами ответов на знание произведений (фольклорных, художественной литературы, произведений изобразительного искусства, памятников и пр.).

Четвертый тур - «УТВЕРЖДАЛКИ»

Задача: Правильно ответить на вопрос.

Вариант 1. Вопросы «Кот в мешке» / «Черный ящик»

Вариант 2. Вопросы-картинки

Вариант 3. Вопросы на знание русского языка.

Подсчет баллов в викторине:

Первый тур: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Второй тур: за каждый правильный ответ – 2 балла.

Третий тур: за каждый правильный ответ – 2 балла.

Четвертый тур: за каждый правильный ответ – 2 балла.

5.4. Игра «Брейн-ринг»

Правила телевизионной игры:

В программе участвовало несколько команд. Каждый выпуск «Брейн-ринга» состоял из нескольких боев. Бой — это отдельное сражение, проводившееся до тех пор, пока одна из команд не набирала определенное количество очков.

В каждом бою принимало участие 2 команды из 6 человек: одна сидела за красным столом, другая — за зелёным. На обоих столах между местами для пятого и шестого игроков была кнопка. Задача команд – ответить правильно на вопрос ведущего первыми.

После того, как ведущий его задал, раздавался сигнал и у команд появлялось время для обсуждения. Право ответа получала та команда, которая первой нажимала на кнопку, но если же команда нажимала на кнопку до сигнала, то она теряла право ответа на текущем вопросе.

Если команда отвечала неверно, то у другой команды были 60 секунд на обсуждение (позднее это время сократили до 20 секунд; в последней версии обе команды имеют 20 секунд на обсуждение, при неправильном ответе первой команды вторая имеет остаток этого времени). Если же и вторая команда отвечала неправильно, то либо ведущий оглашал правильный ответ, либо переносил этот вопрос на следующий бой, а следующий вопрос стоил уже на одно очко больше.

Если и во второй раз подряд не даётся правильный ответ, разыгрывается 3 очка, и если правильный ответ не найден, обе команды прекращают игру. Команда, отвечавшая правильно, получала количество очков за данный вопрос (за исключением особых случаев), а следующий вопрос стоил 1 очко.

Первый вопрос в каждом бою стоил одно очко. Для победы в матче команде необходимо набрать 5 очков (в решающих играх выиграть два боя по 5 очков или (при счёте 1-1 по боям) ответить на 1 решающий вопрос).

Адаптация игры для детей

Для организации игры в детской аудитории необходимо подготовить:

1) Реквизит – то, что можно использовать для издания звукового сигнала. Это могут быть 2 одинаковые музыкальные игрушки с кнопками, игрушки-пищалки, свисток, «кнопка для вызова официанта» (применяемые в кафе и ресторанах), колокольчик и так далее.

2) Подготовить вопросы для брейн-ринга в области «Пожарной безопасности».

3) Подготовить наградные материалы для победителей и поощрительные материалы для участников.

4) Определить ведущего.

5) Разделить детей на команды (по 6 человек) для организации игры. Те дети, которые не принимают участие в текущем «бою» - являются зрителями.

Макет. Игра «Брейн-ринг»

Цель: повышение интеллектуального и культурного уровня, расширение кругозора, популяризация культуры безопасности.

Задачи:

повышение интереса к учебно-познавательной деятельности в области пожарной безопасности;

воспитание чувства взаимоуважения, толерантного отношения друг к другу;

формирование умения работать в группе, в команде, сотрудничать;

формирование и развитие умения чётко и правильно формулировать ответы, быстро находить верное решение;

Участники и условия проведения: В игре участвуют три команды по 6 и более человек (включая капитана). У каждой команды – свой игровой стол, название, специальная «сигнальная» карточка (или колокольчик, или свисток).

Продолжительность игры: 40-50 минут

Оборудование:

-магнитофон + аудиокассета или CD с записью музыки (для вступления и тайм-аута);

-карточки с заданиями;

-«сигнальные» карточки капитанов;

-доска для записи счёта.

Ход игры

1. Представление команд. Ведущий называет команды, вызывает участников, приглашая за игровой стол. Последним вызывается капитан. Когда игроки представлены и заняли свои места за столом, начинается игра.

Для представления команд можно применить метод «Визитная карточка». Команды заранее продумывают, как они себя сами представят за 3 минуты.

2. Разминочный тур. Командам задают 6 вопросов. Первой отвечает та команда, которая раньше других «просигналила» карточкой о готовности. «Сигналит» капитан, он же называет предполагаемый ответ команды. Присуждается по 1 баллу за каждый верный ответ.

Вопросы:

Вариант 1. Загадки.

Вариант 2. Стихи-рифмовки.

Вариант 3. Вопросы «Закончи фразу».

3. Основная часть. Состоит из нескольких заданий.

Первое задание – «Знатоки».

Командам раздаются карточки с разрезанными вариантами. Необходимо так подобрать и соединить части, чтобы получилась пословица. За каждую правильно собранную пословицу начисляется 1 балл.

Второе задание – конкурс капитанов «Самый умный».

Капитанам команд задаются вопросы. Кто первым поднимет сигнальную карточку и назовёт правильный ответ, тот получает 1 балл, который прибавляется к общим балльным результатам команды. Если капитаны предлагают неправильные ответы, то им в течение 30 секунд даётся право обсудить этот вопрос со своими членами команды. После завершения времени выслушиваются ответы.

Третье задание – «Слова».

Командам необходимо найти общее и дать название, которое объединяет все четыре предмета. Та команда, которая первая поднимет сигнальную карточку и озвучит правильный ответ, получает 3 балла. Если ответ неправильный, то соперники продолжают обсуждение в поисках правильного ответа.

Четвёртое задание - «Кот в мешке».

Выносятся «чёрный ящик», либо поднос, накрытый тёмной тканью. Зачитывается задание (желательно, чтобы это же задание лежало и на столах команд) и задаётся вопрос. Команды в течение 1 минуты обсуждают задание и пытаются найти ответ. По окончании времени заслушиваются предполагаемые ответы капитанов команд. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Пятое задание – «Интеллектуальный бой».

Командам по очереди задаются вопросы, на которые они должны дать правильный ответ. Каждый правильный ответ – 1 балл. Если ответ неправильный, то соперники могут назвать свой ответ.

По истечении времени раздаётся сигнальная сирена, подводятся итоги (оглашается бальный счёт), называются победители.

5.5. Игра «Умники и умницы»

В каждой телепередаче «Умники и умницы» участвуют по 3 игрока в основной игре, называемых агонистами. Участникам предоставляется на выбор три дорожки:

зелёная состоит из четырёх этапов, и на ней дважды можно давать неправильный ответ;

жёлтая — из трёх, но неправильных ответов может быть не более одного;

красная — из двух, но ошибаться нельзя (допустивший ошибку имеет право сыграть блиц, ответив на вопрос в 2 экзаменационных билетах, но в этом случае удаляется из студии даже как теоретик на несколько игр).

Порядок выбора дорожки определяется судьями по итогам 2 конкурсов «Пролога»: «конкурса русского языка» и «конкурса красноречия», на подготовку к выступлению в котором даётся 15 минут перед эфиром.

Первый, кто прошёл все этапы своей дорожки, становится победителем. (Точнее: Ответивший правильно на 2 вопроса, если противник не может это сделать быстрее). Превысивший предел допустимых ошибок игрок снова становится теоретиком.

Соответственно, зелёная дорожка предъявляет наименьшие требования к игроку, но оставляет надеяться на неудачную игру остальных. На красной, напротив, требования самые высокие, зато безошибочно отвечающему участнику никто не может помешать выиграть.

Также существуют обычные зрители, которые имеют право ответить, только если теоретики не готовы отвечать. За правильный ответ они получают медаль.

В конце каждой передачи объявляется «Эпилог» — по 3 вопроса, в эпилоге вопросы легче поэтому дают медаль, а не орден, если второй правильный — медаль меняется на орден.

По окончании игры считается количество орденов у теоретиков. Во второй (далее — третий) тур выходят имеющие наибольшее количество орденов.

Адаптация игры для детей

Для организации игры в детской аудитории необходимо подготовить:

- 1) Реквизит: изображения дорожек, ордена.
 - 2) Подготовить вопросы для игры в области «Пожарной безопасности», систематизированные в рамках более узкой темы, но связанной с историей и культурой: а) история пожаротушения; б) средства пожаротушения; в) правила пожарной безопасности и т.д.
 - 3) Подготовить наградные материалы для победителей и поощрительные материалы для участников.
 - 4) Определить ведущего.
 - 5) Определить принцип отбора игроков для организации игры.
- Игру «Умники и умницы» можно проводить с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Макет. Игра «Умники и умницы».

Тема игры: «_____»

Этап 1. «Пролог»:

Задания игрокам выдаются за 15 минут до начала игры.

1. «Конкурс на знание русского языка»

Вариант 1. Объясни, почему так говорят. Вопросы на знание русского языка (Приложение А. 2).

Вариант 2. Объясни значение слов (отбирается 4-5 слов).

Например: Берёста, калач, огник, охапка.

2. «Конкурс красноречия»: Подготовь сообщение на тему «Пожарная безопасность»

Вариант 1. В форме письма, которое можно отправить по обычной почте.

Вариант 2. В жанре мини-сказки для маленького ребенка.

Вариант 3. В форме инструкции для

Этап 2. «Движение по дорожкам»

Вопросы задаются по очереди каждому игроку. Вариантами вопросов могут быть:

Вариант 1. Вопросы на знание истории развития пожарного дела в России.

Вариант 2. Вопросы с вариантами ответов на знание литературных художественных произведений.

Вариант 3. Культурологические вопросы. Объясни, верны ли утверждения «Приметы и суеверия». Объясни, какие приметы и суеверия скрывают верные рекомендации, а какие ошибочные.

Этап 3. «Эпилог»

В эпилоге каждому игроку задают по 3 вопроса. Вариантами вопросов могут быть:

Вариант 1. Вопрос-картинка.

Вариант 2. Объясни, зачем нужен предмет (демонстрируется ручной пожарный инструмент).

5.6. Мероприятие «Пожарная безопасность: профориентационная неделя»

Макет мероприятия «Пожарная безопасность: профориентационная неделя»

1. Цель и задачи

Мероприятие «Пожарная безопасность: профориентационная неделя» проводится в рамках празднования «Дня советской пожарной охраны» (17 апреля) и «Дня пожарной охраны» (30 апреля) с целью формирования норм здоровьесберегающего поведения у детей младшего школьного возраста в области пожарной безопасности, а также противопожарной пропаганды и популяризации деятельности МЧС России.

2. Задачами мероприятия являются

- создание условий для активного взаимодействия специалистов МЧС России, образовательных и иных организаций, а также родителей в области формирования культуры безопасного поведения и профилактики термических повреждений среди детей младшего школьного возраста;
- актуализация взаимодействия организаций МЧС России с образовательной организации по вопросам формирования у младших школьников норм здоровьесберегающего поведения в области пожарной безопасности;
- привлечение внимания к проблемам соблюдения правил пожарной безопасности в младшем школьном возрасте, пропаганды культуры безопасного поведения (в области пожарной безопасности), повышения имиджа сотрудников МЧС России.
- актуализация межпредметных связей при формировании здоровьесберегающего поведения детей по пожарной безопасности в рамках специфики предметных областей, регламентированных ФГОС НОО
- активизации творческой и познавательной деятельности младших школьников в области пожарной безопасности;
- активизации читательской активности младших школьников.

3. Организаторы мероприятия

Указываются сведения об организаторах.

3. Место и время проведения

Неделя «Пожарная безопасность» проводится в течение рабочей недели с «__» апреля ____ г. по ____ » апреля ____ г.

4. Категории участников

Для участия в мероприятиях недели «Пожарная безопасность» приглашаются учащиеся начальных классов, их родители, члены дружин юных пожарных и лица, заинтересованные лица в области противопожарной пропаганды и обучения детей мерам пожарной безопасности.

5. План мероприятий

	Мероприятие	Сроки проведения и часы работы	Описание мероприятия и рекомендации
1.	Работа экспозиции «Пожарная безопасность вокруг нас»	Ежедневно в течении недели	Выставка фотографий о деятельности сотрудников МЧС России размещены на стенах на 2-м этаже
2.	Профилактическая работа ДЮП	«__»____ 20__ г.	Пожарная безопасность в весенний период
3	Зона «Познавайка»	Ежедневно в течении недели	Познавательный плакаты по пожарной безопасности размещены на стенах на 2-м этаже
4.	Стендовые викторины	Ежедневно в течении недели	Стеновая викторина представляет собой занимательные задания, оформленные в виде стенгазеты и прикрепленные на стене.
5.	Учебно-тренировочное мероприятие для младших школьников «Эвакуация из здания школы»	«__»____ 20__ г.	Учебно-тренировочное мероприятие «Эвакуация из здания школы» проводится для учащихся младших классов с целью отработки алгоритма действий детей и преподавательского состава в случае возгорания на втором этаже. Мероприятие проводится после объявления о необходимости эвакуации по сигналу «противопожарная сигнализация» (по устному распоряжению директора школы).
6.	Открытая творческая мастерская «Попробуй, повтори!»	Ежедневно На переменах между уроками	Рабочие места для участия детей в различных видах творческой деятельности по теме «Пожарная безопасность» с опорой на дидактические карточки: раскрашивание, рисование по клеточкам, сложи из счетных палочек, мозаика.

	Мероприятие	Сроки проведения и часы работы	Описание мероприятия и рекомендации
7.	Открытый читальный зал «Пожарная безопасность в детской художественной литературе»	Ежедневно. На переменах между уроками.	Организована зона для свободного чтения. Предоставлена литература для чтения (сказки, художественная литература и пр.)
8.	Фотозона «Юный пожарный»	Ежедневно. На переменах между уроками.	Размещен пожарный щит с игрушечным пожарно-техническим оборудованием, формой (каска, форма пожарного) либо с реальными объектами (БОП, ПТВ, ГАСИ и пр.). Дети могут свободно брать предметы, переодеваться в пожарного. Их фотографируют члены ДЮП.
9.	«Мульт- академия пожарной безопасности».	Ежедневно На переменах между уроками	Демонстрация мультфильмов с сюжетами пожарной безопасности. Беседа после просмотра мультфильмов. Беседу осуществляют члены ДЮП / сотрудники МЧС России
10.	Открытые уроки по пожарной безопасности		Проведение открытых уроков сотрудниками МЧС России / членами дружин юных пожарных
11.	Игра «Брейн-ринг»		Проведение познавательной игры «Брейн-ринг» среди команд от классов «Юный пожарный»
12.	Закрытие мероприятий	«__»____ 20__г. 12:20 (пятый урок)	Торжественное построение классов начальной школы на втором этаже Поздравления от приглашенных официальных лиц и организаторов мероприятия Награждение победителей викторин и активных участников.

5. Организация работы членов дружин юных пожарных

Деятельность членов дружины юных пожарных во время недели «Пожарная безопасность» осуществляется в соответствии с требованиями п. 8 Приказа Минобрнауки «Об утверждении порядка создания и деятельности дружин юных пожарных» № 971 от 03 сентября 2015 года

Члены дружины юных пожарных осуществляют курирование работы площадок, согласно программе мероприятия.

В рамках кураторства они выполняют следующие задачи:

информирование обучающихся младших по вопросам, связанным с предупреждением возникновения пожаров, вызванных неосторожным обращением с огнем;

проводят беседы по пожарной безопасности, отвечают на вопросы детей и организовывают познавательную деятельность и осуществляют противопожарную пропаганду среди младших школьников с использованием материалов площадки, к которой они прикреплены;

осуществляют консультирование детей и оказывают помощь при работе с материалами площадки (например, помогают малышам собрать мозаику или читают книги);

следят за порядком на площадке и обеспечивают сохранность материалов на площадке, к которой закреплены;

наблюдают за работой детей и отмечают ФИО трех наиболее активных ребят на своей площадке.

Все сведения по своим площадкам они передают педагогу-организатору. В результате анализа данных, представленных членами ДЮП, осуществляется выбор одного наиболее активного ребенка, который награждается дипломом «Самый активный»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Указываются сведения об организаторах, контактные данные.

5.7. Макет. Положение о конкурсе детского художественного творчества

Цель и задачи конкурса

Конкурс проводится в рамках празднования Дня пожарной охраны (30 апреля). Задачами конкурса являются:

- создание пространства и условий для творческой реализации талантливых детей;
- активизация внеурочной деятельности в направлении противопожарной пропаганды культуры безопасности и популяризации профессий системы МЧС России;
- актуализация взаимодействия преподавательского состава образовательных организаций разного типа с сотрудниками МЧС России с целью просвещения о повседневной деятельности сотрудников ГПС МЧС России и повышения имиджа профессий системы МЧС России.

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в несколько этапов.

Сроки	Содержание этапов
С «__»__ 20__ г. по «__»__ 20__ г.	Прием и регистрация конкурсных работ. Оформленные работы и сопроводительные документы к ним предоставляются в по адресу:
С «__»__ 20__ г. по «__»__ 20__ г.	Формирование списка конкурсантов. Жюри конкурса. Подготовка экспозиции выставки.
«__»__ 20__ г.	Открытие выставки. Объявление и награждение победителей
С «__»__ 20__ г. по «__»__ 20__ г.	Работа выставки. Отбор лучших работ номинации «Приз зрительских симпатий» путем голосования посетителями экспозиции.
«__»__ 20__ г.	Закрытие выставки. Объявление и награждение победителей приза зрительских симпатий.

Категории участников

Конкурс проводится для обучающихся образовательных организаций любого типа и вида Российской Федерации для учащихся начальной школы:

- 1) категория 1 класс;
- 2) категория 2 класс;
- 3) категория 3 класс;
- 4) категория 4 класс.

Условия конкурса

Работа должна иметь название, отвечать заявленной тематике и иметь соответствующее требованиям конкурса оформление.

К конкурсу принимаются только оригиналы работ.

Коллективные работы могут быть представлены к конкурсу и иметь не более трех соавторов.

Все конкурсные работы будут представлены на экспозиции выставки.

Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Организаторы конкурса оставляют за собой право распоряжаться работами, представленными на конкурс, по своему усмотрению: оформление передвижных экспозиций, передача в дар учреждениям, использование работ в полиграфической продукции, рекламных целях, а также в рамках акций и мероприятий по популяризации культуры безопасности и повышения имиджа профессий системы МЧС России.

Участие в конкурсе БЕСПЛАТНОЕ.

Номинации

Конкурсная работа должна представлять собой сюжетную композицию о деятельности сотрудников государственной противопожарной службы МЧС России либо портрет пожарного. Оценка будет осуществляться по двум тематическим номинациям в каждой возрастной категории:

1. Лицо героя (портрет сотрудника государственной противопожарной службы МЧС России)
2. Мы первыми приходим на помощь! (сюжетная композиция о работе сотрудников государственной противопожарной службы МЧС России)

Требования к конкурсным работам

1. Работа должна отображать тематику конкурса и тему номинации.
2. Формат работы А3.
2. Рисунок может быть выполнен в любой художественной технике.
3. На обратной стороне работы должна быть размещена информация о конкурсантах, выполненная печатным образом и включающая:
название работы.
ФИО конкурсанта (без сокращений)
возраст конкурсанта,
образовательная организация,
преподаватель (если имеется)
4. Конкурсная работа представляется на конкурс вместе с анкетой конкурсанта.

Критерии оценок

Оценка работ составом жюри:

При оценке работ конкурсантов будут учитываться следующие критерии:

1. Соответствие работы теме Конкурса и заявленной номинации;
2. Правильность изображения предметов и объектов, а также сюжетов связанных с деятельностью сотрудников государственной противопожарной службы МЧС России (боевая одежда, техника, оборудование, действия сотрудников ГПС МЧС России и т.д.);
3. Техника художественного исполнения;
4. Оригинальность раскрытия темы конкурса.

Оценка работ зрителями

В период работы выставки зрители, посетившие выставку, заполняют анкету, где указывают наиболее понравившиеся работы. В день закрытия выставки осуществляется подсчет зрительских голосов и определяются три победителя из трех категорий участников вне зависимости от тематической номинации.

Награждение

В каждой номинации жюри конкурса определяет по три победителя (первое, второе и третье место) по каждой категории участников. Победители награждаются Дипломами победителя I, II и III степени соответственно.

В каждой категории участников определяются по одному победителю и вручаются дипломы «Приз зрительских симпатий».

Объявление и награждение

Остальные участники получают сертификат участника в электронном виде, который высылается на адрес, указанный в анкете.

Оргкомитет

Указываются сведения об организаторах, контактные данные.

5.8. Организация выставки. Формирование тематически-ориентированного предметно-развивающего пространства в области пожарной безопасности для детей

Общими особенностями организации обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, как отмечалось выше, является необходимость комбинирования различных видов деятельности для удержания внимания; применение различных педагогических технологий для стимулирования познавательного интереса; удовлетворение потребности ребенка в творческой и физической активности. Формирование тематически-ориентированного предметно-развивающего пространства позволяет учитывать данные особенности следующим образом:

1) одновременное применение разнообразных информационно-пропагандистских и обучающих средств, связанных с темами пожарной безопасности (плакаты, карманные календари, марки, игрушки, книги, сувениры и необычные предметы, макеты, реальные предметы и ПТВ, стендовые викторины, мультипликационные фильмы);

2) комбинирование разных обучающих технологий (проблемно-поисковые технологии, практического обучения, игровые технологии, технологии стимулирования творческой деятельности);

3) комбинирование различных методов обучения (беседы, целевые занятия, методы физической культуры, методы музейной педагогики, методы математического конструирования, методы обучения начальным навыкам рисования).

4) комбинирование различных форм организации деятельности ребенка (игровая, познавательная, творческая; под руководством педагога-организатора и самостоятельная);

5) комбинирование различных форм организации учебно-воспитательной деятельности (фронтальная групповая и индивидуальная работа, работа в мини-группах).

6) создание различных зон, стимулирующих различные виды деятельности ребенка (экспозиция, игровые зоны, рабочие зоны для различных видов творчества, «открытый читальный зал», видео-лекторий, зона для проведения групповых спортивно-познавательных эстафет и динамических игр).

Для организации учебно-развивающего тематически ориентированного пространства требуется зонирование пространства.

Деятельность детей на площадках организуют и направляют кураторы. Ими могут быть члены ДЮП, курсанты, педагоги. В задачи кураторов входит: встречать детей (свободные посетители библиотеки и целевые группы), ориентировать в пространстве, организовать познавательную деятельность и осуществлять ее сопровождение, осуществлять помощь детям при самостоятельной познавательной и игровой деятельности на площадках, консультировать родителей, следить за соблюдением порядка и безопасности детей, оказывать необходимую помощь в рамках своей компетенции.

Основой тематически-ориентированного предметно-развивающего пространства является экспозиция.

Экспозиция

При оформлении экспозиции следует помнить, что объем внимания человека ограничен, следовательно, экспозиция должна не только привлекать внимание к отдельным предметам, но и обеспечить сохранение внимания на протяжении всего осмотра. Для этого существуют несколько планов размещения экспонатов

Первый план - основные экспонаты, предназначенные для всех категорий посетителей. Их помещают на стенах, щитах или в вертикальных витринах.

Экспонаты второго плана дополняют основные и располагаются в горизонтальных витринах.

И, наконец, экспонаты скрытого плана.

Это экспонаты, помещенные в альбомах, на выдвигаемых конструкциях. Они предназначены для углубленного изучения.

Определяя нормы загрузки стендов и стен плоскостными экспонатами надо помнить, что удобной для обозрения вертикальной поверхностью, т.е. экспозиционным поясом, считается площадь, начинающаяся в 70-80 см от пола и высотой 1,7 м. Выше экспозиционного пояса (выше 2,2-2,5 м. над полом) помещают обычно только крупные изобразительные экспонаты (картины, портреты, панно).

Большую роль играет умение группировать экспонаты.

Располагаемые на стене предметы следует объединять в четкие тематические группы: экспонаты, посвященные одной тематике, следует размещать в одном месте. При этом не следует размещать предметы хаотично или в виде декоративных фигур (веером, зигзагом), поскольку это отвлекает от изучения отдельных экспонатов. Оптимальной формой размещения является группировка в форме прямоугольников. Целесообразно соблюдать симметрию или относительно высокие предметы чередовать с низкими.

Предметы, расположенные на уровне глаз зрителя (на высоте 140-150 см от

пола), хорошо размещать в вертикальном положении, а находящиеся выше-наклонять верхним краем к зрителю. Предметы, помещаемые ниже уровня глаз, можно располагать в наклонных плоскостях под углом в 30-45 градусов. Это касается не только плоскостных экспонатов, но и объемных, которые нужно рассматривать сверху, а не сбоку. Наклон застекленных плоскостных экспонатов помогает устранить отблески и отражения на стекле.

Чрезмерное количество и скученность экспонатов затрудняют осмотр, быстро утомляют посетителя.

Крупные объемные экспонаты, которые нужно осматривать со всех сторон, располагают обычно таким образом, чтобы обеспечить подходы к ним с любого ракурса (например, в центре зала), а средние и мелкие – на подставках и в витринах - у щитов или также в центре зала.

Нежелательно помещать на щите в качестве самостоятельных экспонатов мелкие фото размером 9*12 см или 13*18, с них надо делать увеличения. Как правило, изобразительные материалы должны иметь размер не менее 20 на 30 см.; но если их включают в другой экспонат (в диаграмму, плакат) или объединяют на общем планшете, допускается размер 18 на 24.

Хороший экспозиционный прием - показ крупных фотоувеличений.

На экспозиционных плоскостях обычно располагают ряд крупных фотоувеличений, а все детализирующие материалы располагают на дополнительных конструкциях или в альбомах. Рассмотрение многочисленных фотографий утомляет посетителя и притупляет его внимание.

При использовании пространства внутренних витрин экспонаты смотрятся лучше, когда вокруг них достаточно свободного пространства. Можно размещать экспонаты в шахматном порядке, использовать разные уровни размещения посредством применения разного рода подставок (лесенки, кубы, подставки – палочки на ножках и прочее). Ведущие экспонаты располагают в центре.

На экспозициях внимание детей дошкольного и младшего школьного возраста привлекают: настоящие предметы (каска, БОП, ПТВ, ГАСИ и т.п.); макеты из природного, подручного и иных материалов; сувениры и необычные предметы; макеты из игрушек; выставка игрушек – герои мультфильмов, бытовая техника, пожарные машины; плакаты; марки; карманные календари.



Рисунок 7. Макеты и модели о работе МЧС России. Подготовил Мельник Артём, ученик 2 «А» класса школа 91. «Декада пожарной безопасности», Детская библиотека им. А.П. Гайдара, г. Железногорск. декабрь 2015 г.

Для самостоятельного просмотра экспозиции выставки могут быть разработаны чек-листы. Они представляют собой перечень заданий по типу квеста (поисковые познавательные игры) предназначенные как для свободных посетителей, так и для групп школьников или старших дошкольников в сопровождении взрослого. В чек-листе с обеих сторон следует указать задания, в процессе выполнения которых ребенок вынужден будет познакомиться с экспозицией либо напротив, он может найти ответы в результате внимательного изучения экспозиции. Например, можно поставить перед ребенком найти среди марок пожар из-за вулкана, тушение на воде и т.д., или среди предметов экспозиции найти дыхательный аппарат или героев-пожарных из мультфильмов, на макетах предлагалось найти огонь в вагоне поезда, медведя, который спасается от пожара в лесу и т.д., на карманных календарях искали пожароопасные предметы.

В рамках экспозиции, как отмечалось выше, могут быть сформированы несколько интерактивных зон.

«Фотозона»

«Фотозона» представляет собой пространство, где можно трогать экспонаты, фотографироваться с ними. Большой популярностью в таких зонах пользуются реальные предметы: огнетушитель, пожарный щит, дыхательный аппарат, маски, каски, жилеты, боевая одежда пожарного, пожарные рукава и т.п.



Рисунок 8. Фотозона. «Декада пожарной безопасности», Детская библиотека им. А.П. Гайдара, г. Железногорск. декабрь 2015 г.

На этой же площадке могут быть размещены муляжи, например, пожарный щит с игрушечными топорами, огнетушителями и другими инструментами пожарных, каской и костюмом. На этой площадке дети могли все трогать, переодеваться, фотографироваться.

«Зона свободного творчества»

Представляет собой открытую творческую мастерскую, где организованы рабочие места для участия детей в различных видах творческой деятельности по теме «Пожарная безопасность»: приготовлены раскраски, дидактические карточки, (например «нарисуй по клеточкам», дидактические игры со счетными палочками, мозаикой и т.п.).



Рисунок 9 Организация творческой деятельности с опорой на дидактические карточки.

С опорой на дидактические карточки и под руководством сотрудников МЧС России дети охотно создают изображения ПТВ, первичных средств пожаротушения, пожарных автомобилей, рисуют или раскрашивают пожарных. Как показывает практика, несмотря на то, что подобные задания рассчитаны на детей дошкольного и младшего школьного возраста, нередко и взрослые вместе с детьми погружаются в детство и охотно рисуют по клеточкам, складывают картинку на пожарную тематику из счетных палочек и мозаики.

Игровая зона для малышей

Как правило, на выставки приходят семьи с разновозрастными детьми. При организации экспозиции пространство, необходимо предусмотреть зону для самых маленьких посетителей в возрасте от 0 до 5 лет. Это может быть пространство, где дети могут свободно играть.



Рисунок 10 Игровая зона. «Декада пожарной безопасности», Детская библиотека им. А.П. Гайдара, г. Железногорск. декабрь 2015 г.

На столах могут быть размещены игрушки связанные с областью пожарной безопасности: пирамидки, мягкие кубики-пазлы, шнуровки с изображением пожарных машин, модель пожарной части с машинами, а также игрушечные пожароопасные электроприборы (электропечь, утюг, микроволновая печь и др.), пожарные машины, конструкторы настольные игры и т.п.. Игровая деятельность детей может быть организована: 1) по присмотром родителей; 2) сотрудником МЧС России. Малыши охотно идут на контакт с сотрудниками МЧС России.

Зона «Занимательная пожарная безопасность»

Зона «Занимательной пожарной безопасности» представляет собой также игровое пространство, но для детей от 5 лет до 10. В этой зоне целесообразно проводить познавательные игры.

В данном пространстве могут быть размещены:

стендовые викторины;

подборка разнообразных заданий (ребусы, анаграммы, пройти лабиринты, шифровки и т.п.), которые дети могут выполнять сидя за столом;

компьютеры с установленными электронными обучающими ресурсами или выходом на детских портал с заданиями по пожарной безопасности, Например, Дети 01 (www.deti01.ru).



Рисунок 11 Электронное тестирования и задания на портале «Дети 01». Площадка «Пожарно-спасательный центр». Выставка «Город Открытий», VI Всероссийский фестиваль науки «NAUKA 0+», Красноярск, ноябрь 2016

Фото Савенкова Алексея

Если позволяет пространство, целесообразно организовать активные игры для обучения детей и их родителей действиям в условиях пожара. Обучение может проводиться в игровой форме, в качестве соревнований, подвижных игр и т.д.

«Зона практического обучения»

Либо как мастер-классы и показательные выступления. Дети активно принимают участие в мастер-классах по вязанию спасательных узлов, изучению сигналов с помощью спасательной веревки, применению ручных огнетушителей, оказанию первой помощи и т.п.

Практика проведения мероприятий показывает, что востребованными являются как правило зоны, где дети могут под руководством сотрудников МЧС России получить практические навыки и знания. Рассмотрим несколько вариантов.

А) Зона первичных средств пожаротушения

В обучающей зоне первичных средств пожаротушения посетителям рассказывали демонстрируется назначение и особенности применения различных видов ручных огнетушителей, каждый желающие могут попробовать огнетушители в действии и потушить воображаемый очаг пожара. Здесь же посетителям могут демонстрироваться более серьезные средства пожаротушения: носимый лесной ранцевый огнетушитель РЛЮ, ранцевая установка пожаротушения РУПТ -1-04 «Игла» (с дыхательной системой MSA AUER), установка пожаротушения высокоскоростной подачи огнетушащих веществ, установка пожаротушения HiCAFS и др..



Рисунок 12 Обучение детей и их родителей применению ручных огнетушителей. Площадка «Пожарно-спасательный центр». Выставка «Город Открытый», VI Всероссийский фестиваль науки «NAUKA 0+», Красноярск, ноябрь 2016
Фото Савенкова Алексея

Б) Зона «Вязание спасательных узлов»

Большой популярностью у детей среднего и старшего школьного возраста всегда пользуется обучающая зона «Вязание спасательных узлов». В этой зоне специалисты МЧС России как правило объясняют, для чего необходимы спасательные веревки, как их используют для спасения пострадавших в разных условиях (с высоты, с глубины).

Важно, чтобы после инструктажа, дети имели возможность попрактиковаться: научиться правильно закреплять спасательную веревку для самоспасения с высоты, завязывать различные узлы, передавать с помощью веревки сигналы спасателю.



Рисунок 13 Вязка спасательных узлов. Выставка «Город Открытый», VI Всероссийский фестиваль науки «NAUKA 0+», Красноярск, ноябрь 2016.

Фото Савенкова Алексея

Организация данной зоны требует минимум оборудования: стол с четырьмя ножками для крепления веревок и веревки. Зона может быть развернута в классе, в холле, в большом помещении или на улице.

Г) Зона «Боевое развертывание»

Зона «Боевое развертывание» как правило, предназначена для проведения показательных выступлений. Ими могут быть демонстрация действий пожарно-спасательного расчета по спасению пострадавших, зажатых под тяжелыми плитами и металлоконструкциями и оказанию первой помощи; боевое развертывание и т.д. Организация данной зоны предполагает наличие много пространства. Ее можно организовать в крупных павильонах или на улице.



Рисунок 14 Показательные выступления и обучение детей применению ГАСИ. Выставка «Город Открытый», VI Всероссийский фестиваль науки «NAUKA 0+», Красноярск, ноябрь 2016 Фото Савенкова Алексея

Если обеспечить детям возможность после показательных выступлений попробовать повторить действия спасателей – действия, название оборудования и его назначение ребенок запомнит надолго, так как подобные «события» вызывают очень яркие положительные эмоциональные переживания

Д) Зона «Первая помощь»

Зона «Первая помощь» предназначена для обучения детей и их родителям правильному оказанию первой помощи – комплексу простых, но эффективных действий для того, чтобы спасти жизнь, предотвратить дополнительные травмы и облегчить страдания до оказания квалифицированной медицинской помощи специалистами. Наибольший эффект достигается, если в зоне обучение осуществляется с применением интерактивных манекенов-тренажеров (как взрослых, так и детей) с компьютерной системой контроля и регистрации навыков, когда изменения состояния функционирования систем жизнеобеспечения транслируются на большой экран



Рисунок 15 Площадка «Первая помощь». Выставка «Город Открытый», VI Всероссийский фестиваль науки «NAUKA 0+», Красноярск, ноябрь 2016 Фото Савенкова Алексея Фото Савенкова Алексея

Дети всегда приходят в неопиcуемый восторг, когда удается «оживить» пострадавшего. Некоторые школьники (да и взрослые тоже!) после неудачи тренируются до тех пор, пока на экране не появится заветный пульс! Дети, которым удается спасти пострадавшего как правило неоднократно возвращаются на эту площадку продемонстрировать свои умения.

«Зона свободного чтения»

«Зона свободного чтения» представляет собой пространство, где посетители могут познакомиться с литературой в области пожарной безопасности, почитать ее, выполнить занимательные задания (например, викторины).

В этой зоне целесообразно разместить стенды с книгами и кресла или диванчик, где можно присесть и почитать. Дети охотно слушают небольшие истории о происхождении огня или художественные произведения, особенно если их читают сотрудники МЧС России. Как правило, послушать сказки хотят дети в возрасте от 3 до 8 лет.

«Зона Мультиакадемия»

Даная зона предназначена для демонстрации мультипликационных фильмов, где есть сюжеты, связанные с пожарной безопасностью. Обязательный просмотр сопровождается обсуждением сюжетов, представленных в мультфильмах и

акцентированием внимания детей на понятия и правила безопасного поведения. Это зона «выручает» в ситуациях, когда нужно «занять» детей на определенное время, например:

перед началом официального открытия или закрытия;

между групповыми мероприятиями, которые назначены в определенное время: например, группа должна была прибыть в 10:30, а пришла в 10:15. Чтобы не держать детей маленьких в коридоре или на улице, можно провести обучающий просмотр мультфильмов;

в ситуациях заминок или накладок.

Зонирование пространства при подготовке экспозиций одинаково эффективно, как на улице, так в помещении.

Проведение комплексных мероприятий предполагающих создание тематически-ориентированной предметно-развивающей среды, включающей помимо экспозиции несколько разнообразных зон, оказывает высокое психолого-педагогическое воздействие на формирование культуры безопасного поведения дошкольников и младших школьников. Применение разнообразных средств, педагогических технологий, комбинирование различных видов деятельности активизируют процессы восприятия и мышления, стимулирует познавательную активность ребенка, способствует формированию устойчивых ассоциативных связей и запоминание ребенком информации, полученной во время комплексного мероприятия. Полученное удовольствие и яркие впечатления от необычных заданий и общения с курсантами МЧС России мотивируют дошкольников и младших школьников к соблюдению правил пожарной безопасности и формируют уважительное отношение у них к сотрудникам МЧС России.

Тема 6. Реализация требований федеральных государственных образовательных стандартов при разработке заданий в области пожарной безопасности для детей

Подготовка ребенка по пожарной безопасности, как в дошкольной образовательной организации, так и в школе представляет собой процесс интеграции заданий, раскрывающих тематическую область «пожарная безопасность» в контекст различных образовательных (предметных) областей, определенных требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к соответствующему уровню образования.

Согласно требованиям п.3.3. ФГОС ДО и п.7, п.9, п.12 ФГОС НОО, задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных (предметных) областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Согласно требованию п.28 ФГОС при освоении детьми программы начального общего образования необходимо обеспечить преемственность программ дошкольного и начального общего образования. На практике это требование означает формирование базовых понятий и элементарных знаний и умений в дошкольном возрасте и на их основе формирование углубленного изучения предмета изучения в младших классах.

Тематическое содержание области пожарной безопасности может быть интегрировано в программы предметных областей, преемственность которых представлена в Таблице 17:

Таблица 17 Преемственность образовательных (предметных) областей в дошкольном и начальном общем образовании

Образовательная область п.3.3.ФГОС ДО [1]	Предметная область п.12 ФГОС НОО [2]
«Физическая культура»	«Физическая культура»
«Здоровье», «Безопасность», «Социализация»	«Окружающий мир» «Основы духовно-нравственной культуры»
«Познание»	«Филология» (русский язык и литература), «Окружающий мир» «Математика и информатика»
«Чтение художественной литературы» «Коммуникация»	Филология (русский язык и литература) «Основы духовно-нравственной культуры»
«Художественное творчество» «Музыка»	«Искусство» (изобразительное искусство, музыка)
«Труд»	«Технология»

В данном разделе мы будем рассматривать особенности интеграции тем в области пожарной безопасности в предметные области согласно требованиям ФГОС НОО.

- *филология* (русский язык, литературное чтение): изучение разнообразных текстов, включающих сюжеты или посвященные области пожарной безопасности. Выполнение заданий текст заданий для работы с понятийным аппаратом (лексическими единицами);

- *математика и информатика*: решение заданий на освоение начальных математических навыков, позволяющих расширить кругозор в области пожарной безопасности;

- *окружающий мир*: изучение свойств огня и пожароопасных предметов, основ пожарной безопасности;

- *искусство* (изобразительное искусство, музыка) и *технология*: формирование элементарных представлений, сюжетов и образов, связанных с огнем в художественных произведениях (изобразительного искусства, пластического, музыкального, театрального, киноискусства, мультипликации и пр.); формирование элементарных умений создания изображений на темы

пожарной безопасности разными художественными средствами и в различных техниках;

- *физическая культура*: задания на развитие двигательной активности, освоение моделей поведения в чрезвычайных ситуациях, связанных с огнем, элементарных умения ведения пожарно-спасательных действий и оказания первой помощи.

- *основы духовно-нравственной культуры*: изучение мифов разных народов мира о происхождении огня, его значении и применении; обрядовая культура славян и других народов связанная с огнем: знания об огне и безопасном его использовании, преданные в «киносказательной» и обрядовой форме;

- *технология*: освоение технологических приемов создания плоскостных и объемных изображений, в том числе макетов на темы пожарной безопасности; освоение элементарных знаний и умений в области технологии применения огнетушащих средств (вода, песок, огнетушитель).

Данный подход позволяет применять опыт познания каждой отдельной предметной области в продуцировании знаний о пожарной безопасности. При этом, в ходе решения задач по пожарной безопасности, ребенок закрепляет умения оперировать элементами научного знания конкретной предметной области.

6.1. Предметная область «Филология». Разработка заданий

Проектирование заданий в предметной области «Филология» связано с несколькими предметами, изучаемыми

в группах с дошкольниками в игровой форме развитие речи, литературное чтение (воспитатель читает детям)

в начальной школе в рамках предметов «русский язык»; «литературное чтение»; «иностранный язык». (п. 12.1 ФГОС НОО)

Основой для разработки типовых заданий являются:

- 1) лексические единицы: отдельные слова, представляющие понятия в области пожарной безопасности (например, огонь, пожар, багор);
- 2) синтаксические структуры: предложения. Например, пословицы, поговорки, устойчивые выражения;
- 3) тексты разных стилей (фольклорный, художественный, научный), разных жанров (сказка, повесть, рассказ) в разных формах (стихотворная, прозаическая).

Типовыми заданиями в области «Филологии» могут быть следующие:

По русскому языку: исправь ошибки, перепиши, найди слова с орфограммами (например, жи/ши, ча/ща и т.д), вставь пропущенную букву, диктант, изложение текста

По литературному чтению: прочитай текст и ответь на вопросы, перескажи, восстанови текст

По иностранному языку: переведи текст, найди соответствия между понятиями на иностранном языке и их значением на родном и т.д.

Для подготовки заданий в области «Филология» можно применять разнообразные тексты и лексические единицы. Применение заданий в области пожарной безопасности, основанных на уроках литературного чтения и русского языка в начальной школе обеспечивает актуализацию межпредметных связей и выполнение ряда требований п. 12 ФГОС НОО, Таблица 18

Таблица 18 Выполнение требований ФГОС НОО при разработке заданий в области пожарной безопасности на базе фольклорных текстов. Предметная область «Филология»

Предметные области согласно требованиям п. 12 ФГОС НОО Междисциплинарные связи [2]	Требования ФГОС НОО	Типовые задания
12.1. Филология (русский язык). п. 12.3. Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	п.12.1. 5) Учебные действия с языковыми единицами (алфавит, лексика по пожарной безопасности)	Исправление ошибок, Ребусы, Шифровки, Анаграммы, Ответы на
п.12.1. Филология (литературное чтение) п. 12.3. Обществознание и естествознание (Окружающий мир) п. 12.4. Основы духовно-нравственной культуры народов России	п.12.1) Литература как явление национальной и мировой культуры, средство передачи норм и традиций; п.12.3.2) уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; п. 12.3.3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; п.12.3.5) навыки выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире. п. 12.4.5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; п.12.4.7) осознание ценности человеческой жизни.	вопросы к тексту, Пересказ текста, Беседа по тексту, Послушай текст и отметь понятие», Поиск соответствий, «Найди лишнее», Найди обобщающее слово, Найди орфограммы

Рассмотрим алгоритмы создания тематически-ориентированных заданий для детей на примере заданий к фольклорным текстам.

Фольклорные тексты с древнейших времен являлись средством передачи знаний подрастающим поколениям. Внимательное чтение фольклорных текстов и выполнение обучающих заданий позволяет преподавателю охватить базовые понятия в области пожарной безопасности: свойства горения, горючие материалы, первичные средства пожаротушения, правила безопасного поведения в отношении огня и др. Систематизированные фольклорные тексты и разнообразные задания представлены в специальных изданиях [3]:

В изданиях представлено более 600 фольклорных текстов и задания к ним, представляющих разнообразные понятия в области пожарной безопасности и систематизированные по темам, типовые вопросы и разнообразные задания (кресворды, анаграммы, ребусы и др.).

Рассмотрим методику разработки типовых заданий к фольклорным текстам на примере работы с загадками.

Разработка заданий к фольклорным текстам (на примере загадок)

Ключевое понятие, которое необходимо отгадать, в загадке представлено в виде метафорического образа. Понятие описано с помощью средств художественной выразительности (приёмы олицетворения, многозначность слова, определения, эпитеты, сравнения, особенная ритмичная организация и др.), а потому легко запоминается. Ребенок охотно разгадывает загадки, даже не подозревая, что в этот момент он активно обучается.

В современной дошкольной и школьной педагогике фольклорные тексты применяются:

- 1) для введения нового незнакомого понятия;
- 2) для усвоения ключевых свойств понятия или явления, о котором идет речь в загадке;
- 3) для проверки знаний ребенка по конкретной тематике;
- 4) для «развлечения» с целью создания легкой, непринужденной, доверительной атмосферы

Этап 1. Предъявление (обозначение) понятие с помощью фольклорного текста

В обучении пожарной безопасности – загадки позволяют формировать у ребенка понятия в области пожарной безопасности, которые сложны для понимания, если их объяснять традиционным способом. Именно иносказательный язык загадок, яркая образность позволят ребенку «увидеть» опасное явление и его свойства, «прочувствовать» правила безопасности. Рассмотрим, как можно использовать загадки на примере объяснения такого сложного понятия как «Огонь».

Самым простым и наиболее распространенным заданием является «послушай загадку и отгадай, о чем идет речь».

Детям дошкольного возраста сложно воспринимать все на слух, потому загадки нужно подкрепить яркой картинкой, тогда ребенку становится понятно, о чем идет речь, без дополнительных объяснений.

После того, как дети отгадали загадку, приступаем к пристальному изучению характеристик огня, заложенных в загадках. Мы возьмем всего 11 и рассмотрим несколько типовых заданий к ним. В заданиях будут указаны номера загадок, представленных ниже.

Преподаватель детям ставит задачу «Послушай внимательно загадки. О чем идет речь?» После этого читает загадки. (*Примечание автора:* далее по тексту в заданиях мы будем ссылаться на номера загадок)

1.	7.
Что за «красный петушок» В печке дров сжуёт мешок.	Рыжий зверь в печи сидит, Рыжий зверь на всех сердит, Он от злости ест дрова, Целый час, а, может два, Ты его рукой не тронь, Искусает всю ладонь.
2.	8.
Красная корова, Всю солому поела.	Жар – птица летает, Золотые перья роняет.
3.	9.
Дрожит свинка – золотая щетинка.	Сколько бы ни ел, Никогда сыт не будет.
4.	10
Алый петух в воде потух.	Без рук, без ног, А на гору ползет
5.	11.
Нельзя понюхать и сорвать Цветочек этот аленький. Бывает он большой-большой, Бывает очень маленький. И воду он совсем не пьёт, А если выпьет, то умрёт.	Наш дед Ермолай Съест все, что не дай.
6.	
Красненький петушок по улице бежит.	

Этап 2. Работа с лексическими единицами фольклорного текста

Задание 1. Классические вопросы к тексту

Одним из распространённых способов работы с текстом загадок является задание «Послушай (прочитай) загадку и ответь на вопросы».

Перед повторным прочтением загадок, преподаватель ставит задачу перед детьми: «Послушай (прочитай) загадки еще раз. Обрати внимание, как описан огонь. Ответь на вопросы».

Типовыми вопросами к загадкам про огонь могут быть следующие:

Вопрос 1. Какие цвета используют в загадках для описания огня?

Ответ: красный (загадки № 1, 2, 6), рыжий (загадка №7), золотой (загадки №3, 8), алый (загадки №4, 5)

Вопрос 2. Что нужно класть в огонь, чтобы он горел? (загадки 1 и 2)

Ответ: солому (загадка №2), дрова (загадки №1, №7)

Вопрос 3. От чего огонь может погибнуть (потухнуть)?

Ответ: от воды (загадки № 4, 5)

Вопрос 4. Чем может быть опасен огонь?

Ответ: Огонь может быть очень большим (Загадка № 5); Огонь горячий, может обжечь (Загадка № 7 «искусает он ладонь»); Огонь все сжигает (Загадка №9, Загадка № 11 «съест все, что не дай»).

Вопрос 5. Какое правило безопасности спрятано в загадках?

Ответ: Огонь трогать запрещено (Загадка № 7 «ты рукой его не тронь, искусает он ладонь»)

Задание 2. Задания к картинкам

Для детей дошкольного возраста, обсуждение свойств огня, которые представлены в загадках, нужно иллюстрировать яркими картинками.

Вариант 1. Выбор объектов по заданным критериям из множества вариантов

Преподаватель выкладывает перед ребенком несколько картинок (от 3 до 6) и ставит задачу ребенку: «Послушай загадки и выясни, что может гореть в огне. Слушай внимательно и выбери только те предметы, о которых говорили в загадках». После этого преподаватель читает только загадки, которые содержат ответ на поставленный вопрос. В нашем случае ответ: солома (загадка №2), дрова (загадки №1, №7).

А)



Б)



В)



Г)



Ответ: картинки № б и № г.

Вариант 2. Определение лишнего объекта

Другой вариант задания - «Найди лишнее».

Задание «Послушай внимательно загадки и посмотри картинки. Найди лишнюю. Объясни свой выбор»

Преподаватель читает загадки №1, №2, №4, №7

А)



Б)



В)



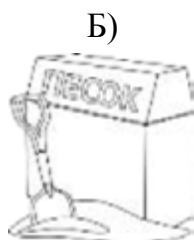
Ответ: Б, потому что дрова и солому огонь «ест», а от воды умирает. То есть дрова и солома горючие материалы, а вода – огнетушащее средство.

Подробные задания подходят детям младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Вариант 3. Выбор объекта, отражающего ответ на вопрос и раскрашивание его изображения.

Третий вариант задания - «Раскрась правильную картинку»

Задание: Послушай загадку и выясни, отчего огонь может потухнуть. Раскрась картинку, которая иллюстрирует средство пожаротушения из загадки.



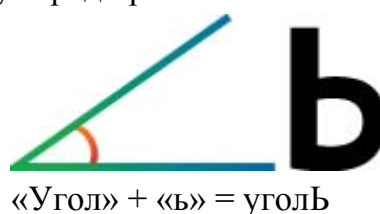
Задание 3. Ребусы

Более сложный вариант, но интересный для детей как старшего дошкольного возраста, так и для школьников - разгадывание ребусов. Ребусы представляют собой графическое изображение из картинок и знаков, в котором зашифровано слово. Разгадывание ребусов стимулирует развитие мыслительных процессов, способствует формированию аналитических способностей, а также таких качеств как внимательность, сообразительность, находчивость.

Для составления и разгадывания ребусов существует ряд правил:

1. Если ребус составлен из двух последовательных картинок, то называют последовательно все предметы слева направо в именительном падеже единственном числе. Иногда вместо картинки применяется буква:

3. Часто предмет, нарисованный в ребусе, можно назвать по-разному. В таких случаях подбирать нужно подходящее слово, такое, чтобы ребус имел решение. Если нарисован предмет, а около него написана, а потом зачеркнута буква, то это значит, что букву эту надо выбросить из слова. Если же над зачеркнутой буквой стоит другая, то это значит, что нужно ею заменить зачеркнутую. Иногда в этом случае между буквами ставится знак равенства.



«Сом» С=Л - Лом



О + Конь, где вместо «К»
буква «Г» = оГонь

4. Иногда название изображенного предмета не может быть использовано целиком и необходимо отбросить одну или несколько букв в начале или в конце слова. Тогда используется запятая. Если запятая стоит слева от рисунка, от его названия отбрасывают первую букву, если справа — последнюю. Сколько запятых стоит, столько букв отбрасывают.



«кость» + «ёлка» + «рак»
= «кост» + «ё» + «р» =
костёр

5. Такие буквосочетания как «перед», «над», «на», «под», «за», «при», «у», «в», как правило, в ребусах рисунком не изображаются, но выявляются из соответствующего положения букв и рисунков. Буквы и буквосочетания «с», «к», «из», «от», «по», «и» не показываются, а показываются отношения букв или предметов, или направление

6. Если два предмета или две буквы, или буквы и цифры нарисованы одна в другой, то их названия читаются с прибавлением предлога «в». Например: «в-о-да», «по-жа-р». Возможно различное прочтение, например, вместо «вода» — «да-в-о». Но таких слов не бывает, поэтому такие слова не являются решением ребуса.



в + Е +дро

7. Если по всей букве написана другая буква или слог, читают с прибавлением «по». Например: «по-р-т», «пол-е», «по-я-с». Также «по» может использоваться, когда одна буква с ножками бежит по другой букве, цифре или предмету.



По «ЖА» Р =
Пожар

8. Если буква или слог состоит из другой буквы или слога, то читают с прибавлением «из». Например: «из-б-а», «б-из-он», «вн-из-у», «ф-из-ик».

9. Если одна буква лежит у другой или прислонена к ней, то читают с прибавлением «у» или «к». Например: «Л-у-к», «д-у-б», «о-к-о».

10. Если за какой-нибудь буквой или предметом находится другая буква или предмет, то читать нужно с прибавлением «за». Например, «за-БА-ВА»



11. Если один предмет или символ нарисован под другим, то расшифровываем с прибавлением «на», «над» или «под», нужно выбрать предлог по смыслу. Пример: «фо-на-ри», «под-у-шка», «над-е-жда».

12. Если над рисунком стоят цифры, это подсказка, в каком порядке нужно читать буквы из названия предмета. Например, 4, 2, 3, 1 означает, что сначала читается четвертая буква названия, потом — вторая, за ней — третья и первая. Цифры могут быть перечеркнуты, значит нужно отбросить соответствующую этому порядку букву из слова.

13. Часто в ребусах отдельные слоги, соответствующие названиям нот - «до», «ре», «ми», «фа» и пр. изображают соответствующими нотами. Иногда используется обобщающее слово «нота».



Ребусы могут быть использованы несколькими способами.

Вариант № 1. Ребусы можно применять для нахождения понятия, содержащегося в тексте загадки. В этом случае необходимо сперва обозначить тему, понятие в рамках которой нужно искать ребенку. Например, преподаватель решил обратить внимание на то, чем тушить огонь.



Задание: Послушай загадки (загадки № 4, 5) и выясни средство, которым можно тушить огонь. Разгадай ребус и проверь себя.

Вариант № 1. Ребусы можно применять для нахождения отгадки к загадке вместо опорной иллюстрации для старших дошкольников. Например, к загадкам об огне может выглядеть следующим образом:

Задание: Послушай загадки. Какой из ребусов содержит отгадку?

1) (ответ: огонь)



2) (ответ: дым)



Задание 4. «Переводчик».

Дети дошкольного и младшего школьного возраста мыслят образами, потому они с энтузиазмом выполняют задания, где нужно сопоставить современное понятие и его иносказательный образ. Для выполнения задания преподавателю необходимо напомнить детям, о том, что в старину опасные явления запрещено было называть настоящим именем. Наши предки верили, что этим можно накликать беду. Поэтому, когда в быту люди говорили про «огонь», они использовали яркие образы и красочные описания его свойств, приписывали ему действия живого существа. Задание может иметь несколько вариантов.

Вариант 1. Поиск соответствий

Задание. Послушай (прочитай) загадки (загадки № 1-11). Найди соответствия между описаниями огня, как одушевленного существа и неодушевленного явления. Соедини «иносказательное» описание с характеристиками огня на современном русском языке.

1) огонь все «жует», «поел»,
«ест», «грызет», «съест»

а) огонь обжигает

2) огонь «искусает»

б) огонь распространяется

- 3) огонь «ползет»
 4) огонь «если выпьет, то умрет»
 5) огонь «никогда сыт не будет», «все съест, что не дай»
- в) огонь потухает, затухает
 г) в огне все сгорает
 д) огонь горит

Ответ: 1) д , 2) а ,3) б, 4) в ,5) г

Вариант 2. Послушай (прочитай) загадки (загадки № 1-11).
 [√] Отметь, как называли огонь в загадках.

а)	алый петух	и)	красный петушок
б)	свинка – золотая щетинка	к)	красная корова
в)	царь-девица	л)	добрый молодец
г)	цветочек аленький	м)	рыжий зверь
д)	жар – птица	н)	царь-батюшка
е)	красно солнышко	о)	ярко-красный конь
ж)	красный кот	п)	дед Ермолай
з)	оранжевый мальчишка	р)	рыжий конь

Ответ: а); б; г); д); и); к); м); п); р) .

Задание 5. «Анаграммы»

Анаграмма (от греч. *ανα-* — «пере» и *γράμμα* — «буква») — литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание. Разгадывание и составление анаграмм привлекает развивает текстовое мышление, внимание, сообразительность. Фактически, мы имеем два типа заданий:

Вариант 1. Составьте анаграмму из предложенного слова

Вариант 2. Разгадайте анаграмму. Какое слово зашифровано?

Второй вариант может иметь вариации в части форм подсказок. Дети дошкольного возраста, а порой и младшего школьного возраста нередко нуждаются в подсказках. Подсказка может быть представлена в виде картинки, текста, наводящего вопроса. Например,

ЁКСРТО

Подсказка.

На привале нам помог:
 Суп варил, картошку пек.
 Для похода он хорош,
 Да с собой не понесешь...

СПКЧИИ

Подсказка.

Вспыльчивые дочери
 Живут в деревянном домочке.

Вопросы к произведениям детской художественной литературы

В ходе опытно-экспериментальной работы и практической деятельности в области противопожарной пропаганды и обучения детей мерам пожарной безопасности было отмечено, что применение фольклорных текстов в качестве подсказок обеспечивает запоминание ключевого слова (понятия), которое было зашифровано.

Вопросы на знание русской литературы целесообразно применять для организации игр «Умники и умницы», «Брейн-ринг». Предварительно, в ходе подготовки к играм необходимо предложить педагогам с детьми заранее ознакомиться (прочитать) художественные произведения.

При применении вопросов на знание русской литературы в качестве заданий Олимпиад предварительной подготовки детей не требуется.

Вопросы на знание русской литературы целесообразно применять для организации игр «Умники и умницы», «Брейн-ринг». Предварительно, в ходе подготовки к играм необходимо предложить педагогам с детьми заранее ознакомиться (прочитать) художественные произведения.

При применении вопросов на знание русской литературы в качестве заданий Олимпиад предварительной подготовки детей не требуется.

Вопросы к художественным произведениям:

Задание 1. Сказка Г-Х. Андерсена «Огниво»

Вопрос 1.1. В какой сказке солдат использовал средства для добывания огня не только по прямому назначению, а как волшебный предмет? (ответ: «Огниво» Андерсен Г -Х.)

Вопрос 1.2. Как назывался предмет, благодаря которому солдат вместо огня мог получить все что пожелает, и даже повидать принцессу? (ответ: огниво)

Вопрос 1.3. Кто написал сказку про солдата, который использовал волшебное огниво? (ответ: Ганс Христиан Андерсен)

Вопрос 1.4. Кто выполнял желания солдата, когда он использовал волшебное огниво? (ответ: собака, у которой глаза, как мельничные колеса).

Вопрос 1.5. Чем закончилась сказка про солдата и волшебное огниво? (Ответ: народ предложил солдату жениться на принцессе и стать королем).

Подобные вопросы можно подготовить к художественным произведениям русской литературы:

1. Житков Б. «Дым», «Пожар в море».
2. Пермяк Е. «Как Огонь Воду замуж взял».
3. Толстой Л. «Пожарные собаки», «Пожар».
4. Паустовский К.Г. «Барсучий нос».
5. Маршак С. «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Вчера и сегодня» «Сказка про спички».

6. Чуковский К. «Путаница» и др.

Перечень произведений художественной литературы и образцы заданий к ним можно найти на портале Дети 01 (режим доступа www.deti01.ru) в разделе «Читать»

6.2. Предметная область «Математика и информатика». Разработка заданий

В предметной области «Математика и информатика» (ФГОС НОО п. 12.2.) задания на темы пожарной безопасности позволяют обеспечить выполнение требований ФГОС НОО:

п.12.2.1) использование начальных математических знаний;

п.12.2.2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

п.12.2.3) применение математических знаний для решения учебно-познавательных задач;

п.12.2.4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями.

Типовыми заданиями, обеспечивающими выполнение вышеуказанных требований являются:

- а) задания с арифметическими действиями (сложение, вычитание, умножение, деление)
- б) задания, предполагающие применение знаний о системах измерения;
- в) решение задач
- г) решение алгоритмов

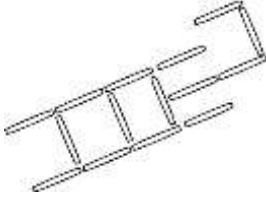
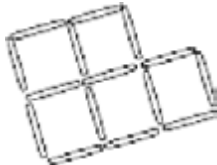
Примерами заданий могут быть следующие

Задание 1. Перевод из одной системы единиц измерения в другую

Пример задания: Длина пожарного топора составляет 410 мм. Определи длину пожарного топора в см. и дм.

$$410 \text{ мм.} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ см.} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ дм.} \underline{\hspace{1cm}} \text{ см.}$$

Задание 2. Математическое конструирование с опорой на дидактические карточки («нарисуй по клеточкам», «сложи из счетных палочек»)

Пример: Головоломка «Штурмовая лестница»		
	<p>Задание:</p> <p>Переложи счетные палочки так, чтобы получилось пять квадратов.</p>	<p>Ответ:</p> 

Задание 3. Расшифровка сообщений путем решения примеров, где каждый ответ позволят найти букву или слово.

пример: реши примеры и прочитай скороговорку.

М	52 + 8	○	Д	14+26	○	У	52+28	○
В	25 + 5	○	О	63+27	○	Ы	14+6	○

40	20	60	30	40	90	60	80	40	90	60	30	40	20	60	80
								,							.

Ответ: Дым в дому, дом в дыму.

6.3.Предметная область «Физическая культура». Разработка заданий

Интеграция тем в предметную области «Физическая культура» обеспечивает выполнение требований п. 12.7.2) ФГОС НОО «овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (подвижные игры, соблюдение норм здоровьесберегающего поведения в области пожарной безопасности)». Реализация на практике данного требования осуществляется путем проведения:

- 1) обучающих игры во время занятий по предмету «физическая культура»;
- 2) применение тематических физкультминуток;
- 3) использование подвижных игр на переменах;
- 4) применение специальных заданий, стимулирующих физическую активность и формирующих навыки здоровьесберегающей жизнедеятельности в домашних условиях.

Рассмотрим примеры типовых заданий.

Подвижная игра «Лабиринт».

Оборудование: указатели для лабиринта, знаки эвакуации.

Задача: быстро и без ошибок «эвакуироваться» из здания.

Организация игры: На полу педагог выкладывает лабиринт из лент с указателями направления движения. В лабиринте устанавливаются знаки «эвакуационный выход», «опасно», «эвакуационная лестница» и другие. На выходе из лабиринта устанавливаются знаки «медицинская помощь» и пр.

Тематическое домашнее задание **«Передвижение в задымленном помещении»**

Ляг на свою кровать и закрой глаза. Дай помощнику секундомер и попроси его неожиданно крикнуть «ДЫМ». Как только услышишь это слово, нужно начать двигаться от кровати к выходу (дверь в квартиру). Двигаться нужно как можно быстрее и как можно ниже к полу, закрывать органы дыхания.

Попроси взрослых засечь, сколько времени тебе понадобится на то, чтобы добраться от своей кровати до входной двери. Запиши результат в таблицу. Отметь лучший результат: а) на карачках; б) по-пластунски; в) на четвереньках; г) свой способ.

Физкультминутки.

Вариант 1. Я буду называть слова, а вы, услышав слово, относящееся к пожару, должны (далее приводятся вариации заданий):

- а) прыгнуть и хлопнуть в ладоши;
- б) поднять руки вверх;
- в) присесть;
- г) сжать пальцы в кулак;
- д) сделать наклон вперед и коснуться пола.

Пример слов: Пожарный, торт, огнетушитель, пакет, кисть, каска, пожарный рукав, ноты, огонь, спички, 01, бинт.)

Задание к данной физкультминутке можно менять, предлагая детям «услышать» понятия, относящиеся к разным разделам пожарной безопасности: «горючие вещества», «средства пожаротушения», «пожарно-техническое вооружение» и прочее.

Вариант 2. Я буду читать пословицы и поговорки (суеверия). Как только вы услышите правило пожарной безопасности, вам нужно (далее педагог указывает, что нужно сделать)

6.4. Предметная область «Искусство». Разработка заданий

1. Предметная область Искусство, раздел «Изобразительное искусство»

Задания на темы пожарной безопасности в области «Искусство» связаны с дисциплинами «Изобразительное искусство» и «Музыка»

В рамках области «Изобразительное искусство» дети дошкольного и младшего школьного возраста осваивают элементарные навыки создания изображений в различных техниках, изучают произведения художников. В процессе программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» у ребенка формируются:

- 1) первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

1. Подготовка руки к рисованию и письму

В числе тематически-ориентированных заданий по пожарной безопасности на уроках рисования (Изобразительное искусство) могут быть следующие.

Задание 1. Подготовка руки к письму. Рисование кривых линий (лабиринты)



Рисунок 16 Задание лабиринт [3, С. 44-45]

Задание 2. Раскрашивание черно-белой иллюстрации по образцу.

Ребенку предлагается черно-белая картинка и образец этой же картинке раскрашенной.

Задание 3. Раскрашивание сюжетной картинке на темы «Пожарная безопасность»

2. Элементарные умения создавать изображения в области пожарной безопасности

Задания из этого раздела могут быть применены также на уроках «Технологии», если в качестве техник создания изображения использовать техники «аппликация», «мозаика», «лепка» и пр.

Задание 1. Рисование по образцу: «Нарисуй по клеточкам, Рис. 17

Например, рисование по клеточкам с опорой на дидактические карточки, в рабочей тетради или на листочках в клеточку.

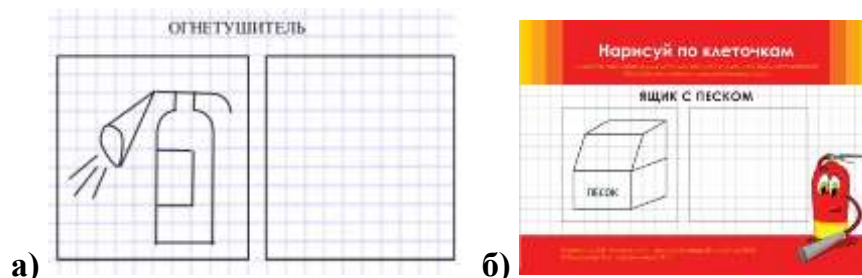


Рисунок 17 Задание «Нарисуй по клеточкам» а) в тетради [3, С. 51],
б) дидактическая карточка

Задание 2. Создание иллюстраций к тексту или его фрагменту.

Например, нарисуй иллюстрацию к загадке «Красная корова всю солому поела».

Задание 3. Последовательное рисование, Рис. 18**Рисунок 18** Последовательное рисование, пример задания

Задание «последовательное рисование» предполагает пошаговое обучение рисованию с опорой на образцы, иллюстрирующие этапы создания изображения.

Задание 4. Рисование объекта по его словесному описанию.

Описание

Ребенок должен нарисовать

Этот сосуд цилиндрической формы, но бывает и с узким конусообразным дном. У него есть ручка для ношения. На пожаре его используют, чтобы поднести средство пожаротушения (воду, песок или землю) к источнику возгорания или огню.



Задание 5. Создание изображения в техники мозаика, аппликация, лепка (наклеивание кусочков пластилина), математическое конструирование (из палочек, спичек и т.п.), Рис. 18



Задание 6. Рисование картинки на темы «Пожарная безопасность» с учетом:

- заданного сюжета, например, Нарисуй знак «Спичка детям не игрушка»
- заданной формы: плакат, марка, карманный календарик, поздравительная открытка и т.д.;

- с заданным перечнем объектов, например, «На рисунке должны быть изображены: конусное пожарное ведро, багор, штурмовая лестница». В качестве образцов могут быть применены дидактические карточки, фотографии, иллюстрации требуемых для изображения объектов.

Задание 6. Рисование на свободную или заданную темы в области пожарной безопасности

3. Изучение иллюстраций и беседы на темы пожарной безопасности

Задание 7. Изучение картин, в которых есть сюжеты на темы пожарной безопасности. Связь изображения с историко-культурными особенностями данного периода.

Пример задания. Тема «Пожар в лесу»

Рассмотри внимательно репродукции картин. Ответь на вопросы. Картины:

- 1) Блэкелок Ральф Альберт. «Пожар в лесу» (Ralph Albert Blakelock Forest Fire).
- 2) Шанин Владимир «Пожар в лесу», 2002 г.
- 3) Шебаршов Михаил «Пожар в лесу», 2009 г
- 4) Гвоздецкая Ирина «Август 2010-го. Подмосковье в дыму лесных пожаров. Солнечное утро», 2010 г.
- 5) Дмахаускас Винцентас «Пожар в лесу», 1860

Вопросы:

Вопрос 1. Что объединяет все картины?

Вопрос 2. Объясни, в чем опасность пожара в лесу?

Вопрос 3. Как ты думаешь, отчего могли возникнуть пожары, изображенные на картинах?

Вопрос 4. Какие правила нужно соблюдать в лесу, чтобы не было пожара.

Вопрос 5. Что делать, если возник пожар в лесу?

Задание 2. Изучение наглядных средств с сюжетами в области пожарной безопасности (плакаты, карманные календари настенные, календари карманные и др.): цвет, образы, ключевые фразы. Предложение своего варианта, на основе просмотренного (например, нарисовать плакат, карманный календарь и пр.)

Задание 3. Изучение мемориалов, посвященных подвигам пожарных. Рассматривание фотографий, Предложение своего варианта, на основе просмотренного (например, нарисовать эскиз памятника или слепить из пластилина)

Задание 4. Изучение фотографий

Репродукции картин для изучения в качестве иллюстративного материала по разным темам в области пожарной безопасности и задания к ним, а также описание мемориалов можно найти в интерактивном музее портала Дети 01 (режим доступа www.deti01.ru).

Предметная область «Музыка»

В рамках области «Музыка» дети получают общее представление о музыкальной культуре, слушают произведения композиторов, овладевают элементарными навыками интонирования (пения)

Музыка:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Типовые задания могут быть следующие

Задание 1. Слушание музыкальных произведений, содержащих сюжеты, связанные с огнем и образы мифологических огненных существ.

Скрябин А.Н. Симфония №5 «Прометей» (Поэма огня). Соч. 60 (1908-1910), исп. П. Мещанинов, ГАСО СССР - дир. Е. Светланов.

Скрябин А.Н. Поэма огня. Этюд ре-диез минор соч.8 №5

Скрябин А.Н. Поэма соч.72 «К пламени»

Скрябин А.Н. Два танца, ор.73 (1914) - №2 - Темное пламя

Мануэль де Фалья - балет «Колдовская любовь» - №8. «Ритуальный танец огня», исполняет оркестр, дир. Фриц Райнер.

Равель М., Ария Огня из «Дитя и волшебство», исполняет М.Карпеченко.

Прокофьев С.. Сказ о каменном цветке. Тема «Катерина следует за Огневушкой-Поскакушкой»

Вагнер. Валькирия. Сцена заклинания огня. Тема волшебного сна Брунгильды (аккорды волшебного сна)

Стравинский И. «Жар-птица»

Задание 2. Слушание песен о пожарных, службе МЧС России, героях-спасателях.

Задание 3. Разучивание песен.

Задание 4. Создание рисунков и поделок – отражение впечатлений к прослушанным музыкальным произведениям.

Практико-ориентированные задания для формирования компетенций в области информационно-пропагандистской деятельности

Задание 1. Вас пригласили в группу старших дошкольников. Разработай задания для объяснения детям темы:

- а) «Огонь и его свойства»;
- б) «Горючие вещества и материалы»;
- с) «Первичные средства пожаротушения»;
- д) «Как использовали огонь: история и современность»;

Задание 2. Вас пригласили в 1 класс. Разработайте задания для объяснения детям темы «Пожар»:

- а) на примере фольклорных текстов;

b) с опорой на наглядные пособия (напр. плакаты) или репродукции картин;

c) на примере отрывков из произведений детской художественной литературы

d) в занимательной форме с применением необычных заданий (ребусов, анаграмм и пр.)

Задание 3. Вас пригласили в 3 класс. Разработайте задания для изучения темы «История пожаротушения в России»:

a) в форме викторины;

b) в форме игры «Умники и умницы»;

c) в форме игры «Брейн-ринг».

Задание 4. Разработайте задания в предметной области «Филология» для применения на уроках:

a) «русский язык» или «иностранный язык»;

b) «литературное чтение».

Задание 5. Разработайте задания в предметной области «Математика и информатика».

Задание 6. Разработайте задания по теме «Пожарная безопасность» в предметной области «Искусство»:

a) для урока рисования, на основе использования репродукций картин;

b) Для урока «Музыка», с использованием песен о пожарных;

c) Для урока «технология», с применением любой техники или их комбинации для создания изображений по теме «Пожарная безопасность».

d) для обучения детей элементарным навыками рисования

Задание 7. Разработайте задания в предметной области «Окружающий мир»

Задание 8. Вас пригласили в 3 класс. Разработайте задания для объяснения детям понятий «Пожарный инвентарь», «Первичные средства пожаротушения»

Задание 9. Ученик второго класса на перемене поджег урну в туалете. Вас пригласили провести с беседу с классом. Разработайте план и содержание беседы.

Задание 10. Вас пригласили провести на родительское собрание:

a) учитель начальных классов учеников обратился с просьбой рассказать родителям, какие существуют средства обучения мерам пожарной безопасности.

b) воспитатель старше группы обратился с просьбой рассказать родителям, какие существуют наборы для творчества, игрушки и книжки для детей.

Задание 7. К вам обратились за консультацией. Предложите свой проект мероприятия для детей начальной школы:

a) конкурс творческих работ;

b) профориентационная неделя;

c) свой вариант.

Задание 8. Разработайте викторину о мерах пожарной безопасности по произведениям детской художественной литературы:

а) Житков Б. «Пожар в море», «Пожар»; Пермьяк Е. «Как Огонь Воду замуж взял»; Новичихин Е. «Ноль-один»; Иоселиани О. «Пожарная команда»;

б) Распутин В. «Костер»; Паустовский К.Г. «Барсучий нос», Романовский С. «Подпись молнии»; Смирнов О. «Степной пожар», Богданов М. «Костер», Толстой Л. «Пожар»;

с) Маршак С. «Пожар», Толстой Л. «Пожарные собаки», Фетисов Т. «Куда спешат красные машины», Гардернес Э. «Старший брат», Житков Б. «Дым».

Задание 9. Разработайте задания или игры для обучения детей мерам пожарной безопасности:

а) по мультфильмам «Фиксики»: серии «Огнетушитель», «Цепная реакция», «Осторожно огонь».

б) по мультфильмам серии «Смешарики»: серии «Невеселые петарды», «Опасные игрушки», «Игры с огнем», «Тушение электроприборов» Ч.1 и Ч.2.

Задание 10. На основе фольклорных текстов разработайте занимательные задания для обучения детей мерам пожарной безопасности:

- а) к пословицам и поговоркам; б) к суевериям; в) потешкам;
г) стихам рифмовкам; д) считалкам; е) загадкам.

Список источников к разделу 2.

Нормативно-правовые акты и регламентирующие документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 // Интернет-портал «Российской газеты».- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> - 25.11.2013.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643)

Специальные издания

3. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей. Устное народное творчество [Текст]: хрестоматия/ сост., авт. статей и заданий О.Е. Мельник. - Красноярск: Полиграфический дисконт, 2015. – 180 с.: ил. – Тематич., предм. указ. с. 163-175

4. Мельник, О.Е. Занимательная пожарная безопасность [Текст]: сборник заданий для детей дошкольного и младшего школьного возраста / автор заданий О.Е.Мельник; худож. А.А.Мельник, Ж.С.Калюжина. - Красноярск: Версо, 2015.-68с.; ил

5. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей дошкольного и младшего школьного возраста: справочник средств дидактической поддержки пропаганды и обучения пожарной безопасности /сост., авт. статей О.Е. Мельник – Санкт-Петербург: СПб.: УГПС МЧС России, 2015 – 90 с.; ил. – Библиогр.: с.85-88.

6. Мельник, О.Е. Секреты Хранителей Огня в устном народном творчестве [Текст]:

учебное пособие по пожарной безопасности для детей младшего школьного возраста / О.Е. Мельник, худож. Ж.С. Калюжина; под ред. Ю.Л. Воробьева. – СПб: СПбУ ГПС МЧС России, 2017. – 208 с.: ил.– Библиогр.: с.203-204

7. Мельник, О.Е. Пожарному делу учиться – вовек пригодится [Текст]: рабочая тетрадь для учащихся 1-2 классов общеобразовательных организаций/ О.Е. Мельник; худож. Ж.С. Калюжина, А.А. Мельник, под ред. Ю.Л. Воробьева. – СПб: СПбУ ГПС МЧС России, 2017. – 54 с.; ил.
8. Мельник, О.Е. Пожарному делу учиться – вовек пригодится [Текст]: рабочая тетрадь для учащихся 3-4 классов общеобразовательных организаций/ О.Е. Мельник; худож. Ж.С. Калюжина, А.А. Мельник, под ред. Ю.Л. Воробьева. – СПб: СПбУ ГПС МЧС России, 2017. – 54 с.; ил.

Научные и информационно-методические журналы, публикующие научно-методические разработки в области пожарной безопасности для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста

9. Научно-аналитический журнал «Сибирский пожарно-спасательный вестник» - Режим доступа: <http://vestnik.sibpsa.ru> – Доступ свободный. – Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
10. Информационно-методическое издание для преподавателей «Основы безопасности жизнедеятельности». Сайт журнала: <http://obj.mchsmedia.ru/>
11. Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание». Сайт журнала: http://dovosp.ru/j_dv

Специализированные сайты и порталы, содержащие материалы в области пожарной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Иностранные

12. NFPA Kids - URL: <http://www.sparky.org/>
13. Rescue Fire safety for kids - URL: <http://www.firesafetyforkids.org>
14. SmokeyBear - URL: <https://smokeybear.com/en>

Отечественные

15. «Спас – экстрим» - Режим доступа <http://www.spas-extreme.ru/> - Загл. с экрана страницы.- Доступ свободный.
16. Азбука безопасности - Режим доступа: <http://azbukabezopasnosty.ru/> - Загл. с экрана страницы.- Доступ свободный.
17. Методическая копилка Учителя, воспитателя, родителя - Режим доступа: <http://www.zanimatika.narod.ru/OBJ3.htm> - Загл. с экрана страницы.- Доступ свободный.
18. Дети01: информационно-образовательный портал – Режим доступа: www.deti01.ru - Доступ свободный. – Загл. с экрана.

Приложение Типовые вопросы и задания для детей дошкольного и младшего школьного возраста в области «Пожарная безопасность»

А. Устойчивые выражения и нарицательное значение терминов пожарной безопасности

Предметная область «Филология»

Вопрос 1. Так называют отсвет пожара или заката? (ответ: зарево).

Вопрос 2. Объясни, что означает выражение:

- 1) *«Антонов огонь»* (ответ: гангрена (болезнь)).
- 2) *«бояться, как огня»* (ответ: панически бояться).
- 3) *«Божественный/ Священный огонь/ огонь поэзии»* (ответ: творческий дар, вдохновение).
- 4) *«Вечный огонь»* (ответ: огонь в память о погибших, горит возле памятника)
- 5) *«Благодатный огонь»* (ответ: огонь, который выносят из Гроба Господня на особом богослужении, совершаемом ежегодно в Великую субботу, накануне православной Пасхи в храме Воскресения Христова в Иерусалиме. Вынос Святого Света символизирует выход из Гроба Света Истинного, то есть воскресшего Иисуса Христа).
- 6) *«восставшая из пепла»* (ответ: птица Феникс).
- 7) *«геенна огненная»* (ответ: изначально так называли ад, куда после смерти попадает большинство смертных, которые имеют за собой даже малейшие грехи. На сегодняшний день, таким образом, описывается доменная печь, которая раскалена до красноты, а также жерло вулкана или огромный пожар, вызывающий ужас.).
- 8) *«Греческий огонь»* (ответ: зажигательная смесь, состоящая из селитры, серы, смолы и горючих масел, употреблявшаяся в древности в военном деле.).
- 9) *«горящие глаза»* (ответ: глаза у увлеченного чем-то человека).
- 10) *«гореть как в огне»* (ответ: быть очень горячим; о большом человеке - иметь высокую температуру).
- 11) *«днем с огнем не сыщешь»* (ответ: речь идет об очень редком предмете).
- 12) *«зайти на огонёк»* (ответ: зайти в гости)
- 13) *«идти в огонь и воду»* (ответ: действовать самоотверженно в любой ситуации.)
- 14) *«лететь как на пожар»* (ответ: очень торопиться).
- 15) *«меж двух огней»* (ответ: мучительное, томительное состояние, затруднительное положение, из которого нет выхода. Родилось это выражение во времена татаро-монгольского ига. Русских удельных князей приводили к ордынским ханам не иначе как «очищенными и освященными всемогущим стихийным началом — огнем». Для этого князя проводили к ханской ставке между двумя зажженными кострами, меж двух огней).
- 16) *«огнедышащее жерло»* (ответ: вулкан).
- 17) *«Огнем и мечом»* (ответ: Значение 1. означает, что не вылечите лекарством, излечит железо (то есть хирургическая операция), и наоборот, что не вылечит железо, излечится огнем (то есть прижиганием). Восходит к древнему способу излечивать раны, вырезая их ножом и прижигая огнем; отсюда возникло изречение древнегреческого врача Гиппократ: «Что не исцеляет лекарство, то исцеляет железо, что не может исцелить

железо, то исцеляется огнем»; Значение 2. безжалостно истреблять, уничтожать вообще что-либо, применяя самые крайние меры насилия. Выражение «огнем и мечом» в период Римской империи у римских поэтов (Овидий, например) получило значение: уничтожать неприятеля мечом и пожарами)).

18) *«огненная вода»* (ответ: спирт, водка).

19) *«огненный танец»* (ответ: веселый, быстрый, темпераментный).

20) *«подливать масла в огонь»* (ответ: намеренно обострять конфликт).

21) *«Потешные огни»* (ответ: фейерверк).

22) *«предавать огню»* (ответ: сжигать).

23) *«предавать огню и мечу»* (ответ: безжалостно уничтожать, расправляться с кем-то. См. «огнем и мечем» в значении 2).

24) *«пройти сквозь огонь и воду»* (ответ: получить богатый жизненный опыт, преодолеть в своей жизни различные тяжелые испытания).

25) *«Прометеев огонь»* (ответ: самый первый огонь; огонь, который принес античный титан Прометей).

26) *«работать с огоньком»* (ответ: с задором, с увлечением).

27) *«таскать каштаны из огня»* (ответ: полное выражение звучит как «таскать каштаны из огня кошачьей лапой» и означает делать за кого-то трудную работу, безвозмездно за кого-то рисковать. Выражение возникло во Франции в 1640 году после выхода басни французского баснописца Лафонтена «Обезьяна и кот», где хитрая обезьяна, заметив пекущиеся в очаге вкусные каштаны и не желая обжечь ими лапы, приспособила для этой цели кота: «Каштаны Баська вынимает / Мартышка же их подбирает»).

Вопрос 3. Кого или что так называют?

1) *«огнеборец»* (ответ: пожарный).

2) *«огневик»* (ответ: артиллерист).

3) *«огневка»* (ответ: бабочка).

4) *«огнетушитель»* (ответ: современное первичное средство для тушения огня).

5) *«огниво»* (ответ: камень для высекания огня, как правило, кремень).

6) *«огник»* (ответ: прыщ).

7) *«огневица»* (ответ: 1. Лихорадка, жар. 2. Сыпь на губах или на теле.)

8) *«огнепоклонник»* (ответ: человек, поклоняющийся огню, как божеству)

9) *«огнеприпасы»* (ответ: огнестрельные припасы (снаряды, патроны))

10) *«огнеупорный»* (ответ: Способный противостоять действию высокой температуры, не воспламеняясь и не изменяя своей формы и состояния; не плавкий.)

11) *«огнецвет»* (ответ: растение с цветами желто-синего цвета, то же, что Иван-да-Марья.)

12) *«огнищанин»* (ответ: представитель высшего слоя русского феодального общества в ранний период его развития (до 12 в.), старший дружинник, ближайший советник князя)

13) *«огнище»* (ответ: костер; место, где был костер)

14) *«огарушек»* (ответ: маленький остаток недогоревшей свечи).

15) *«погорелец»* (ответ: человек, пострадавший от пожара).

16) *«зажигалка»* (ответ: современный карманный прибор для получения огня)

17) «*пепелище*» (ответ: погорелое место, место пожара, пожарища (устар.).)

18) «*горелки*» (ответ: подвижная игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочередно парами. (От сопровождающей игру песни: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».)

19) «*горелка*» (ответ: прибор для горения жидкости или газа.)

Вопрос 4. Объясни, что означает выражение со словом Feuer (огонь) на немецком языке (для олимпиад или обучающих материалов по немецкому языку или уроков в 3 классе):

- 1) das Feuer schüren (спровоцировать ссору, разжечь конфликт);
- 2) etwas aus dem Feuer reißen (спасти что-либо в последний момент);
- 3) für etwas / jemanden Feuer und Flamme sein (очень болеть, переживать за кого-либо или за какое-то дело);
- 4) für jemanden die Hand ins Feuer legen (полностью доверять кому-то, поручиться за кого-то);
- 5) für jemanden die Kohlen (die Kastanien) aus dem Feuer holen (помочь кому-то в очень сложной, неприятной ситуации);
- 6) für jemanden durchs Feuer gehen (быть готовым сделать что угодно для кого-то);
- 7) mit dem Feuer spielen (легкомысленно относиться к опасности)
- 8) Öl ins Feuer gießen (усилить разногласие, конфликт);
- 9) zwei / mehrere / viele Eisen im Feuer haben (иметь много, много возможностей, шансов);

Вопрос 5. Что означают фразеологизмы и идиомы со словом fire (огонь) на английском языке (для олимпиад или обучающих материалов по английскому языку или уроков в 3 классе):

- 1) He won't set the Thames on fire. (дословный перевод: «Он не подожжет Темзу», аналог на русском «звезд с неба не хватает»);
- 2) To go through fire and water (дословный перевод: пройти сквозь огонь и воду; аналог на русском «пройти огонь, воду и медные трубы»);
- 3) to strike fire (значение: задеть за живое);
- 4) to pull smb.'s (или the) chestnuts out of the fire (for smb.) (перевод: «таскать каштаны из огня для кого-либо»; значение; бессмысленно, с риском для себя трудиться для выгоды другого);
- 5) to play with fire (перевод: играть с огнем; значение: рисковать);
- 6) there is no smoke without fire (перевод: нет дыма без огня; значение: без причины ничего не бывает);
- 7) To have too many irons in the fire (перевод: «иметь слишком много утюгов на огне», значение: браться за несколько дел сразу, аналог на русском «сидеть на двух стульях», «за двумя зайцами погонишься- ни одного не поймаешь»);
- 8) Out of the frying pan, into the fire (перевод: с горящей сковороды и в огонь; значение: из одной опасной ситуации в другую; аналог на русском «из огня да в полымя»);

9) To fight fire with fire (перевод: тушить огонь огнем; значение: исправлять что-то (положение, ошибку, действие) следует теми же средствами, которые привели в этой ошибке, положению, ситуации; аналог на русском: клин клином вышибать).

10) To add fuel to the fire (перевод: добавлять масла в огонь; значение: ухудшать и так сложную ситуацию)

Б. Неоконченные фразы

Предметная область «Окружающий мир»

- Вопрос 1. Неосторожное обращение с огнем приводит к ... (пожару).
 Вопрос 2. Курить в постели ... (опасно).
 Вопрос 3. Не оставляйте телевизор вблизи ... (легковоспламеняющихся предметов).
 Вопрос 4. Опасно пользоваться электропроводкой с поврежденной ... (изоляцией).
 Вопрос 5. Не оставляйте детей без ... (присмотра).
 Вопрос 6. Не сушите белье над... (газовой плитой, костром).
 Вопрос 7. Не храните на балконах горючие ... (предметы, жидкости).
 Вопрос 8. Электроприборы без контроля не оставляйте ... (включенными).
 Вопрос 9. Возник пожар... (срочно звони по 01).
 Вопрос 10. Комната в дыму... (ползи к выходу).
 Вопрос 11. На тебе горит одежда... (падай на землю и катайся, пока не собьешь пламя).
 Вопрос 12. Горит электропроводка... (отключи, затем туши).
 Вопрос 13. Загорелась сухая трава... (забросай землей).
 Вопрос 14. Чувствуешь запах газа... (выключи газ, открой окно и звони по 04).
 Вопрос 15. Задымился телевизор... (выключи из сети, накрой плотной тканью и залей водой).
 Вопрос 16. Увидел шаровую молнию... (стой, не двигаясь).
 Вопрос 17. Получил ожог руки... (подставь под холодную воду).
 Вопрос 18. Горит бензин... (туши пенным огнетушителем).

В. Вопросы на сообразительность

Предметная область «Окружающий мир»

- Вопрос 1. Что останется в коробке, если убрать все спички? (ответ: дно).
 Вопрос 2. Какой очаг можно проткнуть? (ответ: нарисованный, из сказки Буратино).
 Вопрос 3. Какой огонь пальцев не обожжет? (ответ: нарисованный).
 Вопрос 4. Как написать «сухая трава» четырьмя буквами? (ответ: сено).

Г. Вопросы – картинки

Предметная область «Окружающий мир»

В разделе представлены типовые задания к дидактическим карточкам. Дидактическая карточка представляет собой карточку с заданием и/или иллюстрацией. Вместо карточек можно использовать просто картинки или фотографии.

Задание 1. Посмотри на картину (предмет). Как называется предмет?

Для чего он используется пожарными?

Вариант 1.

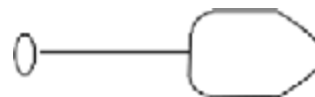
(ответ: багор пожарный)

Вариант 2.

(ответ: пожарный лом)

Вариант 3.

(ответ: крюк пожарный)

Вариант 4.

(ответ: лопата штыковая)

Вариант 5.

(ответ: топор пожарный)

Вариант 6.

(ответ: кочерга)

Вариант 7.

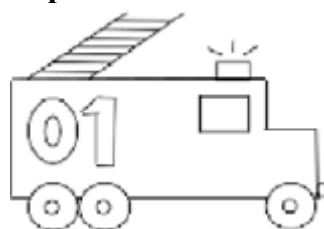
(ответ: ведро пожарное)

Вариант 8.

(ответ: пожарный рукав)

Вариант 9.

(ответ: пожарный гидрант)

Вариант 10.(ответ: лестница
штурмовая)**Вариант 11.**(ответ: пожарная
автолестница)**Вариант 12.**

(ответ: лопата совковая)

Задания к дидактическим карточкам «нарисуй по клеточкам», «собери из счетных палочек», «мозаика»

Задание 2. «Кто вперед создаст изображение». Детям выдаются одинаковые карточки и за отведенное время дети должны создать изображение (или несколько изображений) согласно предложенному образцу. Необходимо обеспечить соревновательный момент (два ребенка соревнуются либо команды)

Задание 3. «Распредели карточки с изображениями по группам». Данное задание может быть использовано как для индивидуальной работы, так и в мини группах. Для этого выдается комплект карточек одного типа, например, «Нарисуй по клеточкам», несколько комплектов разного типа для усложнения задачи. Необходимо разложить карточки на несколько групп:

1) пожарный инструмент: багор пожарный, крюк пожарный, лом пожарный, топор пожарный, лопата совковая и лопата штыковая.

2) инвентарь, который необходим пожарным на пожарах: ведро пожарное и ведро обычное

3) первичные средства пожаротушения и откуда их взять. Это вода, которую можно взять в бочке с водой или из пожарного гидранта, огнетушитель, ящик с песком

4) специальные технические средства, которые используют пожарные, для того чтобы попасть в квартиру в высотном доме. Это пожарный автомобиль (пожарная автолестница) и штурмовая лестница.

5) пожароопасные предметы: свеча, зажигалка, спичка.

Задание 4. «Кот в мешке». Детям выдаются несколько карточек. Необходимо по устному или письменному описанию подобрать изображение, о котором идет речь. Либо создать заданное изображение, сперва выбрав необходимый образец.

Задание 5. Используя карточки как образцы придумать и создать свое изображение в области пожарной безопасности тем способом, который предложен на карточке (нарисовать по клеткам, собрать из мозаики, или из счетных палочек)

Д. Вопросы - описания по типу «черный ящик» или «кот в мешке»

Предметная область «Окружающий мир»

Выносятся «чёрный ящик», либо поднос, накрытый тёмной тканью. Зачитывается задание (желательно, чтобы это же задание лежало и на столах команд) и задаётся вопрос. Команды в течение 1 минуты обсуждают задание и пытаются найти ответ. По окончании времени заслушиваются предполагаемые ответы капитанов команд. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Вариант 1. «В чёрном ящике лежит инструмент для рубки и тесания, который состоит из деревянной рукояти, железной лопасти с лезвием и обуха. Пожарными он применяется для разборки элементов деревянных конструкций горящих зданий, сооружений и т.п., и т.д.» (ответ: топор пожарный).

Вариант 2. «В чёрном ящике лежат тонкие, деревянные, палочки с головкой, покрытой воспламеняющимся веществом, служащие для добывания огня» (ответ: спички).

Вариант 3. «В чёрном ящике лежит материал для рисования, изготовленный из подвергшихся обжигу тонких веток дерева» (ответ: уголь).

Вариант 4. «В чёрном ящике лежит рыхлое скопление мелких зерен твердых минералов (обычно кварца). Это изолирующее огнетушащее вещество, применяемое пожарными» (ответ: песок).

Вариант 5. «В чёрном ящике лежит легкая, летучая, похожая на пыль серая или черная масса, остающаяся от чего-либо сгоревшего» (ответ: пепел).

Вариант 6. «В чёрном ящике лежит инструмент с длинной рукояткой предназначенный для подачи песка в очаг возгорания.» (ответ: лопата совковая).

Вариант 7. «В чёрном ящике лежит приспособление для перемешивания топлива в печи — толстый железный прут с прямо загнутым концом» (ответ: кочерга).

Вариант 8. «В чёрном ящике лежит жидкость, предназначенная для утоления жажды и умывания закопченных и запотевших лиц, принимающих участие в тушение пожара.» (ответ: вода).

Вариант 9. «В чёрном ящике лежит емкость конусной формы, предназначено для применения в качестве первичного средства пожаротушения» (ответ: ведро пожарное).

Вариант 10. «В чёрном ящике лежит металлический наконечник пожарного рукава, который соединяется с помощью пожарных головок с рукавом. Он предназначен для непосредственного воздействия огнетушащим средством на зону пожара.» (ответ: брандспойт).

Вариант 11. «В чёрном ящике лежит длинный шест с металлическим острием и крюком на конце. Это приспособление для шуружения в углях с целью вытаскивания из костра достаточно пропекшихся элементов пожара.» (ответ: багор пожарный).

Вариант 12. «В чёрном ящике лежит льняная или пеньковая лента, служащая для горения в осветительных и нагревательных приборах.» (ответ: фитиль).

Вариант 13. «В чёрном ящике лежит железная большая палка, которой пожарные ломают, разбивают твердые предметы.» (ответ: лом пожарный).

Вариант 14. «В чёрном ящике лежит железная большая палка с крюком на конце, предназначенная для выполнения работ при растаскивании, вскрытии и обрушении различных конструкций на пожарах.» (ответ: крюк пожарный).

Е. Вопросы с ответами в рамках тем, рекомендованных МЧС России

Предметная область «Окружающий мир»

Представленные в разделе вопросы систематизированы с учетом рекомендаций к тематическому содержанию обучения детей мерам пожарной безопасности, указанным в издании «Методические рекомендации для органов государственной власти субъектов Российской Федерации по обучению населения мерам пожарной безопасности/ А.И. Лукашевич, А.В. Птахин, Л.В. Автономова, О.Д. Ратникова, Т.Н. Смирнова, И.Г. Веселова, В.В. Володченкова, Г.А. Прытков. – М.: ВНИИПО, 2012. – 187 л.»

Представления о труде пожарных

История пожарного дела

Вопрос 1. Кто в старину подавал известие о пожаре ударом в колокол? (ответ: звонарь).

Вопрос 2. Как называлась в старину пожарная башня? (ответ: каланча).

Вопрос 3. Что такое Огниво? (ответ: камень для высекания огня из кремня).

Вопрос 4. Какого числа отмечается профессиональный праздник пожарных? (ответ: 30 апреля).

Вопрос 5. Как во времена правления Ивана Грозного наказывали нарушителей пожарной безопасности? (ответ: приговаривали к смертной казни).

Вопрос 6. Почему в старину на Руси пожарные носили большую бороду? (ответ: она служила индивидуальным средством защиты органов дыхания от дыма).

Вопрос 7. Когда и кто на Руси издал первый указ о пожарной безопасности: «Летом изб и бань без крайней надобности не топить, по вечерам в доме огня не держать»? (ответ: Василий Темный).

Вопрос 8. В конце XIX века по селам и деревням зачастую ходили погорельцы и просили подаяние. Как люди узнавали, что их дом сгорел при пожаре? (ответ: опознавательным знаком были обугленные оглобли).

Вопрос 9. Как известно, столица нашей страны выгорала множество раз. Когда случился самый страшный пожар в Москве? (ответ: в сентябре 1812 года, когда в город вторглись войска Наполеона, Москва горела в течение 3 дней - огнем было уничтожено больше половины города).

Вопрос 10. В каком году был издан первый советский декрет «Об организации государственных мер борьбы с огнем»? (ответ: в 1918 году)

Вопрос 11. Что устанавливали на крышах домов 200 лет назад на случай пожара? (ответ: бочки с водой).

Повседневная жизнь пожарных.

Вопрос 1. Кто тушит пожар? (ответ: пожарный).

Вопрос 2. Укротитель огня? (ответ: пожарный).

Вопрос 3. Как называется ежемесячный денежный доход пожарных? (ответ: зарплата).

Вопрос 4. Как называется утренний прием пищи у пожарных? (ответ: завтрак)

Вопрос 5. Кто принимает сообщение о пожаре? (ответ: дежурный диспетчер)

Вопрос 6. За какой промежуток времени надевает боевое снаряжение отличный пожарный? (ответ: 40 секунд)

Вопрос 7. Чем занимаются пожарные, когда нет пожаров? (ответ: тренируются и соревнуются)

Вопрос 8. Сколько бойцов в дежурном карауле? (ответ: 2 отделения по 6 бойцов)

Инструменты и одежда пожарного.

Вопрос 1. Какие инструменты нужны пожарным? (ответ: лом, лопата, багор, ведро).

Вопрос 2. Что защищает пожарного от ожогов? (ответ: одежда, сапоги, каска, рукавицы).

Транспортные средства, на которых передвигаются пожарные.

Вопрос 1. На чем передвигаются пожарные? (ответ: пожарные автомобили, катера и пр.).

Вопрос 2. Самая распространенная марка пожарных автомобилей? (ответ: ЗИЛ).

Вопрос 3. Сколько воды входит в цистерну пожарного автомобиля? (ответ: от 2-х до 10 тонн).

Вопрос 4. Как называется пожарный автомобиль с лестницей? (ответ: пожарная автолестница).

Вопрос 5. Как называется пожарный автомобиль, доставляющий воду? (ответ: пожарная автоцистерна)

Осознание опасности. Свойства огня.

Вопрос 1. Чем потушить пожар в лесу? (ответ: земля).

Вопрос 2. Чем быстрее потушишь огонь? Варианты ответов: а) маслом; б) холодным квасом; г) горячей водой. Правильный ответ: «г».

Свойства и качества предметов с точки зрения их горючести

Вопрос 1. Что хорошо горит? (ответ: бумага, солома, дерево и пр.).

Вопрос 2. Какова температура горящей сигареты? (ответ: 150 градусов).

Вопрос 3. Что остается после горения? (ответ: зола, пепел, угли и пр.).

Вопрос 4. Как называются остатки после сгорания древесины? (ответ: зола).

Понятия о правилах пожарной безопасности Основные причины пожара

Вопрос 1. Что мы чувствуем при пожаре в первую очередь? (ответ: запах дыма).

Вопрос 2. Детская забава, которая часто приводит к пожарам? (ответ: игра со спичками).

Вопрос 3. Что происходит в электропроводке и ведет к пожару? (ответ: короткое замыкание).

Вопрос 4. В какое время года случается меньше всего пожаров в быту? (ответ: летом).

Правила пожарной безопасности и действия при пожаре

Вопрос 1. Назови номер телефона:

Вопрос 1.1. Как вызвать пожарных? Назови телефон. (ответ: 01 или 112).

Вопрос 1.2. Номер телефона службы газа? (ответ: 04).

Вопрос 2. Что нужно делать в первую очередь, если в доме начался пожар?

Варианты ответов: а) убежать молча; б) позвонить по телефону 01 или 112; в) спрятаться под стол или кровать. Правильный ответ «б».

Вопрос 3. В квартире начался пожар, сильный дым. Как ты будешь вести себя, чтобы не задохнуться?

Варианты ответов: а) ползком выберусь из квартиры; б) заберусь в шкаф; в) буду разгонять дым (размахивать тряпкой). Правильный ответ а).

Вопрос 4. Что ты сделаешь с костром, уходя из леса?

Варианты ответов: а) засыплю оставшимся мусором; б) засыплю землей; в) дождусь, пока догорит и уйду. Правильный ответ: «б».

Вопрос 5. Что ты предпримешь, ожидая пожарных?

Варианты ответов: а) начну собирать игрушки и ценные вещи; б) постараюсь потушить огонь самостоятельно; в) выбегу на улицу. Правильный ответ: «в»

Вопрос 6. На кухне ты почувствовал запах газа? Что нужно сделать?

Варианты ответа: а) зажечь спичку, чтобы проверить поступает ли газ; б) открыть окно, позвонить 04 и позвать взрослых, чтобы перекрыть газ; в) принахаться, откуда идет газ и самостоятельно проверить вентили (покрутить их). Правильный ответ: «б».

Вопрос 7. В квартире загорелся электропровод. Твои действия?

Варианты: а) перережу провод; б) позову взрослых, а если их нет - залью тлеющий провод водой; в) позову взрослых, а если их нет - выключу электросчетчик; Правильный ответ: «в».

Вопрос 8. Ты решил пожарить яйца, но при приготовлении пищи загорелся жир на сковородке. Твои действия?

Варианты ответов: а) залью водой; б) вынесу сковороду на балкон или улицу; в) накрою сковороду мокрым полотенцем. Правильный ответ: «в».

Вопрос 9. Ты увидел, что на опушке леса горит трава, твои действия? Варианты: а) пойду искать огнетушитель; в) забросаю огонь землей; г) отойду подальше. Правильный ответ: «в».

Вопрос 10. Ты заметил, как дети играют с огнем и бросают в него бумагу и аэрозольные упаковки. Твои действия?

Варианты: а) отвлеку внимание детей на что-нибудь интересное и безопасное; б) начну воспитывать детей и рассказывать, как это опасно; в) разгоню детей, дав подзатыльник или надеру уши. Правильный ответ: «а».

Вопрос 11. На тебе горит одежда. Твои действия? (ответ: падай и катайся по земле).

Вопрос 12. Для чего прибивают железный лист на полу возле печки?

Варианты ответов: а) чтобы легче было чистить пол возле печи; б) чтобы класть на него дрова или кочергу; г) чтобы угольки не падали на пол. Правильный ответ: «г».

Ж. Вопросы к мультипликационным фильмам с сюжетами по пожарной безопасности

Задание 1. Демонстрация мультипликационных фильмов в качестве ознакомления, закрепления и расширения знаний в области истории освоения человеком огня, знакомства с экранизацией произведений устного народного творчества и художественной детской литературы.

Экранизация мифов, сказок и художественных произведений

Мифы и сказки

В яранге горит огонь [Видеозапись] / реж. Ольга Ходатаева. – М: Союзмультфильм, 1958 г. – 20:23 мин

Прометей [Видеозапись] / реж. А. Снежко-Блотская, сценарий А. Симуков; по мотивам мифов Древней Греции. – М: Союзмультфильм, 1974 г. – 18:18 мин

Волшебная птица [Видеозапись] / реж. А. Снежко-Блотская, сценарий Н. Рожков; по мотивам русской народной сказки. – М: Союзмультфильм, 1953 г. – 18:18 мин

Последняя невеста Змея Горыныча [Видеозапись] / реж Р.В.Давыдов., сценарий В.И.Данилов, В. Мор Оператор: Б. Котов Композитор: В. Кривцов; по мотивам русских народных сказок. – М: Союзмультфильм, 1978 г. – 17:55 мин

Художественные произведения детской литературы

Кошкин Дом [Видеозапись] / реж. Леонид Амальрик, по мотивам С.Маршака Кошкин Дом. – М.:Союзмультфильм, 1958 г. –29 мин.

Вера и Анфиса тушат пожар [видеозапись] / режиссер В.Фомин, сценарист Э. Успенский, композитор Г. Гладков. – Свердловская киностудия, 1987. –8:46 мин.

Жар птица [Видеозапись] / реж. Ц. Оршанский, сценарий по сказке А.Толстого «Жар-птица». – Киевская студия научно-популярных фильмов, 1983 г. –9:29 мин.

Мультфильмы об истории возникновения и использования человеком огня

Огонь [Видеозапись] / реж. Валентина и Зинаида Брумберг; сценарий М.Волпина, О.Суок по Ю.Олеше – М: Союзмультфильм, 1971 г. –20:23 мин

Огонь враг или друг [Видеозапись] / сценарий Дуглас Буфф, перевод на русский с французского языка// Альберт спрашивает: «Что такое жизнь» – RTV Family Entertainment AG, ZDF ORF JEF PIX, 2003. –12:36 мин

Мультфильмы, которые можно использовать как обучающие пособия

1. Огнетушитель (Фиксики)

Огнетушитель [видеозапись] / реж. Андрей Колпин, Евгений Антропов // Фиксики. – ЗАО «Аэроплан». – 2013 – 6:02 мин.

Вопрос 1. По какому номеру нужно вызывать пожарных? (ответ:01, 101, 112)

Вопрос 2. От чего загорелась коробка? (ответ: паяльник)

Вопрос 3. Какого цвета огнетушитель? (ответ: красного)

Вопрос 4. Что внутри огнетушителя? (ответ: порошок, пена)

Вопрос 5. Что легко может загореться от обогревателя? (ответ: бумага, дерево, ткань)

2. Провода (Фиксики)

Провода [видеозапись] / реж. Андрей Колпин, Евгений Антропов // Фиксики. – ЗАО «Аэроплан». – 2013 – 6:03 мин.

Вопрос 1. Где расположена школа фиксиков? (ответ: в лаборатории профессора Чудакова)

Вопрос 2. Сколько свободных розеток нашел Нолик? (ответ: 6)

Вопрос 3. О чём был урок фиксиков? (ответ: О проводах)

Вопрос 4. Почему опасно включать в одну розетку много электропроводов? (ответ: может случиться электрозамыкание и возникнуть пожар)

Вопрос 5. Чем покрывают провода чтобы они не пропускали ток? (ответ: пластмассовой изоляцией)

3. Цепная реакция (Фиксики)

Цепная реакция [видеозапись] / реж. Андрей Колпин, Евгений Антропов // Фиксики. – ЗАО «Аэроплан». – 2013 – 6:02 мин.

Вопрос 1. Что такое цепная реакция?

Вопрос 2. К чему приводит оставленный костер в лесу? (Ответ: к пожару)

Вопрос 3. Что вы интересного и полезного увидели?

4. Осторожно огонь (Фикси-советы)

Осторожно огонь [видеозапись] / реж. Андрей Колпин, Евгений Антропов // Фикси-советы. – ЗАО «Аэроплан». – 2013 – 1:01 мин.

Вопрос 1. Перечислите пожароопасные предметы, о которых говорил профессор? (ответ: спички, зажигалки, печки, камины, электрические приборы (чайник, плитки, обогреватели и утюги)

Вопрос 2. Что случилось, когда газета попала на электрообогреватель? (ответ: загорелась)

Вопрос 3. С чем нужно быть осторожным в канун Нового года? (ответ: с бенгальскими огнями, свечками)

Вопрос 4. Что легко воспламеняется? (ответ: дерево, бумага, ткань)

Вопрос 5. Что делать если возник пожар? (ответ: вызывать пожарных по телефонам 01, 112)

5. Повара (Озорная семейка)

Повара [видеозапись] / реж. Владислав Байрамгулов, Мизхаил Местецкий // Озорная семейка. – ООО«КиноАтис». – 2011 – 5:51 мин.

Вопрос 1. Что положили в пирог Дина, Рекс и Бублик? (ответ: Джем, сыр, яблоки, виноград, морковь, рыба)

Вопрос 2. Чем пользовались дети без взрослых? (ответ: плитой)

Вопрос 3. Выключили плиту Дина, Рекс и Бублик, когда уходили за подарком папе? (ответ: нет)

Вопрос 4. К чему привело нарушение правила безопасности? (ответ: к пожару)

Вопрос 5. Кто тушил пожар? (ответ: слон, своим хоботом)

Вопрос 6. Как вы считаете, что нужно было детям сделать, чтобы не попасть в такую ситуацию? (ответ: не трогать плиту без мамы).

6. Игры с огнем (Смешарики)

Игры с огнем. [видеозапись] / реж. Алексей Горбунов, Катерина Савчук, Олег Мусин, Александра Аверьянова // Смешарики. Азбука безопасности. – 2006-2007. – 1:36 мин.

Вопрос 1. Почему в доме Кроша произошел пожар? (ответ: Было очень много горящих свечей, на которые упали коробки и загорелись)

Вопрос 2. Можно ли расставлять свечи по всему дому? (ответ: Нет)

Вопрос 3. По какому номеру будете звонить пожарным? (ответ: 01, 101, 112)

Вопрос 4. Почему в доме запрещено играть с огнем? (ответ: Может произойти пожар. Это очень опасно)

7. Невеселые петарды (Смешарики)

Невеселые петарды [видеозапись] / реж. Алексей Горбунов, Катерина Савчук, Олег Мусин, Александра Аверьянова // Смешарики. Азбука безопасности. – 2006-2007. – 1:37 мин.

Вопрос 1. Так можно ли взрывать петарды дома? (ответ: нет)

Вопрос 2. К чему приводит использование петард дома? (ответ: к пожару)

Вопрос 3. Кому можно использовать петарды? (ответ: взрослым)

Вопрос 4. Можно ли пользоваться просроченными фейерверками? (Ответ: нет)

Вопрос 5. Что вы поняли из данного мультлика? (Ответ: рефлексия детей)

8. Опасные игрушки (Смешарики)

Опасные игрушки [видеозапись] / реж. Алексей Горбунов, Катерина Савчук, Олег Мусин, Александра Аверьянова // Смешарики. Азбука безопасности. – 2006-2007. – 1:36 мин.

Вопрос 1. Дети, спички и зажигалки для детей игрушки? (ответ: нет)

Вопрос 2. Почему нельзя разводить огонь в лесу? (ответ: будет пожар)

Вопрос 3. Можно ли играть с огнем? (ответ: нет)

Вопрос 4. Так что вы узнали из этого мультфильма? (ответ: рефлексия детей)

9. Тушение электроприборов. Часть 1 (Смешарики)

Тушение электроприборов. Часть 1. [видеозапись] / реж. Алексей Горбунов, Катерина Савчук, Олег Мусин, Александра Аверьянова // Смешарики. Азбука безопасности. – 2006-2007. – 1:36 мин.

Вопрос 1. Как тушить горящую занавеску? (ответ: сдернуть на пол, затоптать, залить водой)

Вопрос 2. По какому номеру звонить в случае пожара? (ответ: 01, 101, 112)

Вопрос 3. Как тушить утюг? (Ответ: отключить от сети и залить водой)

10. Тушение электроприборов. Часть 2 (Смешарики)

Тушение электроприборов. Часть 2. [видеозапись] / реж. Алексей Горбунов, Катерина Савчук, Олег Мусин, Александра Аверьянова // Смешарики. Азбука безопасности. – 2006 -2007. – 1:37 мин.

Вопрос 1. Как правильно тушить электроприборы? (Ответ: Выключить электроприбор из сети и залить водой. Если нет возможности отключить, то засыпать электроприбор землей)

Вопрос 2. Всё, что находится близко к обогревателю (.....) (загорается)

Вопрос 3. Номер для вызова пожарных (Ответ: 01, 101, 112)

11. Пожар (Приключения Болека и Лелека)

Пожар [видеозапись] / реж. Станислав Дулец, Владислав Нехребецки, композитор Вальдемар Казанецкий , перевод с польского // Приключения Болека и Лелика (Bolek i Lolek). – 1963 – 7:01 мин.

Вопрос 1. Почему выпал уголек из печки? (ответ: Лелик ее закрыл не до конца)

Вопрос 2. Почему загорелась мусорное ведро? (ответ: Лелик выкинул туда тлеющий уголек)

Вопрос 3. Что сделал Болик когда увидел дым? (ответ: Вызвал пожарных)

Вопрос 4. Сколько пожарных приехали на пожар? (ответ: 4)

11.Класс2. Тема2. - Игра со спичками

Класс 2. Игра со спичками [видеозапись] / реж. Станислав Дулец, Владислав Нехребецки, композитор Вальдемар Казанецкий , перевод с польского // Приключения Болека и Лелика (Bolek i Lolek). – 1963 – 8:31 мин.

Вопрос 1. Во, что играли Лёлик и Болик на улице? (ответ: в мяч)

Вопрос 2. Во что играла девочка? (ответ: сперва играла игрушками, потом взяла спички)

Вопрос 3. Отчего возник пожар? (ответ: девочка обожглась и уронила горящую спичку на ковер)

Вопрос 4. Кто отравился тушить пожар? (ответ: пожарные выехали на вызов на пожарном автомобиле)

Вопрос 5. Что делали Лелик и Болик и брат девочки, когда увидели огонь? (ответ: стали разматывать пожарный рукав, подключили его к водопроводу и залили огонь)

Вопрос 6. Где девочка пряталась от пламени? (ответ: на шкафу)

Вопрос 7. Опиши, как работали пожарные? (ответ: пожарные прибыли, установили выдвижные лестницы и развернули пожарные рукава. Несколько пожарных отправились тушить огонь в дом. Несколько держали материал, на который можно было прыгнуть.)

Вопрос 8. Кого спасли пожарные? (ответ: кота)

Вопрос 9. Как вы думаете, то, что случилось с девочкой было на самом деле? (ответ: нет. Это случилось в воображении у мамы девочки, потому что она оставила детей одних. Мама зажигала сигарету зажигалкой и представила пожар)

12. Как обогреть палатку (Полезные советы профессора Чайникова)

Как обогреть палатку [видеозапись] / реж. Вадим Меджибовский, Раса Страутмане, Александр Татарский. // Полезные советы профессора Чайникова– ТО «Экран», 1985 – 2:31 мин.

Вопрос 1. Как выглядела схема Профессора Чайникова о том, как безопасно развести костёр рядом с палаткой, чтобы согреться? (ответ: положить метал. трубу на костёр рядом с палаткой и другой конец трубы в палатку)

Вопрос 2. Где нельзя разводить костёр? (ответ: в палатке)

13. Огонь (Уроки Осторожности)

Огонь. Уроки осторожности [видеозапись]: обучающий мультфильм // Уроки тетушки Сова / реж. Сергей Зарев. – ТО «Маски», 2002. – 5:09 мин.

Вопрос 1. Из-за чего произошёл пожар? (ответ: мальчик играл спичками и и взорвались фейерверки дома)

Вопрос 2. Что сказала тётушка сова для того, чтобы не произошло пожара? (ответ: Тетушка Сова рекомендовала не играть со спичками, фейерверками и не зажигать свечи дома).

14. Электричество (Уроки Осторожности)

Электричество. Уроки осторожности [видеозапись]: обучающий мультфильм // Уроки тетушки Сова / реж. Сергей Зарев. - ТО «Маски», 2002. – 5:08 мин.

Вопрос 1. Какие бытовые приборы пожароопасные? (ответ: электрические, например, чайник, холодильник. плита)

Вопрос 2. Чем опасны электропровода с нарушенной изоляцией? (ответ: Если у электропровода нарушена изоляция, он может начать искрить и можно получить удар током, или начнется пожар).

Вопрос 3. Что нельзя делать с электрической розеткой? (ответ: в электрическую розетку нельзя вставлять шпильки, булавки и лазить туда металлическими предметами. От этого может быть замыкание, можно получить удар током. А также может возникнуть пожар)

Подписано в печать 09.03.2017. Цифровая печать
Бумага офс. 80гр./м². Формат 84x108^{1/32}.
Усл. печ. л. 18. Тираж 100.

Отпечатано в типографии
Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России
196105, г. Санкт-Петербург, Московский проспект д. 149.