

О.Е. Мельник

# СЕКРЕТЫ ХРАНИТЕЛЕЙ ОГНЯ в устном народном творчестве

*Учебное пособие по пожарной безопасности  
для детей младшего школьного возраста*

2017



Мельник Ольга Евгеньевна

# **Секреты Хранителей Огня в устном народном творчестве**

Учебное пособие по пожарной безопасности  
для детей младшего школьного возраста

Санкт-Петербург

2017

УДК 082.2  
ББК 84.2: 74.100.5/74.200.5  
М 480Е

ORCID 0000-0001-9001-2520

**Автор:** Мельник Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук  
**Иллюстрации и компьютерная верстка:** Ж. С. Калюжина

**Рецензенты:**

Каплан Яна Борисовна, канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России  
Савин Александр Петрович, канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России  
Медведева Людмила Владимировна, доктор пед. наук, профессор  
ФГБОУ ВО СПбУ ГПС МЧС России

При поддержке ФГБОУ ВО СПбУ ГПС МЧС России, ГУ МЧС России по Красноярскому краю,  
ФГБОУ ВО «Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России»

М480Е Мельник, О.Е. Секреты Хранителей Огня в устном народном творчестве [Текст]:  
учебное пособие по пожарной безопасности для детей младшего школьного  
возраста / О.Е. Мельник, худож. Ж.С. Калюжина; под ред. Ю.Л. Воробьева. – СПб.:  
СПбУ ГПС МЧС России, 2017. – 208 с.: ил.– Библиогр.: с.203-204.

ISBN 978-5-9906921-4-5

Знак информационной продукции 6+

Издание предназначено для формирования здоровьесберегающего поведения младших школьников в области пожарной безопасности. В пособии представлен учебный материал, разработанный на основе произведений устного народного творчества, и предназначенный для обучения младших школьников мерам пожарной безопасности с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Пособие включает девять тем, дополнительные тексты для чтения, контрольные задания, справочные материалы. Пособие может быть использовано как факультативный курс в рамках урочной и/или внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования младших школьников, а также для осуществления противопожарной пропаганды и популяризации культуры безопасного поведения. Пособие может быть интересно родителям, сотрудникам МЧС России, руководителям дружин юных пожарных, педагогам образовательных организаций и широкому кругу читателей.

УДК 082.2  
ISBN 978-5-9906921-4-5

ББК 84.2: 74.100.5/74.200.5

© Мельник О.Е., текст, задания, метод. рек., 2017  
© Калюжина Ж.С., иллюстрации, 2017

# ОГЛАВЛЕНИЕ

О чём эта книга или «Как я провёл лето» .....	9
<b>Тетрадь № 1. ШКОЛА ХРАНИТЕЛЕЙ ОГНЯ</b> .....	13
Вступительный экзамен в школу Хранителей Огня .....	13
Тема 1. Как выглядит и каким бывает огонь? .....	16
Тема 2. Как добыть огонь? .....	23
Тема 3. Чем кормить огонь? .....	32
Тема 4. Как ведёт себя огонь? .....	39
Тема 5. Как приручили свет огня? .....	47
Тема 6. Как приручили тепло и жар огня? .....	54
Тема 7. Отчего огонь злится? .....	68
Тема 8. Чего огонь боится? .....	73
Тема 9. Кто такие огнеборцы? .....	88
Перемена в школе Хранителей Огня .....	100
Огненные считалки .....	100
Игра «Земля, вода, огонь, воздух» .....	101
Игра «Жив Курилка» .....	101
Игра «Свечи ставить» .....	102
Игра «Горелки» .....	103
Посвящение Хранителей Огня .....	105
<b>Тетрадь № 2. ИЗ КНИГИ ТАЙН ХРАНИТЕЛЕЙ ОГНЯ</b> .....	112
<b><i>Мифы и легенды о появлении огня у человека</i></b> .....	112
1. Живой огонь (славянский миф) .....	112
2. Прометеев огонь (древнегреческий миф) .....	116
3. Прodelка Мауи (легенда народа Маори) .....	117
4. Огонь и бамбук (легенды народов Мьянма) .....	121
5. Как птицы огонь добывали (сказка народа шорцы) .....	122
6. О происхождении огня (легенда бушменов) .....	123
7. Леопард и огонь (легенда бушменов) .....	124
8. Как мужчины раздобыли огонь (миф бушменов) .....	124

9. О происхождении огня (легенда индейцев ньяндева гуарани) .....	125
10. О том, как люди узнали про огонь (австралийский миф) .....	126
11. Как оса-каменщик получила огонь от Бога (африканский миф) .....	127
12. Как люди добыли огонь (африканский миф) .....	129
<b>Сказки о силе огня и правилах общения с ним</b> .....	131
13. Огонь и человек (марийская сказка) .....	131
14. Соколиный костёр (сказка селькупов) .....	134
15. Два огня (русская сказка) .....	135
16. Зайчик (сказка народа Манси) .....	136
17. Угощение огня (сказка народа ороки) .....	137
18. Хозяйка огня (сказка селькупов) .....	138
19. Вода, Ветер, Огонь и Честь (чечено-ингушская сказка) .....	140
<b>Мифы, легенды и сказки об опалённых, огнедышащих и огненных существах</b> .....	142
<i>Опалённые и напуганные огнём существа</i> .....	142
20. Спасённый огонь (сказка эвенков) .....	142
21. Почему лиса красная (долганская народная сказка) .....	143
22. О происхождении бушменов и животных и как животные лишились дара речи (миф бушменов) .....	145
23. Как животные получили свои меты (миф бушменов) .....	146
<i>Огнедышащие существа</i> .....	149
24. Айтварас (по литовским сказкам) .....	149
25. Огненный змей (из славянских мифов) .....	150
26. Змей Горыныч (славянская мифология) .....	150
27. Апеп (древнеегипетская мифология) .....	152
28. Химера (древнегреческая мифология) .....	153
29. Змей Елефам (славянская мифология) .....	154
30. Вук Огнезмий (славянская мифология) .....	154

<i>Огненные существа</i> .....	155
31. Огненная Саламандра (кельты, древние евреи, арабы) .....	155
32. Огненные и огнедышащие кони (мифы древних греков, славян) .....	156
33. Рарог (славянский миф) .....	156
34. Жар-птица (из русских народных сказок) .....	157
35. Иван-царевич и Жар-птица (русская народная сказка) .....	158
36. Об огне и Горихвостке (легенда, племя Ковичан) .....	163
37. Симург (иранский миф) .....	165
38. Фэн-хуан (китайская мифология) .....	166
39. Феникс (древнегреческая легенда) .....	167
40. Птица Святовита (славянская мифология) .....	167
<b>Тетрадь № 3. СЛОВАРИ</b> .....	169
Народности .....	169
Словарь Хранителей Огня .....	171
<b>Ответы</b> .....	181
Методические рекомендации по использованию пособия в противопожарной пропаганде и обучении детей мерам пожарной безопасности .....	196
Библиография .....	203



## О ЧЁМ ЭТА КНИГА ИЛИ «КАК Я ПРОВЁЛ ЛЕТО»

### *Как маленькая спичка чуть не спалила весь двор!*

Меня зовут Артём или просто Тёма, мне 8 лет. У меня есть младшая сестра Алёнка, ей всего пять. Этим летом мы с ней отдыхали на даче у нашего дедушки.

Наш дедушка – настоящий пожарный, правда, уже на пенсии. Он всю жизнь тушил огонь и спасал людей, у него много наград. Нам очень хочется быть на него похожими и тоже тушить огонь!

Как только мы приехали на дачу – сразу побежали гулять. Во дворе дома всё было покрыто тополиным пухом! Алёнка нашла спички, чиркнула и... Тут всё и началось...

Наш дедушка Матвей Иванович потушил пожар во дворе. Мы с сестрой приготовились к тому, что он нас накажет. А дедушка вдруг рассмеялся и запел частушку:

Тот, кто знает, что огонь –  
Существо опасное,  
Тот не жжёт весной пух  
По дорожкам разным!

Потом обнял нас и сказал:

– Приготовьте тетрадь, ручку, ластик и цветные карандаши. Ждите меня в своей комнате... – и куда-то ушёл.

### **Наш дедушка – ХРАНИТЕЛЬ ОГНЯ!!!**

Мы уже собирались ложиться спать, когда дедушка пришёл к нам в комнату. Он сел на край кровати и таинственным шёпотом произнес:

– Вот вы и подросли... Теперь можно передать вам тайные знания Хранителей Огня.



– А кто такие Хранители Огня? – поинтересовалась Алёнка.

Дедушка улыбнулся и начал свой рассказ.

– Давным-давно, когда у людей не было машин, компьютеров и даже книг, знания об устройстве мира собирали и берегли специальные люди. Разные народы их называли по-разному: жрецы, ведуны, волшебники, шаманы. Они и были Хранителями Огня. Обычные люди их боялись и уважали, потому что не понимали, как можно лечить болезни, предсказывать погоду, строить дома, добывать и умирять огонь.

Знания об устройстве мира передавались от одного Хранителя к другому в устной форме. Обычным людям их не доверяли. Хранители боялись, что обычные люди могут начать пользоваться тайными знаниями ради развлечения или баловства и наделают бед.

Чтобы сохранить свои секреты, Хранители придумали особый иносказательный язык – каждое явление они описывали как яркий образ. Так появились сказки, пословицы, поговорки и другие формы устного народного творчества. Сначала их передавали друг другу только Хранители, потом их стали знать и рассказывать своим детям простые люди. Но тайны, которые спрятаны в этих секретных сообщениях, может понять только настоящий Хранитель.

Со временем знаний стало так много, что сохранять в памяти их было уже сложно. Появилась письменность. Хранители разделили между собой области знаний, появились профессии – лекари, строители, мастера различных ремесел и искусств. Хранителями огня стали кузнецы и огнеборцы, которые собирают и сохраняют знания об огне и поныне.

– А как стать Хранителем Огня? – спросил я.

– Во все времена в Хранителей Огня выбирали только особенных людей: смелых, честных, верных своему слову, готовых не просто помогать, а если нужно – пожертвовать собой ради спасения другого человека или животного. Чтобы стать Хранителем, нужно многому научиться. Вы готовы?

Мы с Алёнкой утвердительно кивнули.

Тогда дедушка принял у нас вступительный экзамен, и началось наше обучение в Школе Хранителей Огня. Всё лето дедушка давал нам задания, проверял нас, а вечерами читал сказки. Наш дедушка оказался не просто пожарным, а одним из Хранителей Огня!

## Мои конспекты

Держать всё в памяти оказалось очень сложно, и я решил схитрить. Вечерами, все задания и комментарии дедушки я тайно записывал.

Писать я не очень люблю, а потому – придумал специальные знаки:



– объяснения и пояснения Матвея Ивановича;



– ответь вопросы;



– запомни. Это очень важно!



– повтори как можно быстрее;



– нарисуй, выдели цветом, раскрась;



– найди соответствия (соедини линией информацию из одного столбика с информацией из другого);



– отметь галочкой правильный вариант;



– прочитай значение слова в словаре.

За лето я исписал несколько тетрадей. Потом склеил их, и получилась ЦЕЛАЯ КНИГА!!! И вы держите её в руках!

В моей книге три раздела – это три тетради, которые я исписал:

**Тетрадь №1 «Школа Хранителей Огня».** В этой тетради записаны все темы, которые мы изучали в Школе Хранителей Огня, а также игры, в которые мы с дедушкой играли на «переменах».

**Тетрадь № 2 «Из книги тайн Хранителей Огня».** В ней я записал сказки, легенды из старинной книги, которую нам читал дедушка по вечерам.

**Тетрадь № 3 «Словари».** В разделе собраны все незнакомые и странные слова, а также специальные термины.





Первый словарь **«Народности»** включает названия разных народов и краткие описания, где они живут.

Второй **«Словарь Хранителей огня»** включает разные термины и понятия в области пожарной безопасности, а также устаревшие слова из фольклорных текстов.

В конце лета мы успешно сдали экзамен, и дедушка выдал нам диплом **«Об успешном окончании начальных классов в Школе Хранителей Огня!»**

Вот так я провел это лето!!!!



## ТЕТРАДЬ № 1. ШКОЛА ХРАНИТЕЛЕЙ ОГНЯ

### Вступительный экзамен в школу Хранителей Огня



Только те, кто справятся со вступительными заданиями и не испугаются неожиданных ситуаций, могут быть зачислены в Школу Хранителей Огня. Желаю Вам удачи!

#### 1) Отгадай загадку и восстанови стих–рифмовку.

1. Кротким пленником годами  
Я живу внутри печи  
И варю супы с борщами,  
Выпекаю калачи.

Я даю тепло для дома,  
Но во мне всегда, поверь,  
Пострашней раскатов грома  
Кровожадный спрятан зверь.

2. Жарю, парю и пеку,  
В доме каждом быть могу.  
Людам много – много лет  
Я несу тепло и свет.  
Обожгу – меня не тронь.  
Называюсь я .

2 Восстанови пропущенные слова в стихе – рифмовке.

Знают взрослые и дети в самых дальних концах Земли:

Люди, сколько жили на свете, пуще глаза огонь         .

Сохраняли его, как умели, – всемогущий горячий      .

И хоть тысячу лет пролетели, людям      по – прежнему он!

3  Восстанови русские пословицы и поговорки о значении огня для человека.

1. С огнём воюют,
2. Человек без огня
3. Огонь – друг, если не забыть
4. Пламя – это благо и жизнь,

А) не живет ни единого дня.
Б) потушить его вовремя.
В) и враг человека.
Г) а без огня горюют.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  .



Как вы думаете, почему человек горюет без огня?

4  Произнеси как можно быстрее.

На горе гогочут гуси, под горой огонь горит. Замолчали быстро гуси, а огонь ещё горит.



Хранителем огня может стать лишь тот, кто уважает и почитает огонь. Правила поведения с огнём спрятаны в пословицах и поговорках, сказках, скороговорках, а также в народных суевериях и приметах.

5  Прочитай суеверия и приметы. Найди и отметь «зашифрованные» правила пожарной безопасности.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

1. Через огонь нельзя перешагивать, но только перепрыгивать.
2. Нельзя тушить огонь помоями и грязной водой – к пожару.
3. Нельзя плевать на огонь - иначе огник выскочит (на губах и языке высыпают прыщи).


4. Если будешь плевать в огонь, на языке чирей выскочит.

5. Осенью огонь в доме, и в поле.



Объясни правила пожарной безопасности, которые ты нашёл.

6



Выдели пословицу жёлтым цветом.

А	П	О	Ж	А	Р	Н	О	М	У	Ы	Д	Е	Л	У	Н	Б
Ъ	Х	У	Ч	И	Т	Ь	С	Я	А	Ъ	Ц	Ф	С	Р	Ж	Ц
М	В	Л	Д	Э	Ч	У	В	О	И	В	Е	К	Д	О	У	К
Д	У	К	Г	П	Р	И	Г	О	Д	И	Т	С	Я	Г	Щ	Й



Поздравляю! Вступительный экзамен успешно пройден!  
Встань. Торжественно и громко прочитай вслух.

7



Прочитай вслух и отметь галочкой прочитанное.

### КЛЯТВА ХРАНИТЕЛЕЙ ОГНЯ

	<b>Клянусь</b> уважать и беречь Огонь, быть с ним аккуратным!
	<b>Клянусь</b> сразу сообщать взрослым, когда увижу Огонь без присмотра или признаки горения в местах, где огня быть не должно!
	<b>Клянусь</b> помнить секреты и соблюдать все правила обращения с Огнем, и передать их моим младшим братьям и сестрам, а также своим детям и внукам!



Поздравляю! Ты принят в школу Хранителей Огня!!!

## Тема 1. Как выглядит и каким бывает огонь?

### СЕКРЕТ 1. Как выглядит огонь?



В старину люди верили, что Огонь – живая стихия. Огонь запрещено было называть по имени в повседневном разговоре, чтобы не рассердить. О нем говорили иносказательно (описывали другими словами). Хранители Огня чтят эти традиции, и об огне до сих пор стараются говорить на «сказочном языке».

①  Прочитай описание огня в загадках. Выдели жёлтым карандашом, какого цвета может быть огонь.

1. Что за «красный петушок»  
В печке дров сжует мешок.

2. Красная корова, всю солому поела.

3. Дрожит свинка – золотая щетинка.

4. Алый петух в воде потух.

5. Нельзя понюхать и сорвать  
Цветочек этот аленький.  
Бывает он большой – большой,  
Бывает очень маленький.  
И воду он совсем не пьёт,  
А если выпьет, то умрёт.

6. Красненький петушок  
по улице бежит.

7. Рыжий зверь в печи сидит,  
Рыжий зверь на всех сердит,  
Он от злости ест дрова,  
Целый час, а может, два,  
Ты его рукой не тронь,  
Искусает всю ладонь.

8. Жар – птица летает,  
Золотые перья роняет.

9. Сколько бы ни ел,  
Никогда сыт не будет.

10. Без рук, без ног,  
А на гору ползёт.

11. Наш дед Ермолай  
Съест всё, что не дай.



1. Какие цвета используют в загадках для описания огня?
2. Что нужно класть в огонь, чтобы он горел (загадки 1 и 2)?
3. От чего огонь может потухнуть?
4. Какие правила безопасности рассказаны в загадках?

2 Восстанови стихи-рифмовки об огне. Выдели жёлтым карандашом, какого цвета может быть огонь.

1. Красный кот дерево грызёт,  
Дерево грызёт, весело живёт.  
А воды попьёт, зашипит, умрёт.  
Ты его рукой не тронь –  
Этот красный кот .

2. Гривастый, словно рыжий конь,  
В камине прыгает .

3. Он гарцует при горении  
Словно ярко – красный конь,  
Делая золой поленья,  
Согревает нас .

4. Весёлый шалунишка,  
Оранжевый мальчишка,  
Лишь вечер настаёт,  
Концерт в печи даёт.

Разбежался мальчонка –  
Трещат дровишки звонко.  
Оранжевые пряди  
Так хочется погладить!  
Проказника не тронь  
Зовётся он .



1. Какие цвета используют в загадках для описания огня?
2. Где можно увидеть огонь?
3. Какое правило безопасности спрятано в стихах - рифмовках?



В старину, когда в быту говорили про **огонь**, использовали яркие образы и красочные описания его свойств, приписывали огню действия живого существа.

3  Отметь, как называли огонь в загадках и стихах-рифмовках.

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | А) алый петух;               |
| <input type="checkbox"/> | Б) свинка – золотая щетинка; |
| <input type="checkbox"/> | В) царь – девица;            |
| <input type="checkbox"/> | Г) цветочек аленький;        |
| <input type="checkbox"/> | Д) жар – птица;              |
| <input type="checkbox"/> | Е) красно солнышко;          |
| <input type="checkbox"/> | Ж) красный кот;              |
| <input type="checkbox"/> | З) оранжевый мальчишка;      |

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | И) красный петушок;     |
| <input type="checkbox"/> | К) красная корова;      |
| <input type="checkbox"/> | Л) добрый молодец;      |
| <input type="checkbox"/> | М) рыжий зверь;         |
| <input type="checkbox"/> | Н) царь – батюшка;      |
| <input type="checkbox"/> | О) ярко – красный конь; |
| <input type="checkbox"/> | П) соколик;             |
| <input type="checkbox"/> | Р) рыжий конь.          |

④  **Найди соответствия между иносказательными описаниями и современными понятиями.**

1. «Золотая щетинка»
2. «Золотые перья»
3. «Оранжевые пряди»

А) искры от огня.
Б) языки пламя огня.
В) пламя огня, от которого летят искры.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  .

⑤  **Найди соответствия между описаниями огня, как одушевленного существа и неодушевленного явления.**

1. Огонь все «жуёт», «поел», «ест», «грызёт», «съест»
2. Огонь «кусает», «искусает»
3. Огонь «ползёт»
4. Огонь «воду не пьёт, если выпьет, то умрёт»
5. Огонь «воду попьёт – зашипит»
6. Огонь «никогда сыт не будет», «все съест, что не дай»

А) Огонь обжигает.
Б) Когда вода попадает в огонь, она начинает испаряться и издает звук, похожий на шипение.
В) Огонь потухает, затухает.
Г) В огне всё сгорает.
Д) Огонь горит и всё сжигает.
Е) Огонь распространяется.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  , 6)  .



С научной точки зрения, огонь возникает тогда, когда есть топливо, источник нагревания и кислород.



**ОГОНЬ** – процесс горения, сопровождающийся пламенем или свечением, который возникает в результате:

- а) произвольного или непроизвольного нагревания горючего материала (например, дерева) до определенной температуры при наличии кислорода;
- б) химической реакции (например, взрыва);
- в) протекания электрического тока в среде (например, электросварка, электрозамыкание и пр.).



**ПЛАМЯ** – светящаяся зона огня (то, что мы видим в виде света).

- 6) **Вспомни, какие цвета использовали наши предки для описания огня? Сделай вывод, какого цвета бывает пламя? Закончи предложение:**

Пламя бывает .....

.....

## ***СЕКРЕТ 2. Каким бывает огонь?***



Все народы почитали и уважали Огонь. Особые события и праздники ознаменовались зажжением огня в особом месте (например, в Храме) или особым способом. Традиция зажигать огонь в память особых событий сохранилась до наших дней.

- 7) **Прочитай стихи-рифмовки. О каких событиях идет речь?**

1. Тот огонь в огромной чаше –  
для спортсменов нет и краше,  
Все его увидеть рады –

Началась

□ □ □ □ □ □ □ □ .

2. А огонь для человека  
Стал помощником давно  
Кушать мы на нём готовим,  
Куём золото, серебро.

На военных обелисках

□ □ □ □ □ □ нам огонь горит.

Для потомков, о героях  
Память вечную хранит.



Как называют огонь в случаях, описанных в стихах–рифмовках?  
Какие еще «особые» случаи ты знаешь?



Горящий огонь как символ бессмертия ты можешь увидеть в любой церкви – это горящие свечи у икон. А также у памятников павшим героям – это вечный огонь.

8



До наших дней дошли устойчивые выражения, которые связаны с определенными явлениями и событиями. Попробуй догадаться, о чем идет речь.

1. «Прометеев огонь»	А) зажигательная смесь из селитры, серы, смолы и горючих масел, которую впервые использовали древние греки в военном деле.
2. «Греческий огонь»	Б) болезнь гангрена, которая сопровождается лихорадкой и очень высокой температурой.
3. «Антонов огонь»	В) творческий дар, вдохновение.
4. «Божественный» или «Священный» огонь	Г) огонь, который появляется чудесным образом в Храме Воскресения Христова в Иерусалиме накануне православной Пасхи. Если принести его в дом - обретёшь благодать.
5. «Благодатный огонь»	Д) огонь, возникающий от удара молнии.
6. «Божий огонь»	Е) фейерверк, салют.
7. «Потешные огни»	Ж) самый первый огонь; огонь, который принес людям античный титан Прометей.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  , 6)  , 7)  .



Какие ещё примеры ты можешь привести?

9



Слово «огонь» часто употребляется в переносном значении. Подбери объяснения переносному значению.

### Пословицы и поговорки

1. Был в огне, да не обжёгся.
2. Бояться, как огня.
3. Из огня, да в полымя.

<b>А)</b> Из одной сложной ситуации вышел, но в другую сложную попал.
<b>Б)</b> Спасся от беды.
<b>В)</b> Очень сильно бояться.

### Устойчивые выражения (фразеологизмы)

4. «Днём с огнём не сыщешь»
5. «Меж двух огней»
6. «Предавать огню и мечу»
7. «Пройти сквозь огонь и воду»
8. «Таскать каштаны из огня кошачьей лапой»

<b>Г)</b> Безжалостно уничтожать, расправляться с кем–то.
<b>Д)</b> Преодолеть в своей жизни различные тяжёлые испытания.
<b>Е)</b> Долго искать очень редкий предмет.
<b>Ж)</b> Делать трудную работу чужими руками или за кого–то, вместо кого–то рисковать по собственному желанию.
<b>З)</b> Затруднительное положение, из которого нет выхода.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  , 6)  , 7)  , 8)  .



Какие ещё примеры ты можешь привести?

10) От слова «Огонь» были образованы различные названия. Догадайся, кого так называют.

1. «Огнеборец»
2. «Огневик»
3. «Огнёвка»
4. «Огнетушитель»
5. «Огниво»
6. «Огник»
7. «Огарушек»

А) артиллерист.
Б) приспособление для высекания огня, как правило, кремень и кусок железа.
В) прыщ.
Г) пожарный.
Д) маленький остаток недогоревшей свечи;
Е) бабочка с красными крылышками.
Ж) современное первичное средство для тушения огня.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  , 6)  , 7)  .



Какие ещё примеры ты можешь привести?

## Тема 2. Как добыть огонь?

### СЕКРЕТ 1. Природный огонь



Откуда у людей огонь никто не знает. Разные народы рассказывают по-разному. Одни уверены, что огонь подарили Боги. Вторые благодарят за огонь жителей подземного мира. Третьи считают, что огонь принесли животные и птицы. Четвертые верят, что человек сперва нашёл природный огонь, а потом научился добывать его сам.



**Первый способ добычи огня – «найди и принеси».**

Первобытный человек находил что-нибудь горящее и переносил огонь к себе. В природе огонь может возникнуть от молнии.



**МОЛНИЯ** – гигантский электрический искровой разряд в атмосфере. Обычно происходит во время грозы, проявляется как яркая вспышка света и сопровождается громом.

1



**Восстанови пословицы и поговорки про грозу и молнию.**

1. Гроза бьёт

2. Молния бьёт

в большие деревья,

3. Молния дважды

4. Не та гроза страшна,

А) которая прошла.

Б) в одно место не ударяет.

В) а маленькие остаются.

Г) по высокому дереву.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  .



В старину грозы очень боялись. Считалось, что летом после праздника летнего Солнцестояния злые духи выходят из воды и бегают по земле.



Древнерусские поверья гласят, что всё лето Бог Перун ловит злых духов. Вместе с ним выходит его родственник Гром со своей женой Маланьей (Молнией). Маланья кидает на землю стрелы-молнии и выгоняет духов из мест, где они прячутся. Гром распугивает духов шумом, а Перун небесным оружием убивает злых духов. У Перуна для этого есть молния, молот (топор), короткий славянский меч, а также лук с колчаном полным огненных и каменных стрел.

После принятия Христианства функции Бога Перуна взял на себя Архангел Михаил. Удары молнии стали объяснять тем, что Архангел Михаил огненным мечом борется с демонами.

Память о страхе перед грозой сохранили сказки, пословицы, поговорки и даже скороговорки.

2  В какой скороговорке гром – одушевлённое существо?

	1. [г] Гроза грозна, грозна гроза.
	2. [г] Испугался Грома Рома, заревел он громче Грома. От такого рёва Гром притаился за бугром.



**Выбери скороговорку и произнеси как можно быстрее.**



Долгое время верили, что молния убивает людей и животных, если в них спрятался демон. Если человек выживал – его уважали, приходили к нему за советом.

Камень, в который попала молния, считался особенным, чистым от злых духов. Такой камень называли Гром-камень. В месте, где был Гром-камень, делали капища – места поклонения древнерусским Богам. Иногда Гром-камень переносили в другое место, где его почитали.

Один из таких камней мы почитаем и сегодня. Этот Гром-камень был найден в окрестностях деревни Конная Лахта. После того, как его извлекли из земли, котлован наполнила вода, и образовался водоём, сохранившийся до настоящего времени как «Петровский пруд».



Сейчас этот Гром-камень находится в Санкт-Петербурге на Сенатской площади. На нём установлена конная скульптура царя Петра I, выполненная Этьеном Фальконе в 1768–1770 годах. С легкой руки А.С. Пушкина, этот памятник называют «Медный всадник».

### 3) Прочитай суеверия и приметы. Как воспринимали наши предки огонь от молнии?

1. Божий огонь нельзя гасить.
2. Пожар от грозы – кара Божья, судьба.
3. Во время грозы надо обязательно выкинуть чёрного кота из дома, иначе он притянет к себе молнию.
4. Пожар от грозы тушат квасом, молоком, пивом (Англия).



Поскольку человек грозы очень боялся, он внимательно изучал этот процесс. Благодаря своим наблюдениям, человек научился сам получать электрические разряды. Способ добычи огня с помощью искры от электрического разряда сегодня применяется в пьезоэлектрических зажигалках.

---

## СЕКРЕТ 2. Высекание огня

---

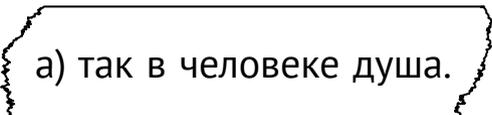
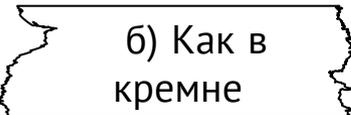


Человек научился добывать огонь с помощью камня. Кремён - самый жёсткий и твердый из простых камней, который с давних времен используют для высекания искр.

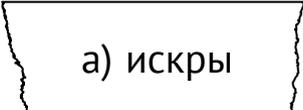
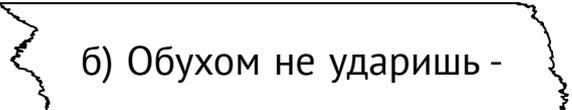
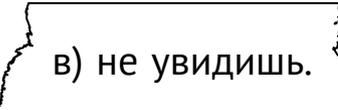


**Второй способ добычи огня – высекание искры с помощью крепкого камня, металлического предмета или их комбинации.**

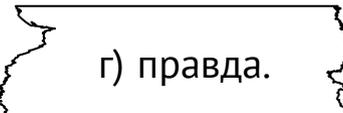
4  Восстанови пословицы о кремне.

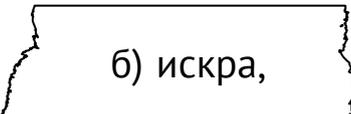
- 1)  а) так в человеке душа.  б) Как в кремне  в) огонь не виден,

Ответ:  ,  ,  .

- 2)  а) искры  б) Обухом не ударишь -  в) не увидишь.

Ответ:  ,  ,  .

- 3)  а) не во всяком муже  г) правда.

-  б) искра,  в) Не во всяком камне

Ответ:  ,  ,  ,  .



1. Как ты понимаешь пословицы №1 и № 3?

2. Как ты объяснишь фразу: «Не человек - кремнь!»



Искрой от кремня зажигали, трут (хлопок, высушенный мох, волокна льна, трутовые грибы), берёсту или то, что быстро загорается.



**ИСКРА** – это мельчайшая частичка горящего или раскаленного вещества.

Метод получения искры с помощью кремня лёг в основу первого прибора для розжига – огнива. В современных кремневых зажигалках так зажигают газ или бензин.

**5 Прочитай пословицы и поговорки об опасности искры.**

1. В избе искра проказлива.
2. От искры сыр-бор загорается.
3. От искры пожар рождается.
4. От искры Москва загорелась.
5. Мала искра велик пламень родит.
6. И малая искра сжигает города.
7. Пока искра в пепле, тогда и туши.
8. Искру туши до пожара, беду отводи до удара.
9. Искра мала да пламень велик.



**Отметь верные утверждения:**

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Искра опасна, потому что от неё может возникнуть пожар.

Искра очень маленькая и если отскочит от костра, её можно не заметить. От этого может сгореть лес.

Искра в пепле не опасна. Тушить нужно только пламя от искры.



Как ты думаешь, какие правила нужно соблюдать, чтобы от искры не возник пожар?



Искра и огонь от неё древними славянами воспринимался как нечто чистое, святое, которое не терпит нечистого (греховного, неправедного). По мнению древних славян правда на земле (правое дело) имеет в своей основе огонь. Огненным, искренним должно быть и её выражение. Не случайно до сих пор в русском языке «искренностью» («искрой») называют правдивое проявление душевного движения, порыва, а «искренним» – человека, чьи речь и поступки правдивы и отражают его душу, мысли и подлинную жизнь.

### СЕКРЕТ 3. Получение огня трением



Первобытный человек научился использовать дерево для получения огня. Первоначально тёрли палочки или крутили палочку в углублении другой палочки до появления лёгкого дымка. Рядом клали то, что легко загорается.



**Третий способ добычи огня – трение.**

6) Отгадай современное средство зажигания, где до сих пор мы используем трение для получения огня.

1. В ряд лежат они в коробках.  
в красных шапках на головках.

Их, пожалуйста, не тронь –  
Притаился в них огонь.

2. Она о домик тесный свой  
Лишь почесалась головой  
И сразу – словно не жила –  
Сгорела, бедная, дотла.

3. Летала мошка – сосновая ножка,  
на стог села – всё сено съела.

4. Дремлют в домике девчонки –  
бурые шапчонки.

5. Спят смирно дочки  
В фанерном домочке.  
У сонь, у тихонь  
В головках огонь.

Ответ:       .



Метод «тереть палочки» усовершенствовал французский химик Жан Шансель и в 1805 году впервые сделал спички.



**СПИЧКА** – палочка из горючего материала с зажигательной головкой на конце (как правило из серы) для получения открытого огня.

7  Найди соответствия между иносказательным описанием и современным названием.

1. «красные шапки», «бурые шапчонки»	2. «коробки», «домик», «фанерный домочек»
---	--

А) деревянная палочка – основа спички.	Б) коробок из картона, куда кладут спички.	В) сера на кончике спички.
---	---	-------------------------------



Спички бывают тёрочные (зажигаются при трении о специальную поверхность – тёрку) и бестёрочные (зажигаются при трении о любую поверхность). С появлением спичек огонь добывать стало легко даже ребёнку.

8  Отметь правила безопасности со спичками в пословицах.

- Спичка – невеличка, а огонь великан.
- Спички не тронь – в них огонь.
- Спички не игрушка, огонь не забава.
- В руках спичка была, да изба сплыла.
- Не имей привычки носить в кармане спички.
- Маленькая спичка сжигает большой лес.

9  Придумай и нарисуй знак или символ, означающий «Спички не трогай!»

## СЕКРЕТ 4. Родители огня

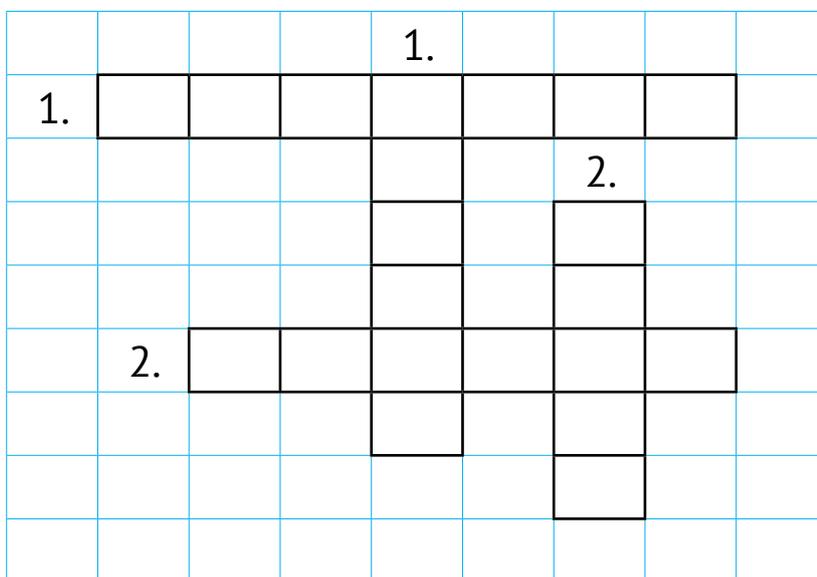


Огонь сам по себе возникнуть не может. В старину говорили, что он «рождается». В окружающем нас мире есть явления и предметы, благодаря которым возникает огонь. В современном мире «родителей» огня называют «источники зажигания».



**ИСТОЧНИК ЗАЖИГАНИЯ** – источник энергии, благодаря которому что-нибудь загорается. Он должен обладать достаточной энергией, температурой и длительностью воздействия.

- 10 Отгадай загадки, разгадай кроссворд и выясни, кого можно считать родителями огня.



По горизонтали:

Слово № 1.

1. В горе родился,  
О железо бился  
Искрой поделился –  
Вот и пригодился!

2. Раньше очень был большой,  
Брали вы меня с собой  
И друзья металл иль камень  
Помогали вызвать пламя!

## Слово № 2.

3. Из темницы сто сестёр  
Выпускают на простор.  
Осторожно их берут,  
Головой о стенку трут.  
Чиркнут ловко раз и два –  
Загорится голова.
4. В маленьком амбаре  
Держат сто пожаров.
7. Народ ловкий – черноголовки!  
Чай сварить, согреть котлету  
Пшик и нету!
5. О щёчки трутся Дочки,  
Превращаясь в огонёчки.  
И любая из сестёр  
Может вспыхнуть как костёр!
6. Полна изба парней,  
С чёрными головками.
8. Газ в плите зажгут умело,  
Если чиркнуть ими смело.  
Деревянные сестрички –  
В коробке скучают.....

## По вертикали:

### Слово № 1.

9. Летит огненная стрела,  
Никто её не поймает:  
Ни царь, ни царица,  
Ни красная девица.

10. Раскалённая стрела  
Дуб свалила у села.

### Слово № 2.

11. Мала, да зла. Лечу, свечу  
И всем понравиться хочу.  
Но мои брызги очень колки,  
Меня не зря боятся волки.

12. Я мала, да зла,  
Чуть–чуть свечу,  
Иногда так упаду,  
Что много горя принесу.



Перечисли источники зажигания, описанные в загадках.

11



Найди соответствия между иносказательным описанием источника зажигания и его названием.

1. «Сестры», «гномики»  
«изба парней», «черноголовки»

2. «Огненная стрела»

А) кремь

Б) молния

В) спички

Г) искра

## Тема 3. Чем кормить огонь?

### СЕКРЕТ 1. Горючие вещества



Зажечь огонь – не самое главное. В старину очень важно было сохранить огонь как можно дольше. Для этого его «кормили» - подкладывали в огонь то, что может гореть.



**ГОРЮЧИЕ ВЕЩЕСТВА** – вещества, обладающие горючестью, то есть способные самостоятельно гореть после удаления источника зажигания. Они бывают в разных агрегатных состояниях (твёрдом, жидком и газообразном).

1



**Восстанови пословицы и поговорки. Выясни, что горит в огне и закончи предложение.**

1. В огонь с охапкой соломы

2. Огонь да берёсту не клади

3. Сену с огнём

4. Как подождешь дрова,

А) не ужиться.

Б) не входят.

В) так и горят.

Г) в одно место.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  .

В огне горят \_\_\_\_

2

**Прочитай загадки. О каком горючем веществе идет речь?**

1. У нас в печурочке золотые чурочки.

2. Нос золотой, а хвост деревянный.

3. У нас под лавкой медвежья лапка.

4. Чтоб в морозы печь топить,  
Мы должны их нарубить.

И в сенях или в сарае  
Их поленницей сложить.

Ответ:      .



1. В каком агрегатном состоянии горючее вещество из загадок?

2. Где берут горючее вещество из загадок?

**3 Прочитай пословицы и поговорки.**

1. Змея не насыщается водой, волк — овцами, огонь — дровами, сердце — мыслями, а глаз — виденным.
2. Одна головешка и в печи не горит, а две — и в поле разгораются.
3. На огонь дров не напасешься.
4. Без поджога дрова не горят.
5. Исподволь и сырые дрова загораются.
6. Не подождёшь дрова, так и не загорятся.



**Отметь верные утверждения:**

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

1. Чтобы загорелись дрова, их нужно поджечь.
2. Чтобы хорошо разгорелся огонь в печи или в поле, достаточно двух головешек.
3. Постепенно сырые дрова не загораются.
4. В огонь не нужно все время подкладывать дрова, он и так горит.

**4 Прочитай загадки. О чем идет речь?**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Полна коробушка<br>Золотых воробушков.              | 5. В воду идет красный,<br>Из воды — черный.   |
| 2. Маленький, лёгонький,<br>а тяжко поднять.           | 6. Закопай — не гниёт,<br>кинь в воду — поплывёт.  |
| 3. От огня бывает,<br>И от огня сгорает.               | 7. Крепкий камень, не гранит<br>Зимой в печках он горит...<br>Согревая каждый угол,<br>Этот чёрный камень <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4. Мёртвое живое рождает,<br>А живое мёртвое пожирает. |  |
- Ответ: .



**Где берут горючее вещество из загадок?**

5 Восстанови пословицы и поговорки про уголь.

1. Без огонька не
2. Уголёк, как золото:
3. Стою как
4. Невелик угля кусок,

А) а пачкает.
Б) на углях.
В) и блестит, и ценится.
Г) добыть уголька.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  .



1. Почему уголь ценится?

2. Объясни смысл поговорки № 3.

6 Прочитай суеверие народов Германии. Как ты думаешь, так можно защитить свой дом от пожара?

Уголёк от праздничного костра Летнего Солнцестояния или Чистого Огня, хранящийся в доме, бережёт его от пожара (Германия).

7



Выдели желтым цветом горючие вещества в скороговорках:

[д] На дворе дрова, за двором дрова, под двором дрова, над двором дрова, дрова вдоль двора, дрова вширь двора, не вмещает двор дров! Наверно, выдворим дрова с вашего двора обратно на дровяной двор.

[р] В печурочке три чурочки, три гуся, три утки, три тетерева.

[р], [ч] У нас в печурочке золотые чурочки.

[с] Сеня сено в сени нёс, щекотало сено нос.

[с] Носит Сеня в сени сено, спать на сене будет Сеня.

[г] Возьми савок: смети уголь в уголок.

[у] Угольки поставили в уголки, в уголки оставили угольки.



Произнеси быстро любую скороговорку.



Какие горючие материалы упоминаются в скороговорках?

**8) Прочитай пословицы и выясни, горит масло или не горит.**

1. Маслом огонь не заливают.
2. Не подливай масла в огонь.
3. Масло в огонь – пожар.
4. Огонь маслом не тушат.



1. В каком агрегатном состоянии горючее вещество из пословиц и поговорок?
2. Какие еще жидкие горючие вещества ты знаешь?

**9) Прочитай пословицы и поговорки, отгадай загадки и распредели все горючие вещества на группы по их агрегатному состоянию. Запиши их в таблицу.**

1. Дерево с огнём не дружит.
2. Слову вера – углю мера.
3. Огонь маслом заливать – лишь огня прибавлять.
4. Не подкладывай к огню соломы, не поджигай, так и не сгорит.
5. Вертится, как берёста на огне.
6. Каково лето, таково и сено.
7. В своей – то печи и дрова ярче горят.
8. С едким запахом, без цвета.  
Из конфорки вылетает.  
Чиркнешь спичкой – полыхает.

Твердые	Жидкие	Газообразные



Дополни таблицу своими примерами.

---

## СЕКРЕТ 2. Общение – тоже пища огня

---



В старину с огнем разговаривали, как с живым. Его просили загореться, потухнуть или забрать жар у чего-нибудь горячего.

Огонь часто использовали в различных обрядах. Самым известным праздником были проводы Зимы. На масленой неделе сжигали чучело Масленицы - символ Зимы и звали Весну. Важно было, чтобы чучело Масленицы сгорело до тла.

### 10 Прочитай заклички. О чем просили дети огонь?

#### Вариант 1.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Как на масленой неделе

Птицы по небу летели.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Птицы по небу летели,

Зиму, вьюгу прогоняли.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

А за ними детвора

Убегала со двора.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Раздувайся фитилёк,

Разгорайся огонёк.

#### Вариант 2.

Яро, буйно –

Яр–огонь в гору!

К небу, к Солнцу

Терем–град строим.

Столб до неба

От земли к Солнцу.

Яро, буйно –

Огнецвет–буря!

Огонь, огонь ярче, огонь, огонь,

жарче! (2 раза)

Яр–огонь ясный,

Поднимись к небу,

Распали Сваргу,

Освети землю!

Пламя до неба, от земли к Солнцу.

Яро, буйно – Огнецвет–буря!

Огонь, огонь ярче, огонь, огонь,

жарче! (2 раза)



1. Как ты думаешь «пламя до неба, от земли к Солнцу» опасно?
2. Что было бы, если бы Огонь исполнил желание детей?



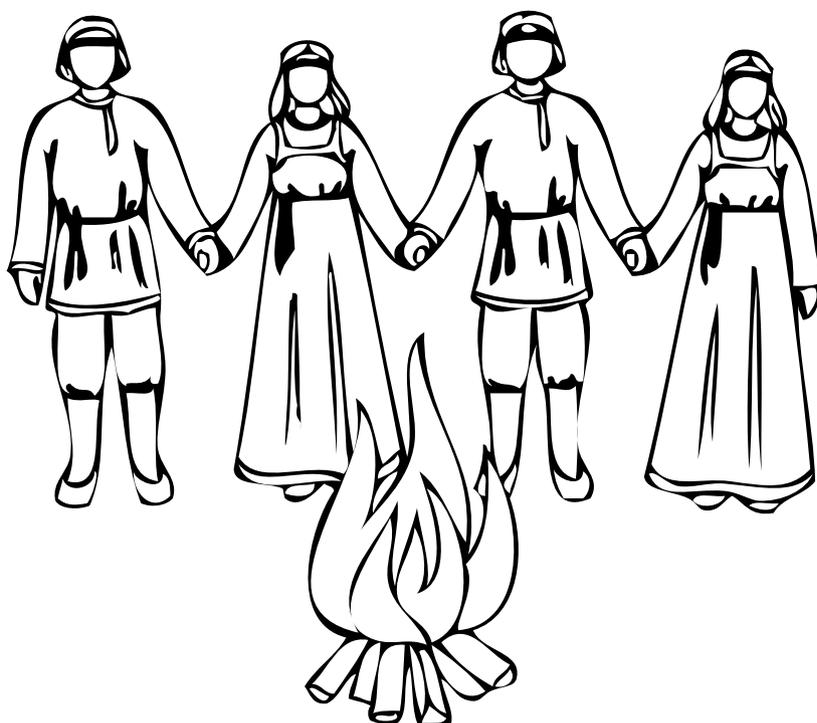
В повседневной жизни, если огонь плохо разгорался, дети дули на место розжига и пели специальные песенки.

11



**Выдели жёлтым цветом то, что дети предлагают съесть огню в закличке?**

Гори огонь Куус-куус!  
Гори огонь Куус-куус!  
Встань из золы, Куус-куус!  
Лижи берёсту, Огонь-лизун!  
Куус-куус! Куус-куус!



В старину верили, что огонь может проявлять свою силу не только во время горения.

**12) Прочитай пословицы и поговорки. Объясни, как ты понимаешь их значение.**

1. Голова горит, как в огне трещит.
2. Любовь, что огонь – без пищи гаснет.
3. Накопление богатства – бремя тягот, а потеря его – огонь сожаления.



Наши предки считали, что огонь может забрать свой жар (высокую температуру, сильные эмоции), а также «съесть все плохое» (болезни, беды, неудачи и так далее). Поэтому, к огню обращались с особыми просьбами - «заговорами».



**13) Прочитай заговоры и ответь на вопросы.**

1) **Во время болезни.** Вдоль тела больного водили свечу или лучину и приговаривали: «Огонь, огонь забери свой огонь».

2) **Чтобы стать богаче.** Огонь разжигали берёзовыми ветками или берёстой и приговаривали шепотом.

Росла ты берёза в лесу темном, в бору сыром. Росла к небу тянувшись, роняя на землю деточки-веточки. Детям твоим не расти и не цвести, моим болезням и горестям от меня уйти. Ветки сжигаю, беду прогоняю. Ветви в огонь, беда иди вон! Сколько с веток этих золы, столько денег в мои кошны. Господь, помилуй и спаси меня, рабу Божью (имя). Аминь.



Что просили забрать в заговорах № 1 и № 2?

## Тема 4. Как ведёт себя огонь?

### СЕКРЕТ 1. Жизнь огня



Огонь живёт, пока горит. А пока огонь горит, он добро и зло дарит.

#### 1 Прочитай пословицы и поговорки. Выясни полезные свойства огня.

1. Даже самый яркий лунный свет не сравнится с огнём.
2. Люблю греться, да как бы не обжечься.
4. В темноте и слабый огонёк далеко светит.
5. Умному огонь – тепло, глупому – весь дом сожгло.
6. На его бабушке сарафан горел, а мой дедушка пришёл да руки погрел.
7. При огне как при солнце светло, при огне и зимою тепло.
8. Тот, кто сам обжёгся, не может не читать нравоучений про огонь.



#### Полезные свойства огня:

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

А) сарафан;

Б) выделяет свет;

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Г) выделяет тепло или жар;

Д) нравоучения.

#### 2 Восстанови пословицы и поговорки. Выясни, что горит в огне, и закончи предложение.



1. Огонь гаснет,
2. В морозную погоду и
3. От огня и камень
4. Огонь горячо, дитя

А) треснет.
Б) но не остывает.
В) болючо.
Г) огонь холоден.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  .



1. Как ты думаешь, почему в морозную погоду огонь холоден? Чем это может быть опасно?
2. Отчего камень в огне может треснуть?

**3) Прочитай пословицы и поговорки. Проверь таблицы.**

1. Жжётся печь, её не тронь, потому что в ней – огонь.
2. На огонь дуют, чтобы его разжечь, а не для того, чтобы обжечься.
3. Ляжешь подле огня, нехотя обожжёшься.
4. Не играй, кошка, углём, лапу обожжёшь!
5. Не шути с огнём – обожжёшься.
6. Кто огня не бережётся, тот скоро обожжётся.
7. Берегись, не обожгись!



**Отметь верные утверждения о правилах использования огня.**

**[!] ЗАПРЕЩЕНО**

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>А)</b> играть с огнём;       |
| <input type="checkbox"/> | <b>Б)</b> шутить с огнём;       |
| <input type="checkbox"/> | <b>В)</b> лежать рядом с огнём; |
| <input type="checkbox"/> | <b>Г)</b> беречься огня;        |
| <input type="checkbox"/> | <b>Д)</b> трогать огонь;        |
| <input type="checkbox"/> | <b>Е)</b> дуть на огонь;        |
| <input type="checkbox"/> | <b>Ж)</b> играть с углём;       |
| <input type="checkbox"/> | <b>З)</b> трогать печь;         |

**[!] НУЖНО**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>А)</b> беречься огня;                 |
| <input type="checkbox"/> | <b>Б)</b> трогать печь;                  |
| <input type="checkbox"/> | <b>В)</b> быть аккуратным с печью;       |
| <input type="checkbox"/> | <b>Г)</b> играть с углём;                |
| <input type="checkbox"/> | <b>Д)</b> шутить с огнём;                |
| <input type="checkbox"/> | <b>Е)</b> ложиться спать дальше от огня; |
| <input type="checkbox"/> | <b>Ж)</b> играть с огнём;                |
| <input type="checkbox"/> | <b>З)</b> дуть на огонь.                 |

**4) Прочитай пословицы и поговорки. Чего без огня не бывает?**

1. Где дым, там и огонь, а где квас, там и гуща.
2. Где огонь, там и дым.
3. Ни дыму без огня, ни огня без дыму.
4. Огонь без дыму, человек без ошибки не бывает.
5. Огонь без дыму не живёт.
6. Дыма без огня не бывает.
7. Бежал от дыма и упал в огонь.



Чем опасен дым?



**Если ты почувствовал запах гари или увидел дым – сразу сообщи взрослым. Это значит, что где-то что-то горит!!!**

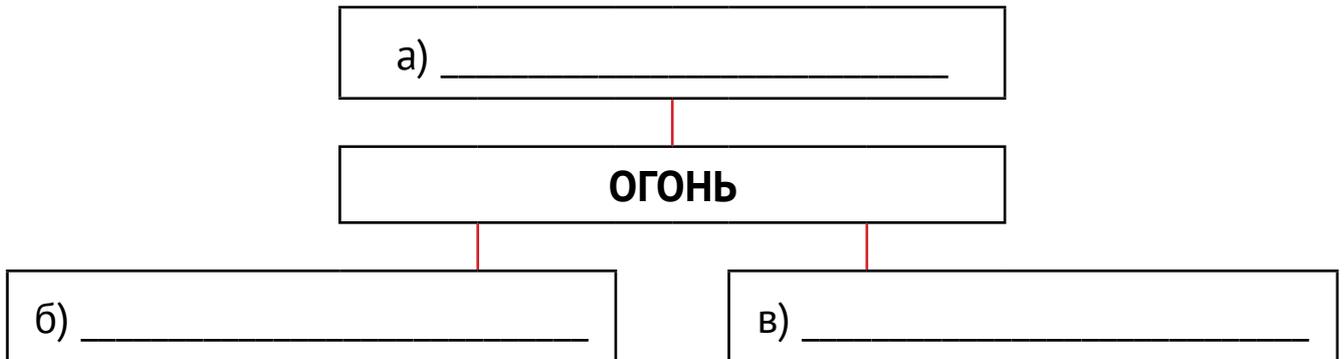
5 Прочитай скороговорки и впиши в схему, что выделяется в процессе горения.

[с], [ц], [т] Наша горница с Богом не спорница: в очаге светло, и у нас тепло.

[д] Дым в дому, дом в дыму.

[ч] Чёрной ночью чёрный кот прыгнул в чёрный дымоход.

[д] Много дыму, да мало пыли.



Выбери скороговорку и произнеси её как можно быстрее.



В старину верили, что когда огонь умирает, его душа улетает в виде дыма, а тело остается на земле в виде пепла. Жизнь огня – это горение. В современном научном мире понятие «горение» объясняют так:



**ГОРЕНИЕ** – это реакция превращения горючих веществ (топлива) в газообразные и твердые продукты сгорания, при этом выделяются свет и тепло.

6 Прочитай пословицы и поговорки. Выясни опасные свойства огня.

1. Густо кадишь – святых задымишь.

2. Брань не дым – глаза не ест.

3. У одного огонь дом спалит, а другого согреет.
4. Умному огонь – тепло, глупому – ожог.
5. Кто разводит огонь – тот и обогревается им.
6. Как бы мал огонёк не был, всегда от него дым.



**Отметь опасные свойства огня:**

**А)** обжигает;

**Б)** выделяет дым;

**Г)** согревает;

**Д)** может спалить (сжечь).



Какие еще примеры ты можешь привести?

---

## **СЕКРЕТ 2. Продукты сгорания**

---

7



**Во время горения выделяется дым. Прочитай загадки. Выдели жёлтым, какого цвета может быть дым.**

1. Красный бык  
На земле лежит,  
Голубой бык  
К небу тянется.
2. Чёрен, голенаст,  
выгибаться горазд.
3. Серое сукно  
Тянется в окно,  
Вьётся, взвивается,  
В небо устремляется.
4. Зыблится, гиблется,  
а на землю не свалится.
5. Клубится, извивается,  
В небо устремляется.
6. Хотя я и не снег, но таю,  
Не птица, а летаю.
7. Рубил я толстую колоду,  
А перерубить не мог.
8. Ещё коня не запрягли,  
а он уже хвост поднял.
9. Белый столб стоит на крыше  
И растёт всё выше, выше.  
Вот дорос он до небес –  
И исчез.
10. На улице столбом,  
В избе скатертью.
11. Что выше дерева растёт?

12. Я мохнатый, я кудлатый,  
Я зимой над каждой хатой,  
Над пожаром и заводом,  
Над костром и пароходом.  
Но нигде – нигде меня  
Не бывает без огня.

13. Отец только родился,  
А сын уже по улице гуляет.

14. Вылетал из печки –  
Завивал колечки.

15. В огне родился –  
От огня убежал,  
С огнём разлучился –  
И быстро пропал.



1. Каких цветов бывает дым, судя по загадкам?
2. Куда всегда стремится дым?

8) Прочитай загадки. Объясни, как ведёт себя дым в доме, и как от него избавиться?

1. В доме печку затопили,  
А заслонку не открыли.  
Не пошёл он по трубе,  
А столбом стоит в избе.

2. Не выметешь, не выскребешь, а  
время придёт – сам выйдет.

3. Шуба в избе, рукав на улице.

4. Ходит Хам по избам,  
Лезет Хам ко глазам;  
Отворю окошко:

«Выйди, Хам, хоть немножко».



Для чего нужно открывать заслонку в печи? (Загадка № 1).



Дым состоит из нескольких компонентов:

- 1) из разных газов, которые возникают в результате сжигания горючих веществ;
- 2) из мелких твердых остатков, которые оседают на поверхностях и разлетаются в стороны вместе с дымом;
- 3) из смолистых остатков, которые покрывают всё, и плохо потом отчищаются. Они все опасны для здоровья человека.

Продукты сгорания очень опасны. Именно поэтому народная мудрость сохранила огромное число загадок, пословиц, поговорок, суеверий об этих опасных остатках.

9  **Найди соответствия между иносказательными описаниями и современными понятиями.**

1. «Красный бык», «конь»
2. «Голубой бык», «серое сукно», «белый столб», «Хам», «хвост» коня
3. Дым «выгибается», «вьётся», «извивается»
4. Дым «стелется», «скатертью»
5. Дым «взвивается»,
6. Дым «столбом стоит»
7. Дым «завивает колечки», «клубится»

А) Дым, вылетая, принимает форму кольца или клубка.
Б) Огонь.
В) Дым резко и быстро поднимается вверх.
Г) Дым.
Д) Дым поднимается вертикально и будто стоит.
Е) Дым распространяется по горизонтальной поверхности чего—либо.
Ж) Дым принимает причудливые, волнистые очертания.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  , 6)  , 7)  .

10 **Восстанови пословицы и поговорки. Догадайся, как в старину называли удушливые пахнущие газы. Выдели это слово.**

1. Дым с чадом сошёлся.
2. Спалённое пожарище долго пахнет.
3. Угореть от чада.

 Если в помещении дым, нужно срочно его покинуть. При этом перемещаться нужно близко к полу и закрывать нос и рот (например, полотенцем или влажной тряпочкой).

 Если человек долго находится дыму, у него начинает болеть и кружиться голова, появляются неприятные ощущения в животе. В этом случае нужно срочно обратиться к врачу.



Какие средства защиты органов дыхания от газов ты знаешь?

**11 Прочитай пословицы и поговорки. Найди и выдели название мелких частиц, которые разлетаются вместе с дымом.**

1. Не трись подле сажи – замараешься.
2. Брань не смола, а сажа сродни: не льнёт, так марает.
3. У Саши нос в саже, скажи об этом Саше.
4. Сажа уголь не замарает.
4. Речи, как снег, а дела, как сажа.
- 5 Дела, дела, как сажа бела.
6. У Сени, Сережи и Саши нос, шея, уши и щёки в саже.



Найди среди пословиц и поговорок скороговорки и произнеси их как можно быстрее.



**САЖА** – очень опасна. В быту для защиты используют влажную тряпку. На нее прилепляются мелкие частицы и не могут проникнуть в органы дыхания (нос и рот).

**12 Восстанови пословицы и поговорки о продуктах сгорания.**

1. Когда огонь погаснет, пепел
2. Кому чай да кофей,
3. К богатому – за мукой,
4. И в пепле

<b>А)</b> а к бедному – за золой.
<b>Б)</b> быстро остынет.
<b>В)</b> искра бывает.
<b>Г)</b> а нам чад да копоть.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  .

**13**  **Отметь суеверия, которые по твоему мнению таят в себе реальные правила безопасности. Объясни свой выбор.**

- |  |  |
|--|--|
|  | 1. В дом придёт беда, если, уходя, ты не вычистишь золу из очага.                              |
|  | 2. Если пепел в камине распадается на две кучки, служанка потеряет место работы (Шотландия).   |
|  | 3. Если, уходя из дому, оставить в камине погасшую золу, с хозяином случится беда (Шотландия). |

**14** **Впиши в таблицу продукты сгорания, которые составляют дым: «пепел», «зола», «чад», «копоть», «сажа». Распредели их на три категории. (Если нужно – вспомни значение слов в словаре)**

Продукты сгорания, которые составляют дым:

Газы	Мелкие твердые частицы	Смолистые остатки

**15** **Разгадай загадку и восстанови стих-рифмовку. Выясни, как называли специалиста, который проверял и чистил дымоходы?**

1. Он по крышам ходит смело –  
 У него такое дело.  
 В дымоход с ершом ныряет  
 И от сажи нас спасает.

2. А лицо у            
 Не бывает чистым – чистым.  
 На щеках и веках даже  
 У него чернеет сажа.

## Тема 5. Как приручили свет огня?



Свет огня завораживает. Можно часами наблюдать за игрой языков пламени. Особенно красиво пламя в темноте. Многие насекомые летят на свет огня и гибнут, животные боятся света огня и убегают, а человек научился его использовать.

### **СЕКРЕТ 1. Старинные приспособления для освещения огнем**

Первобытные люди освещали свои пещеры кострами и факелами (толстыми палками, конец которых окунали в масло или обмазывали жиром и поджигали). Позднее люди придумали специальные приспособления для освещения.

#### **1) Прочитай загадки. Попробуй догадаться, о чем идет речь?**

1. Золотая тетёрочка  
По жёрдочке бежит.
2. Красненький котик  
По грядочке ходит,  
Крошечки ронит.
3. Четыре Василисы  
в одно место свилися.
4. Стоит Трошка на одной ножке,  
крошит крошки.
5. Стоит Ермошка  
на одной ножке,  
крошит крошатку,  
ни себе, ни мне, ни другу.
6. Белое ест, чёрное роняет.
7. Без рук, без ног лапшу крошит.
8. Красный петушок  
По жёрдочке бежит.
9. Стоит Гаврило – замарано рыло.
10. Стоит старец,  
крошит тюрю в ставец.
11. Старый старичок  
под себя тюрю мнёт.
12. Стоит Кузёмка, крошит крошатку  
– ни себе, ни другу.

Ответ:       .



**Загляни в словарь:** тюря, крошатка, курилка, ставец, светец.

- 2  Найди соответствия между иносказательными образами и его современным названием.

1. «Золотая тетёрочка», «красный петушок», «красненький котик»	А) тонкая длинная щепка сухого дерева;
2. «Жёрдочка», «грядочка»	Б) падают искорки и пепел;
3. «Крошечки ронит», «лапшу крошит», «чёрное роняет», «мнёт, крошит торю», «крошит крошатку»	В) горящая лучина;
4. Василисы, Гаврило, Ермошко, Кузёмко, «старец», старичок	Г) огонь.

Ответ: 1) , 2) , 3) , 4) .



Лучину можно назвать одним из самых древних приспособлений для освещения дома.

-  **ЛУЧИНА (драночка, щепань)** – тонкая длинная щепка сухого дерева, предназначенная для растопки печи или для освещения избы.

Чтобы лучина дольше горела, её смазывали жиром, сливочным маслом и закрепляли под небольшим углом вверх в светец. Чтобы было больше света – брали несколько лучин.

- 3  Прочитай пословицы и поговорки. Определи, какие из утверждений пословицы и поговорки, а какие – приметы и суеверия? Отметь правило, которое заложено в суеверии.

<input type="checkbox"/>	1. Придет кручина, как нет ни дров, ни лучины.
<input type="checkbox"/>	2. Лучина трещит и мечет искры – к ненастью.
<input type="checkbox"/>	3. Лучина трещит, пыл с визгом по лучине – к морозу.
<input type="checkbox"/>	4. Никого не бей лучиной – сухота нападёт.
<input type="checkbox"/>	5. Ярko лучина горела, да где она?



Как ты думаешь, чем опасна была лучина?

**4** Определи пропущенное слово в стихе-рифмовке и восстанови пословицу.

Мама весело смеётся:  
– Свет вот–вот уже зажжётся,  
Вы, девчонки и мальчишки,  
Как трусливые зайчишки!  
Чтобы не боялись человечки,  
Я зажгу сейчас вам

**Пословица:** Днём с огнём, а вечером со      .

**5** Посмотри, как иносказательно описана свеча в загадках.

1. Сгорает тонкий фитилёк,  
Стекает воск, и огонёк  
На ней задорно пляшет.  
Уютно в доме нашем!

2. С таким малюсеньким огнём  
Едва ль заметна будет днём.  
А ночью свет волшебный свой  
Подарит нам огонь живой.  
Разгонит тьму, и будет  
Светло, спокойно людям.

3. Тонкая девчонка,  
Белая юбчонка,  
Красный нос.  
Чем длиннее ночи,  
Тем она короче  
От горячих слёз.

4. Горит столб, а дыму нет.

9. Голова огнём пылает,  
Тело тает и сгорает.  
Я полезной быть хочу:  
Лампы нет – я посвечу.

5. У восковой девицы,  
Вся коса искрится,  
Только дунет ветерок,  
Затанцует огонек.

Колокольня бела,  
колокольня нова,  
Под маковкой черно,  
маковка золота.

6. В Темь–темницу несут Девицу.  
Стоит Девица – горит косица.  
Хоть и слёзы льёт Девица.  
Темнота её боится.

7. Таять может, да не лёд  
Не фонарь, а свет даёт.

8. Тело бело, а платочек  
Красноватый огонёчек.

10. Столбик парафиновый,  
В серединке фитилёк,  
Чиркнем маленькую спичку,  
И зажжётся огонёк.



**СВЕЧА́** – палочка из жирового вещества с фитилём внутри, служащая для освещения.



**Найди соответствия между иносказательными образами и современным описанием свечи**

1. «Столб», «тонкая девчонка, белая юбчонка», «колокольня бела, колокольня нова», «восковая девица»

2. «красный нос», «коса искрится», «маковка золота»

3. «слёзы льёт Девица», «тает»

**А)** основа свечи плавится;

**Б)** парафиновая, восковая основа свечи;

**В)** горит фитиль свечи.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  .

6



**Прочитай и отметь суеверия и приметы, в которые тебе бы хотелось поверить.**

<input type="checkbox"/>

1. Свеча ясно и спокойно горит – к счастливой жизни.

2. Свеча в доме горит – спокойствие в семье.

3. Муж с женой будут жить счастливо, если жена зажжёт две свечи, сплетённые между собой.

4. Большие наплывы на свече – невеста будет с длинным носом.

5. Три горящие свечи на столе – несчастье для хозяев.

6. Свечу задуть нельзя – проблем наживёшь.

7. Если у ложа тяжело больного свеча потухла – к смерти больного.

8. Если во время венчания у одного из молодых погаснет свеча – он долго не проживёт.

9. Воск от свечи сверху пошёл грибком – жди письма.

10. От свечи отскакивает искра – ждите мороза.

11. Погасил случайно свечу – жди неожиданных гостей.



Пожары от свечей и лучин были частым явлением. В 1493 году в Москве от одной упавшей свечи в церкви Николы на Песках сгорела половина города. Память об этом до сих пор хранит поговорка.

7



Выдели поговорку жёлтым цветом.

Ъ	М	О	С	К	В	А	Ь	О	Т	Т	К	О	П	Е	Е	Ч	Н	О	Й	Ж
Л	М	К	М	К	Ц	У	К	М	К	Щ	У	Ц	Ы	М	Н	О	Д	О	И	Щ
М	С	В	Е	Ч	И	Б	А	Ь	С	Г	О	Р	Е	Л	А	Р	Ь	Ь	К	Ж



Горящие свечи запрещено оставлять без присмотра.



Зажигая лучину или свечу, на Руси говорили: «Святой огонёшек, дайся нам!». Горящую лучину или свечу должно гасить благоговейно: пламя задувать губами, нагар снимать пальцами, а уцелевший остаток бережно класть на место.

Погасить же огонь как попало (ударить лучину об пол или затоптать её ногою, а также плюнуть в свечу и так затушить огонь) – считается большим грехом, за который раздраженная стихия отплатит пожаром в доме нечестивца.

---

## СЕКРЕТ 2. Лампы старинные и современные

---



Первая лампа была изобретена первобытным человеком в каменном веке. Она выглядела как подставка с углублением, куда клали жир и поджигали. Их делали из камня, глины, а потом стали делать из металлов. Со временем в лампу стали наливать масло и опускать фитиль.



**ЛАМПА** – осветительный или нагревательный прибор различного устройства.





## Тема 6. Как приручили тепло и жар огня?

### СЕКРЕТ 1 Обогрев, приготовление пищи и обжиг предметов



Первым приспособлением для обогрева стал костёр. В пещерах первобытных людей сохранились многокилометровые слои пепла, которые свидетельствуют о том, что некоторые костры горели постоянно на протяжении десятилетий!

Однажды кусок мяса уронили на тлеющие угли, он запекся, и вкусный запах привлек внимание древнего человека. С тех пор на огне стали готовить.

#### 1 Прочитай загадки. Что готовит на костре современный человек? Когда это происходит?

1. Туристы в лагерь свой придут,  
Его под вечер разведут.  
Он будет долго полыхать,  
Своим теплом их согревать.

2. На привале нам помог:  
Суп варил, картошку пёк.  
Для похода он хорош,  
Да с собой не понесёшь...



Какие правила нужно соблюдать при разведении костра?



Человек обкладывал кострище камнями. Однажды он заметил, что от огня камни так сильно нагреваются, что мясо и другие продукты на них легко запекаются и не обгорают. А если на раскаленный камень положить мокрую шкуру – она становилась сухой. А еще от нагретого камня исходило тепло, которым можно было согреться. Разными способами пробовал человек выкладывать камни и изобрел печь.

#### 2 Прочитай загадки и посмотри, как описана русская печь.

1. Мать грузна, дочь красна,  
сын легче пёрышка.

2. Мать толста, дочь красна,  
Сын храбёр – в поднебесье ушёл.

3. Летом спит, зимой ест,  
Тело тёплое, а крови нет.

4. Наша толстая Федора  
Наедается не скоро.  
А зато когда сыта,  
От Федоры – теплота.

5. Дедушка старый,  
Весь белый,  
Лето придёт,  
Не глядят на него,  
Зима настанет –  
Обнимают его.

6. Ест дрова, с дырой голова.

7. То она печёт блины,  
То показывает сны.

8. Мать толста, дочь красна,  
Сын – бес, долетел до небес.

9. В избе – изба,  
На избе – труба.  
Зашумело в избе,  
Загудело в трубе.  
Видит пламя народ,  
А тушить не идёт.

10. Дверь – чёрная.  
Хозяин – красный.  
Что в дом вошло –  
Всё в небо ушло!

11. Жарит мясо, варит суп,  
Пироги печёт.  
У неё и там и тут  
Очень горячо.



**ПЕЧЬ** – устройство или сооружение для обработки чего–нибудь путем нагревания.

3



**Найди соответствия между иносказательными образами и современными понятиями.**

1. «Мать грузна, толста», «толстая Федора», «Дедушка старый»,
2. «Дочь красна», «хозяин красный»
3. «Сын легче пёрышка», «сын – бес»

**А)** дым;

**Б)** печь;

**В)** огонь.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  .



1. Объясни, как печь показывает сны и почему её обнимают?
2. Почему печь была очень важна в доме?



В печи обязательно нужно чистить топку – убирать угли, пепел. Для этого используют специальные приспособления.

④ Отгадай загадки и восстанови стихи-рифмовки. Выясни, чем чистили топку в печи.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Железный конь скачет в огонь.</p> <p>2. Бабка-кривоножка<br/>не боится огня.</p> <p>3. Кривой конь лезет в огонь,<br/>За ним туда же Федосья,<br/>растрёпаны волосья.</p> <p>4. Крюкова царица по миру ходила,<br/>Золото собирала, сыта не бывала.</p> <p>5. Полон запечек красных овечек,<br/>Волк сивый вскочит,<br/>всех разгонит. –<br/>Сиди, хохляк, и тебе не миновать!</p> <p>6. Чёрный ворон золото клюет.</p> <p>7. Клюк клюковат,<br/>полно золото клевать!</p> | <p>8. Полно поле рыжих лошадей,<br/>Одна вороная придёт –</p> <p>9. Без работы – холодная она,<br/>А после работы – красна от огня.</p> <p>10. Кривая собака в печку глядит.</p> <p>11. Железная нога –<br/>это <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>.</p> <p>12. Железный прут –<br/>комфортно с ним,<br/>Он для печи не заменим,<br/>По форме точно, как нога,<br/>Мешает угли <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>.</p> <p>13. Поправить топку<br/>Поможет ловко<br/>Помощница огня<br/>Трудяга <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>.</p> |
|--|---|

Ответ:       .



**Загляни в словарь:** кочерга, помело.

⑤  Найди соответствия между иносказательными описаниями и современными понятиями.

- |  |
|--|
| 1. «Железный конь», «бабка-кривоножка», «волк сивой», «крюкова царица», «клюк клюковат», «железная нога», «вороная лошадь», «железный прут», «черный ворон», «кривая собака», «кривой» |
| 2. «Федосья – растрёпаны волосья», «хохляк»  |
| 3. «Золото», «красные овечки», «рыжие лошади»  |

А) помело;

Б) угли;

В) кочерга.

Ответ: 1) , 2) , 3) .



Как ты думаешь, можно ли ворошить угли кочергой и держать её голыми руками? Поясни свой ответ.

6



**Прочитай потешки. Выдели желтым цветом блюда, которые готовили в Русской печи.**

1. В печи калачи, как огонь горячи.

Для кого печены,  
для кого верчены?  
Для Галочки калачи,  
для Галочки горячи.

4. Якова жена калачи пекла:

Калачи горячи,  
За окошко мечи.  
Прилетели грачи,  
Похвалили калачи.

2. Кот на печку пошёл,  
Горшок каши нашёл.

На печи калачи как огонь горячи.

Пряники пекутся,  
Коту в лапки не даются.

3. Евсей, Евсей, муку просей,

А просеешь муку  
Испеки в печи калачи  
Да мечи на стол горячи.



1. Чем обычно кормит путника Русская печь в сказках?

2. Что нужно сделать сказочному герою, когда он просит помощи или совета у Русской печи?

3. Что просил приготовить царь батюшка в сказке о царевне лягушке?

4. Кого любила готовить в Русской печи Баба-Яга?

7



В русских народных сказках заложено одно важное правило этикета и гостеприимства. Когда приходит путник к Бабе-Яге, она всегда спрашивает «Дело пытаешь или от дела летаешь?». Вспомни, что обычно отвечает добрый молодец? **Проверь себя и выдели ответную фразу желтым цветом.**

А	Р	С	У	П	М	В	Л	А	П	Ы	А	Н	А	А	Н	Б	Ь	Ц	К	Е
Ь	С	П	Е	Р	В	А	Ь	Н	А	К	О	Р	М	И	Щ	Н	А	П	О	И
М	В	Д	А	И	С	П	А	Т	Ь	Ь	К	Е	К	П	О	Л	О	Ж	И	Ж
О	У	К	Ь	К	Ц	У	К	А	М	В	Л	А	П	К	Ц	У	К	У	Ц	Г
М	К	П	О	Т	О	М	Е	Р	А	С	С	П	Р	А	Ш	И	В	А	Й	М

- 8  Восстанови пословицы и поговорки и найди ошибку хозяйки, которая может привести к пожару.

1. Догадлив крестьянин –	А) что огонь горячи.
2. В Москве калачи,	Б) а сама к соседям на крылечко.
3. Затопила печку,	В) на печи избу поставил.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  .

 **ЗАПРЕЩЕНО без присмотра оставлять гореть огонь в печи!**

- 9  Найди правила безопасности, которые спрятаны в суевериях. Отметь их галочкой. Объясни свой выбор.

<input type="checkbox"/>	1. Нельзя дуть в горящую печку: кашлять будешь.
<input type="checkbox"/>	2. Если выпадет кирпич из печи – к худу.
<input type="checkbox"/>	3. Если огонь вырвется из печи, в доме будет ссора.
<input type="checkbox"/>	4. Соль в огонь просыпать – к ссоре.
<input type="checkbox"/>	5. На маленьком огне холодным будет, на большом подгорит.



На рубеже 18-19-х веков, с приходом промышленной революции, произошла и революция на кухне. Бенджамин Франклин в 1740 году изобрел компактную чугунную печь, которая топилась, как и все печи до неё, углём и дровами.

- 10 Отгадай загадки. Выясни, какие печи пришли на смену Русской печи и чугунной.

1. Четыре синих солнца  
У бабушки на кухне,  
Четыре синих солнца  
Горели и потухли.  
Поспели щи, шипят блины.  
До завтра солнца не нужны.

2. Приготовлю на обед:  
Суп гороховый, омлет  
И картошечку сварю –  
Всю семью я накормлю.  
Только газ зажги во мне,  
Всё сготовлю на огне!

3. Четыре тёплые Ладшки  
Греют кашу для Тимошки.

4. На кухне Жар-птица  
Печь мастерица.  
Всё жарится – парится,  
Порою дымится.

5. Чтоб накормлен был Антошка.  
Раскалённая Ладшка  
Варит кашу, греет кашу.  
Обожает маму нашу.  
Мама чистит и скоблит  
Ей нарядной быть велит.

Ответ: \_\_\_\_\_ .



В 1825 году Джеймс Шарп работал ассистентом у директора английской газовой фабрики и изобрел газовую плиту. Впервые газовая плита была установлена дома у Шарпа. Первые газовые плиты были произведены на заводе в Англии в 1936 году и стоили очень дорого.



**ЗАПРЕЩЕНО** сушить белье над газовой плитой, а также включать газ без розжига конфорки.

С появлением электричества появились электрические плиты. В 1913 году в Царской России выпустили каталог, рекламирующий электроприборы. В нем рекламировался новый «электрический очаг», который и стал прабабушкой электроплиты современности.



**ЗАПРЕЩЕНО** оставлять без присмотра включенные плиты и печи, а также пользоваться плитой или печью без взрослых.

11



Найди соответствия между иносказательными описаниями и современными понятиями.

1. Четыре «синих солнца»

2. Четыре «теплые ладошки»

А) конфорки газовой плиты;

Б) конфорки электрической плиты.

Ответ: 1)  , 2)  .



Металлический сосуд на ножках для раскалённых углей или спирта, который замещал печку, называли «Конфóрка». Позднее этим словом стали называть подставку для заварочного чайника, надеваемую на трубу самовара.

С появлением газовых и электрических плит так стали именовать круглое отверстие кухонной плиты (дровяной, газовой и т. п.), над которым при готовке размещаются кастрюли, сковороды и т. п.

## 12) Отгадай загадки.

Выясни, какую печь изобрёл американский инженер Перси Спенсер. Он зарегистрировал свое изобретение в 1945 году. В 1949 году эти печи можно было купить только в США, а сейчас они почти в каждом доме. Впиши её название в правила пожарной безопасности.

1. Греет, а не солнце.  
Светит, а не лампа.

2. Разогреваем в ней еду,  
Заменяет нам – плиту.

3. Стоит у нас на кухне  
Волшебная коробка.  
Сегодня на обед нам  
В ней греется похлёбка.



В \_\_\_\_\_ ПЕЧИ ЗАПРЕЩЕНО:

- 1) включать пустую \_\_\_\_\_ печь;
- 2) сушить и согревать живые существа в \_\_\_\_\_ печи;
- 3) разогревать продукты в герметичных упаковках, металлической посуде – они могут взорваться;
- 4) варить и разогревать яйца в скорлупе – они могут взорваться.



Есть ещё одна печь, которую используют до сих пор. Называется она доменная. Чаще всего она топится по старинке – углём. А готовят в ней особые «блюда».

13  Восстанови пословицы и поговорки. Выясни, для чего нужна доменная печь.

1. В огне и железо
2. Железо в огне закаляется, человек –
3. Не огонь железо калит,
4. Золото – огнём, человек
5. Золото огнём искушается, а
6. Метал в огне, человек в труде
7. На работу – огонь,

А) в нужде.
Б) бедой познается.
В) плавко.
Г) человек – напастями.
Д) познается.
Е) и работу – в огонь.
Ж) а меха.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  , 6)  , 7)  .



Специалисты каких профессий используют доменную печь?

14  Прочитай скороговорки и выдели желтым как называют специалистов, которым для работы нужна печь или плита.

[ж] Ужин не нужен, коль обед дружен.

[п], [к], [ч] Испеки-ка в печи из муки калачи.

[п], [к], [ч] На печи, на печи горячие и вкусные пшеничные калачи.

[п], [к], [ч] В печи не кирпичи лопочут на печи. Лопочут на печи в опаре калачи.

[т], [р], [ч], [п] Течёт речка - не вытечет, печёт печка – калач выпечет.

[п], [к], [ч] Пекарь пёк калачи в печи, на пекаря не ворчи!

[п], [р] Повар Пётр и повар Павел, Пётр пёк, а Павел парил, Парил Павел, Пётр пёк, Повар Пётр и повар Павел.

[п], [р] Пётр Петру пёк пироги, Пётр Петру пироги пёк.

[с] Сидит соня – Олеся, с печки ноги свеса.

[п], [р] В печурочке три чурочки, три гуся, три утки, три тетерева.

[п], [к], [г] На печке – пять котов, у пяти котов пять голов. На пять голов пяти котов лишь бы не обвалилась печка.

[щ] Наварила щука щей, угощала двух лещей.



Попробуй подряд прочитать скороговорки и не сбиться.

## СЕКРЕТ 2. Огонь для подогрева воды и получения пара



До появления огня, человек мылся в природных источниках (реке, озере) и пил сырую воду. От этого часто простывал и мучился от болей в животе. Тёплая вода у человека была только летом, и её нагревали на солнце. Огонь подарил человеку свой жар, и возможность подогревать и кипятить воду, а также применять с пользой горячий пар.



Сырая (не кипяченая) вода из природных источников содержит опасные бактерии, от которых болит живот. **Пить нужно только кипячёную воду!**

Сначала человек кипятил и грел воду в глиняных кувшинах, которые ставил у огня. Потом придумал котелки, которые подвешивал на палку над костром. А со временем изобрел специальные приборы.

**15) Прочитай загадки. О каком старом и самом известном на Руси приборе для приготовления чая идет речь?**

1. Я пuzатый и пыхтящий,  
Я большущий и блестящий,  
Если только захочу,  
Кипяточку вскипячу.

4. И шипит, и кряхтит  
Воду быстро кипятит,  
Он наелся угольков,  
Вот для нас и чай готов.

2. Руки в боки, как начальник,  
Раньше всех на стол встаёт,  
Сам себе плита, и чайник –  
Сам заварит, сам нальёт.

5. Четыре ноги,  
Два уха,  
Один нос  
Да брюхо.

3. Я – услужливый пузан.  
Всех охотно угощаю.  
То молчу, как истукан.  
А то песни распеваю.

6. В небо дыра,  
В землю дыра,  
А посередине – огонь и вода.



1. Что использовали в качестве топлива в приборе из загадок?
2. Как ты думаешь, зачем на прибор из загадок надевали сапог?

## 16 Отгадай загадки, какой прибор пришел на смену самовару?

1. На плите Ворчун – Егор  
Начал пылкий разговор:  
«Пых, пых. Пых – чу!  
В брюхе воду кипячу!»  
Пар пойдёт из – под фуражки  
Сразу кланяется Чашке.
2. Что за важный господин  
На плите стоит один?  
В нём вода всё горячее  
Господин свистит сильнее.
3. Начинает песни петь  
Перед тем, как закипеть.
4. Снаружи я стальной,  
Внутри я водяной,  
Я на плите стою  
Всех чаем напою.
5. В животе вода бурлит,  
Носик всех зовёт, свистит...  
«Ой, спешите все ко мне,  
Закипаю на огне!»
6. Никогда не ест, а только пьёт;  
А как зашумит – всех созывает.



Как раньше нагревали чайник? Как он мог свистеть?

## 17 Прочитай скороговорку.



**[ч], [ш]** Чайничек с крышечкой, крышечка с шишечкой, шишечка с дырочкой, в дырочку пар идёт. Пар идёт в дырочку, дырочка в шишечке, шишечка на крышечке, а крышечка на чайничке, в чайничке чай.



1. Какие сейчас используют чайники?
2. В каких случаях из-за современного чайника может начаться пожар?
3. Какие правила безопасности нужно соблюдать с современным чайником?



Метод кипячения воды лёг в основу изобретения парового двигателя – двигателя, который приводится в действие горячим паром. Для этого в топке сжигают уголь и нагревают ёмкости с водой. Пар выходит и по специальным трубам и достигает механизм, который от давления пара запускается. Первый в мире паровой двигатель изобрел в 1689 году Томас Сэйвери.

**18** Отгадай, как назвались виды транспорта, где в топках сжигали уголь для того, чтобы запустить паровые двигатели.

1. На реке домок, из трубы дымок.
2. Идёт утюжок  
С прокопчённой трубой,  
Морщины и складки  
Ведёт за собой.
3. Черный дом по рельсам мчится,  
Только пар над ним клубится.
4. Железные избушки  
держатся друг за дружку,  
одна с трубой тянет всех за собой.

Ответ:         ,        .

Первые паровые машины имели топки, где сжигали уголь. Горящие угольки часто выпадали из топки. С появлением паровых машин возникла необходимость оснащать транспорт средствами пожаротушения. До сих пор действует это правило: в каждой машине, в поездах, на кораблях и даже в самолетах есть обязательно огнетушитель.

---

### **СЕКРЕТ 3. Жар огня в бане**

---



Огонь подарил человеку возможность мыться теплой водой! Для мытья строили отдельное строение, в котором обязательно выкладывали печь. До XX века в русских банях использовали огонь, чтобы нагреть помещение, подогреть воду и сделать горячий пар. Важным атрибутом русской бани всегда был веник, а после бани холодный квас и горячий травяной чай.

**19** Прочитай загадки. Найди описания бани, печи, каменки и веника.

1. Она нас щедро, как могла,  
Водой горячей обдала  
И до костей, совсем задаром,  
За полчаса, прогрела паром.  
Хоть сто потов согнала с нас,  
Но угодила в самый раз.
2. Пузанчик маленький,  
По городу бродил –  
Всех ребят перебил.
3. Шапка татарка вся в заплатках.
4. Чёрная корова ушат воды испила,  
Да все мало ей.
5. Сидит барыня в амбаре,  
не свезёшь ее на паре.



**Загляни в словарь:** баня, каменка, банный веник.

20



**Найди соответствия между иносказательными образами и их современными названиями.**

1. «барыня в амбаре»
2. «шапка – татарка», «черная корова»
3. «заплатки»,
4. «пузанчик маленький»

**А) каменка;**

**Б) камушки;**

**В) веник;**

**Г) печь в бане.**

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  .

21



**Восстанови пословицы и поговорки и найди правила безопасности в бане.**

1. Парься – не ожгись,		<b>А) есть печь.</b>
2. Добрая та речь, что в бане		<b>Б) начальник.</b>
3. В бане веник – всем		<b>В) что щи без навара.</b>
4. Баня без пара,		<b>Г) пару не бояться.</b>
5. В баню идти –		<b>Д) поддавай – не опались, с полка не свались.</b>

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  .

22

**На Руси верили, что париться в бане очень полезно. Прочитай пословицы и поговорки и выясни, чем полезна баня?**

1. Баня – не заговенье, на нее нет запрета.

2. В бане кости распаришь – тело исправишь.

3. Баня здоровит, разговор молодит.

4. Пар костей не ломит, а простуду вон гонит.

5. Который день паришься, тот день не старишься.

6. Баня любую болезнь гонит.

7. В баню ходить – не вино пить, а тело мыть, помыть, попарить, молодцом поставить.

## СЕКРЕТ 4. Жар огня и глаженое белье



«Встречают по одежке, провожают по уму», - гласит русская пословица. В старину стирали руками, жамкая одежду много раз. От этого она становилась очень мятая и выглядела некрасиво. Тогда люди придумали специальные приспособления для разглаживания одежды.

В древности использовали нагретые у костра большие и плоские булыжники, которые клали на одежду. Под их весом и жаром одежда разглаживалась. Позднее стали применять железные или металлические пруты, похожие на скалку. Их нагревали на углях, а потом катали по одежде (как будто тесто раскатывали) или наматывали плотно на них одежду. Были и другие приспособления.

**23) Отгадай загадки, как называется прибор для разглаживания одежды. Его название с древнетюркского переводится как «огонь положить».**

1. Пройдусь слегка горячим я,  
И гладкой станет простыня.  
Могу поправить недоделки  
И навести на брюках стрелки.

2. Речка льняная,  
Лодка стальная.  
Проплывёт она –  
Пропадёт волна.

3. Широким рогом носорог,  
Работая помногу,  
Рабочим ров зарыть помог  
И разровнять дорогу.

6. Я тяжёл, внутри огонь  
Где поеду – будет гладко,  
Я горю, меня не тронь!

4. В полотняной стране  
По реке простыне  
Плывёт пароход,  
То назад, то вперёд,  
А за ним такая гладь,  
Ни морщинки не видать.

5. Влез на стол он из – под лавки,  
Осмотрелся на подставке,  
Гибким хвостиком вильнул.  
Складки с галстука слизнул

7. То назад, то вперёд  
Ходит бродит пароход.  
Остановишь – горе!  
Продырявит море!

Ответ:     .



В XVIII–XIX веках появились чугунные ёмкости с тяжёлым и плоским дном. В них клали горящие угли либо разогревали их на печи, а потом плоским дном разлаживали одежду. Сейчас экземпляры таких приборов можно увидеть в музеях.

**24 Восстанови стихи-рифмовки. Как называется и как работает современный прибор?**

1. Гладит хлопок он и шерсть.  
Хвостик сзади с вилкой есть.  
На кораблик он похож,  
Обожжёшься, коль возьмёшь.  
Он вещам помятым друг.  
Называется  !

2. Гладит платья и рубашки,  
Отутюжит нам кармашки.  
Он в хозяйстве верный друг –  
Имя у него .

3. Как корабль по волнам,  
Он плывет по простыням.  
Раскалён. Паром пытит.  
На работе он сердит.  
Разгладил ровно стрелки брюк.  
Помощника зовут .

4. В Розетку суну Рожки  
И ежу по дорожке.  
А за мной такая гладь  
Ни морщинки не видать.  
Я хозяйки лучший друг  
Электрический .

**25 Найди соответствия между иносказательными образами и их современными названиями.**

1. «Лодка стальная», «носорог», «корабль»
2. «Речка льняная», «река – простыня»
3. «Гибкий хвостик»,
4. «Кусается»
5. «Ров зарыть помог», «разровняет», «складки слизнул»
6. «В розетку суну рожки»
7. «Рожки», «вилка»

А) штекер;
Б) утюг;
В) бельё, простынь;
Г) разглаживает, гладит;
Д) включу штекер в электрическую розетку;
Е) электропровод, шнур;
Ж) обжигает.

Ответ: 1) , 2) , 3) , 4) , 5) , 6) , 7) .



Вспомни правила безопасности при использовании утюга.

## Тема 7. Отчего огонь злится?

### СЕКРЕТ: Пожар и его причины



«Огонь хороший слуга, но плохой хозяин», - говорят в народе. Огня боятся животные, птицы и насекомые, потому что он может наделать много бед.

#### 1 Прочитай детские приговорки. Чем опасен огонь?

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Коршун, коршун, колесом!<br/>Твои детки за лесом!<br/>Огонь горит, твоих деток спалит!</p> <p>2. Бабочка - коробочка,<br/>полети на облачко,<br/>Там твои детки — на берёзовой ветке.<br/>Огонь горит — твоих деток спалит.</p> | <p>3. Коршун, коршун, колесом!<br/>Твои детки за селом,<br/>Тебе кричат:<br/>— Не таскай цыплят,<br/>А летай кругом,<br/>За зеленым лугом!<br/>Огонь идёт, твоих<br/>деток заберёт.</p> |
|---|---|

#### 2 Отгадай, как называется явление, когда огонь злится?

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Я не сам по себе,<br/>Я сильнее всего,<br/>Я страшнее всего,<br/>И все любят меня,<br/>И все губят меня.</p> <p>2. Что бывает если птички,<br/>Зажигают дома спички?</p> | <p>3. Он друг ребят,<br/>Но когда с ним шалят,<br/>Он становится врагом<br/>И сжигает всё кругом.</p> <p>4. Где с огнём беспечны люди,<br/>там взовьется в небо шар,<br/>Там всегда грозить<br/>нам будет злой <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>.</p> |
|--|--|



**ПОЖАР** — огонь, который вырвался из-под контроля и самостоятельно бушует и уничтожает всё на своём пути.

---

## СЕКРЕТ 2. Причины пожара

---

- ③  Прочитай еще раз загадки и отметь верные утверждения о причинах пожара.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 1. Беспечность людей – причина пожара.                            |
| <input type="checkbox"/> | 2. Огонь становится врагом, когда с ним шалят.                    |
| <input type="checkbox"/> | 3. Огонь все любят и совсем не губят, даже если он очень большой. |
| <input type="checkbox"/> | 4. Из–за спички может возникнуть пожар.                           |

- ④ Прочитай пословицы и поговорки. Чем опасен пожар? Выдели жёлтым, как называется место после пожара.

1. Болезнь, хоть невелика, может к беде привести; огонь хоть небольшой, может пожар наделать.
2. Вор ворует – стены покидает, а огонь все пожирает.
3. Воры украдут – стены останутся; огонь в разор разорит.
4. От вора остатки бывают, а от огня – одно пепелище.
5. Топор обрубит, а огонь с корнем спалит.
6. Не топора бойся – огня.

- ⑤  Прочитай скороговорки и найди и выдели жёлтым цветом три причины, от которых может быть пожар.

1. [з], [ж] Завизжал Жерар: Пожар!  
Жжёт живьём Жерара жар.  
Избежал Жерар кошмара:  
Жанна жаром жжёт Жерара.
2. [ж], [р] От жары во ржи пожар.
3. [п], [р], [г] Порох громко грохнул, в страхе Прохор охнул.
4. [т], [р], [к] Турка курит трубку, курка клюет крупку. Не кури, турка, трубку, не клюй, курка, крупку.
5. [с], [в] Сваливай, сваливай свою вину на невиновного.

6 В старину верили, что о грядущем пожаре можно догадаться по приметам. Дополни пропущенные слова в таблице.

1. Держать в исправности пожарные снаряды – искушать Бога.
2. Если вдруг сорвались с петель двери – в скором времени жди пожар.
3. Крик филина поблизости селения – к большой беде, к пожару.
4. Собака воет книзу – к покойнику, кверху – к пожару.
5. Сверчок по дому скачет – к пожару или смерти.
6. Если аист сносит гнездо с крыши – будет пожар или другое несчастье.
7. Заяц по селу бежит – к пожару; если перебежит дорогу – надобно остерегаться чего–нибудь. Чтобы примета не сбылась, нужно на том месте три раза перекувыркнуться.
8. Сова на крышу сядет – к безденежью, с криком – к пожару.
9. Если в хозяйстве сдохнет петух, то случится пожар.

### Предвестники пожара – приметы и суеверия

Предупреждали о пожаре	Народные приметы и суеверия
птицы	Крик <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> сносит гнездо с крыши, <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> умер, <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> на крышу сядет.
животные	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> воет кверху, <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> по селу бежит.
насекомые	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> по дому скачет.
предметы	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> сорвалась с петель, исправные пожарные <input type="text"/> .



Как ты думаешь, эти суеверия действительно предупреждают о пожарах?

7 Восстанови стихи-рифмовки о причинах пожаров

1. Раз, два, три, четыре у кого пожар в         ?
2. Дым столбом поднялся вдруг. Кто не выключил     ?
3. Красный отблеск побежал. Кто со спичками      ?
4. Стол и шкаф сгорели разом. Кто сушил бельё над      ?
5. Пламя прыгнуло в листву. Кто у дома жёг      ?



Как ты думаешь, от этих причин действительно бывает пожар?

8 Восстанови пословицы и поговорки и найди, чего нужно опасаться, когда разводишь огонь.



1. Упустишь огонь –	А) не шутят.
2. Огонь –	Б) не верь.
3. Дурень и дом сожжёт,	В) не потушишь.
4. С огнём не шути, ветру	Г) так огню рад.
5. Войной да огнём	Д) можешь сгореть.
6. Не шути с огнём –	Е) судья безопасности людей.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  , 6)  .



1. Почему нельзя шутить с огнем?
2. Что означает «огонь- судья безопасности людей»?
3. Как можно «упустить» огонь?

9 Прочитай частушки и проверь схему «Причины пожара»

1. В доме восемь дробь один  
Жил прекрасный гражданин.  
Он любил курить в постели...  
Дом сгорел на той неделе.
2. Стал я суп разогревать,  
И решил чуть–чуть поспать.  
Просыпаюсь: меня кто–то  
Поливает из брандспойта.

3. В новый год поставил Петя  
Десять свечек на буфете.  
Больше нет у Петра,  
Ни буфета, ни ковра.

4. Закупил на рынке Ваня  
Фейерверки из Тайваня.  
Вокруг ёлки веселиться  
Будет Ваня в травмбольнице.

5. Спички – это не игрушки,  
Знают все мои подружки.  
Знают все мои друзья,  
Что с огнём...играть...нельзя!

6. Мы вчера ходили в лес,  
Ну а ночью он исчез.  
Так от нашего костра  
Целый лес сгорел дотла.

### Схема «Причины пожара»



От чего ещё может возникнуть пожар?

## Тема 8. Чего огонь боится?

### СЕКРЕТ 1. Способы пожаротушения из народных суеверий



Важно вовремя остановить огонь, который вырвался наружу, иначе потом сложно его потушить. «Слезы пожара не тушат» - гласит русская поговорка. Древний человек долго искал, чем можно прекратить пожар. Народная память сохранила разные способы, которые действуют, и которые не действуют.

① Прочитай в суеверия. Нарисуй смайлик напротив суеверия, если предложенный способ не тушит пожара.

1. Если белого голубя бросить на пожар, то последний утихнет.

2. Если вокруг пожара стать добрым людям с иконами, то дальше он не пойдёт.

3. Если яйцо, которым впервые у заутрени похристосовались, перекинуть через пожар, то он погаснет.

4. Нельзя тушить огонь помоями и грязной водой – к пожару.

5. Пожар от грозы гасят квасом, пивом, молоком, яйцами.

6. Если дом горит, вокруг него нужно обойти с иконой либо поставить иконы по четырём углам дома.



В Древней Руси пожар от молнии считали божественным огнём, но тушить его всё равно старались. Поэтому для этого использовали любые жидкости, кроме воды. Чаще всего тушили огонь от молнии молоком или квасом.



С какой иконой обходили дом?



Издrevле считается, что иконы защищают дом. Икону «Неопалимая Купина» почитают сегодня пожарные и все, кто связан по работе с огнём.



Считается, что икона «Неопалимая Купина» не только защищает дом от огня, но и спасает жизнь тем, кто в него попал. В церквях празднуют «день рождения» иконы 4 сентября.

Символ Неопалимой Купины к нам пришел из Библии. В Ветхом завете в книге Исход есть предание, о том, что Бог явился Моисею, пасшему овец в пустыне близ горы Синай. Моисей подошёл к кусту, чтобы посмотреть, «отчего куст горит огнём, но не сгорает» (Исх. 3:2). Тогда Бог воззвал к нему из горящего куста и призвал его вывести народ Израиля из Египта в Обетованную землю.

Позднее символ Неопалимой Купины стал означать Богородицу.

Считалось, если во время пожара огонь отступал – Бог услышал молитвы, а если дом сгорал – хозяин дома был наказан.

②  **Рассмотри икону и найди.**


На иконе в центре изображена Божья Матерь с Младенцем (Иисусом Христом).

Богородица находится в центре восьмиугольной звезды, которая состоит из двух четырехугольников с вогнутыми концами.

Один четырехугольник окрашен в красный цвет и символизирует пламя огня.

Второй четырехугольник зеленого цвета означает терновый куст (неопалимую Купину).

Между концами восьмиугольной звезды расположены 8 архангелов со всеми приписанными им символами из церковного предания.

По углам иконы четыре символа Евангелистов (ученики Иисуса Христа, которые написали четыре Евангелия – повествования о жизни Иисуса Христа, которые можно прочитать в Новом Завете Библии).

---

## **СЕКРЕТ 2. Средства пожаротушения**

---

Как говорит русская пословица: «На Бога надейся, а сам не плошай». Люди молились, верили, но всё равно тушили огонь подручными средствами.



**СРЕДСТВА ПОЖАРОТУШЕНИЯ** – вещества и материалы, которыми можно прекратить горение.

**3) Прочитай в загадках. Отгадай самое древнее средство, которым можно тушить огонь.**

1. Всё ест, не наестся,  
а пьёт – умирает.
2. Шипит и злится,  
Воды боится,  
С языком, а не лает  
Без зубов, а кусает.
3. Он может сильно бушевать  
И все вокруг испепелить.  
Не хочешь если жертвой стать,  
Так поспеши водой залить.
4. Накормишь – живёт,  
Напоишь – умрёт.
5. Оставит страшные следы,  
Что встретит, то и пожирает.  
Но если дать ему воды,  
Сам мигом погибает...
6. Выпал на пол уголёк,  
Деревянный пол зажёт.  
Не смотри, не жди, не стой.  
А залей его водой.
7. В мире есть она повсюду,  
Без неё так трудно люду!  
С огнём справится всегда.  
Друзья, что это?

8. Не живой, а расту.  
У меня нет легких,  
но мне нужен воздух.  
У меня нет рта,  
но вода убьёт меня

Ответ:     .

9. Без питья живёт,  
Но стоит напоить – умирает.

10. Сестра сильнее брата.



Огонь и вода воспринимались древними славянами как две равные по силе стихии. Они обе чисты, святы и целительны для души и тела. Они могут наградить, или наказать за плохие поступки и неправду (спалить или утопить). Потому сохранилась русская пословица «Правда в воде не тонет и в огне не горит». Наши предки понимали под понятием «Правда» огонь палящий и неиссякаемый родник подлинной жизни.

Вода с давних пор применяется для тушения пожаров. Когда поливаешь водой горящий предмет, часть воды испаряется. Неиспарившаяся часть воды стекает вниз, охлаждает горящий предмет и затрудняет загорание остальных его частей.

#### 4 Прочитай пословицы и поговорки про огонь и воду.

1. «Спи, царь огонь, – говорит царица водица.
2. Вода и огонь друг с другом не спорят.
3. Вода и огонь не состязаются.
4. Вода мочит, огонь жжётся.
5. Около огня обожжёшься, около воды обмочишься.
6. Огонь жжёт, вода мочит, а печка сушит.
7. Огонь – беда и вода – беда; а без огня и воды пуще беды.
8. Огонь – не вода, пожитки не всплывают.
9. Огонь да вода все сокрушают.
10. От огня вода ключом кипит, а водою и огонь заливают.
11. От дождя не в воду, от огня не в пламя.
12. Когда котёл сильно кипит, он тушит огонь под собой.

13. С огнём да с водою не поспоришь.
14. Ударом воду не разделишь, огонь и воду не соединишь.
15. Плох мир огня с водою.
16. Далёкой водой трудно погасить близкий огонь.
17. Водой пожар тушат, а умом – предотвратят.
18. Огонь силён, вода сильнее огня, земля сильнее воды, человек сильнее земли.
19. С огнём, с водой, с ветром не дружись, а дружись с землёй.



### **ВОДОЙ ТУШИТЬ ЗАПРЕЩЕНО:**

**ЗАПРЕЩЕНО тушить водой электроприборы, которые включены в розетку (под напряжением).** Перед тем как тушить их водой, нужно сперва отключить их из розетки или полностью обесточить, отключив электричество в помещении.

**ЗАПРЕЩЕНО тушить водой горящие легковоспламеняющиеся жидкости,** потому что они легче воды (их плотность меньше плотности воды). Бензин, масла, керосин всплывают на поверхность воды и, продолжая гореть, растекаются и увеличивают площадь возгорания. Если плеснуть воды – горящие брызги масла или бензина разлетятся в стороны, а оставшиеся в ёмкости резко вспыхнут. Брызги и резкое пламя могут вам причинить серьёзные ожоги.

### **5) Отгадай загадки. Чем еще можно тушить огонь?**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Из камней он появился,<br/>Зёрнами на свет явился:<br/>Жёлтый, красный, белый<br/>Или светло-серый.<br/>То морской он, то – речной.<br/>Отгадайте, кто такой!</p>  | <p>3. Он очень нужен детворе,<br/>Он на дорожках во дворе,<br/>Он на стройке и на пляже<br/>И в стекле расплавлен даже.<br/>В красных спрятан он коробках<br/>Чтоб тушить огонь ведёрком.</p> |
| <p>2. Можно им огонь тушить,<br/>Что-то можно в нём зарыть<br/>Иль поспать на нём часок.<br/>Угадали что? – <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> .</p> | <p>4. Я черна, бываю марка,<br/>Семена глотаю жадно,<br/>Воду пью – ростки даю,<br/>Пламя с легкостью собою.</p>  |

5. Я сухой сыпучий очень,  
А намочишь маркий, прочный,  
Можно делать куличи,  
замки, горки, кирпичи.

Я порою очень важен  
От воды, огня спасу.  
А потом лежу на пляже  
Щекочу тебя в носу.

6. Лежит свёрток – полотно,  
Очень прочное оно.  
На огонь расстелется  
Не сгорит, но греется.  
От ожогов вас спасёт  
Пламя сильное соьёт.

7. Плотное и теплое,  
Спать пойдешь – укроет.  
А замерзнешь – укутает и согреет.

Ответ:  ,  ,  .



Кроме воды, чтобы сбить пламя, часто используют землю, песок и одеяла или плотные покрывала.

Землю и песок используют для тушения того, что нельзя тушить водой. Земля и песок останавливают доступ кислорода и огонь гаснет.

Плотным покрывалом или шерстяным одеялом можно сбить пламя, если сверху укрыть им горящий предмет. Покрывало резко перекрывает поступление кислорода, и пламя «задыхается». У пожарных есть специальные покрывала из негорючей ткани – асбестовые.



Если загорелась одежда на человеке, то нужно накрыть человека плотным одеялом или асбестовым полотном, чтобы сбить пламя.

Помните, что в таких случаях не следует накрывать человека с головой.

6) **Отгадай загадки. Как называется современное средство для тушения огня?**

1. Пеной доверху набит,  
На огонь всегда сердит.  
Как увидит – так стремится  
На него дождем пролиться.

2. Висит – молчит, а перевернёшь,  
шипит, и пена летит.

Ответ:  .



Огонь горит до тех пор, пока он может «дышать» (есть доступ кислорода), «кушать» (есть доступ к горючим веществам) и есть высокая температура или источник с высокой температурой. Если что-то одно убрать – огонь потухнет.

**7) Вспомни все средства пожаротушения и дополни таблицу.**

Средство пожаротушения	Как действует
Асбестовое полотно, огнетушитель (пенный, порошковый), _____	останавливает доступ кислорода
Огнетушитель (водный), _____	снижает температуру и делает непригодным топливо

**СЕКРЕТ 3. Водоисточники и ёмкости для средств пожаротушения**



Долгое время тушить пожары было сложно. Приходилось носить воду в различных ёмкостях.

**8) Отгадай загадки. Как называется старинная ёмкость, без которой сложно тушить пожар?**

1. В шахту спустится –  
Принесёт воды во двор.

3. За водой идут –  
Песни звонкие поют.

2. На улице – бряк,  
загрохочут – звяк,  
а обратно пойдут –  
слёзы потекут.

Ответ:      .



Как выглядит пожарное ведро?



Ведро в форме конуса возникло на флоте. На кораблях вёдра делали из многослойной парусины и сшивали в форме конуса (так проще). С течением времени такую форму переняли в Англии первые пожарные бригады, в которых служило много отставных моряков Королевского флота.

Существуют такие версии, объясняющие конусную форму ведра:

- Углом ведра можно пробивать лунки во льду на водоёмах.
- Вода из конусного ведра расплескивается меньше, чем из обычного, а широкое дно не бьёт по ногам, поскольку дна нет.
- Конусным ведром удобнее зачерпывать песок, так как в этом случае приходится поддерживать ведро за дно. С плоского дна обычного ведра рука в громоздкой пожарной рукавице соскальзывает. Гораздо удобнее держаться за вершину конуса.
- У конусного ведра всего один шов, потому оно жёстче.
- Если бросить конусное ведро с водой в очаг пожара – оно обязательно опрокинется на бок, и вода выльется на огонь.
- Конкурсное ведро обычно не крадут с пожарного щита, поскольку для бытового использования оно не пригодно.



Пока не появился водопровод, воду нужно было постоянно откуда-то добывать и приносить к очагу возгорания.

## 9 Прочитай пословицы, а также докучную сказку и выясни, откуда брали воду в старину?

1. Где гроза, тут и ведро.
2. Отколе гроза, оттоле и ведро.
3. Бог тучу пронесет и ведро принесёт.
4. Стоя вместе у колодца, и ведро с ведром столкнётся.

**Докучная сказка:** Жил—был старик, у старика был колодец, а в колодце—то елец. Тут и сказке конец! А теперь давай сначала, чтоб ведро забренчало.



Отметь источники воды из пословиц, поговорок и докучной сказки.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

А) воду собирали в ведро во время дождя (дождевая вода);

Б) воду брали из бочки (бочковая вода);

В) воду брали из колодца (колодезная вода);

Г) воду брали у соседей (соседская вода).



**ВОДОИСТОЧНИК** – источник, из которого берут воду для различных нужд, в том числе для пожаротушения.



1. Какие водоисточники были в деревнях?

2. Где берут воду современные люди?

3. Где берут воду пожарные?



**ПОЖАРНЫЙ ГИДРАНТ** – современное приспособление для отбора водных ресурсов из водопроводной сети в целях тушения пожара.



**ПОЖАРНЫЙ ВОДОЁМ** – искусственный водоём, находящийся, как правило, в полях, близ лесов, в сельской местности. Он предназначен для сохранения воды на случай пожара.



**ЗАПРЕЩЕНО из пожарного водоёма брать воду для питья, полива растений.**



**ЗАПРЕЩЕНО купаться в пожарном водоёме.**



Во время пожара важно быстро доставить нужное количество воды. Пока не было водопроводов, загоревшийся дом тушили всей деревней. Все соседи выходили, брали с собой различные ёмкости и вставляли в длинную цепочку. Цепочка тянулась от водоисточника (от реки или колодца) до места пожара. По цепочке передавали к месту пожара полные ёмкости воды, а обратно таким же образом, пустые.

10



Восстанови пословицы и поговорки о ценности воды на пожаре. Выдели цветом ёмкости для воды, которые использовали на пожаре.

1. Без ведра воды на пожаре убытки
2. До поры и вёдра воду
3. Дорого при пожаре ведро воды,
4. Ушат воды на пожаре дороже
5. Полну кадку да швабру
6. Без кадки воды от огня

А) носят.
Б) добра не спасти.
В) велики.
Г) так Москву спасли бы славно.
Д) золота.
Е) при скудости – подаянье.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  , 6)  .



**Загляни в словарь:** кадка, ушат.

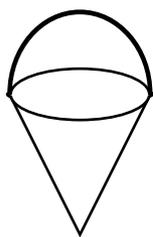


В 1547 г. царь Иван IV издал Указ об установлении в Москве на крышах домов бочек и кадей с водой, а также о наличии в каждом доме противопожарного инвентаря.

В 1804 году в Москве был издан Указ, согласно которому, каждый житель должен был иметь в своем дворе две-три кадки, наполненные до краёв водой. При них полагалось держать швабры с длинными веревками на концах. В случае возникновения пожара швабры мочили в воде и сбивали мокрыми верёвками огонь.

С тех пор стало принято ставить у дома специальные ёмкости для воды и ящики с песком на случай пожара. Сейчас это пожарные бочки красного цвета с надписью «Вода» и красные ящики с надписью «Песок».

11  Раскрась красным цветом.



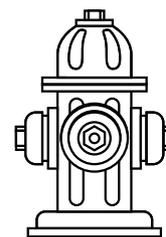
Ведро



Бочка



Ящик



Гидрант

---

### СЕКРЕТ 4. Ручной пожарный инструмент

---



«Каждый человек загодя думает о пожаре» - учит русская поговорка. Она означает, что всё, что может понадобиться на пожаре, должно храниться в одном месте и быть в рабочем состоянии. Вода должна быть налита в бочки, песок просушен и насыпан в специальные ящики, а инструменты аккуратно сложены в одно место.

Чтобы легко и просто находить нужные вещи во время пожара, придумали пожарный щит. На него стали крепить все инструменты и вешать ёмкости для воды, а рядом ставить бочки с водой и ящик с песком. И до сих пор мы используем это удобное изобретение. На нём мы размещаем вёдра, огнетушители и ручной пожарный инструмент.

Ручной пожарный инструмент – инструмент, который необходим для подачи огнетушащих средств в очаг пожара, разборки конструкций, а также для выполнения других задач по тушению очага возгорания и спасению живых людей и материальных ценностей из огня.

12 **Отгадай загадки. Выясни название инструмента, который нужен, чтобы подавать песок или землю в очаг пожара.**

1. Железный нос  
В землю врос,  
Роет, копает,  
Землю разрыхляет.

2. Раз – копаю. Два – копаю.  
Когда в землю вхожу,  
Становлюсь острее,  
А без дела полежу – быстро заржавею.

3. Роет, копает,  
Землю разрыхляет.

4. Ручка есть, а не грабли,  
Землю роет, а не плуг.

**Впиши отгадку вместо пропущенных слов. Восстанови пословицы и поговорки.**

1. Без       на войне не житьё, а вытьё, а на пожаре – пепелище.

2. Владей        , как ложкой за столом – от огня спасёшь весь дом.

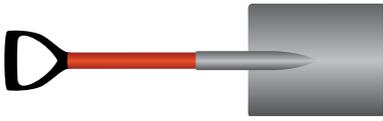
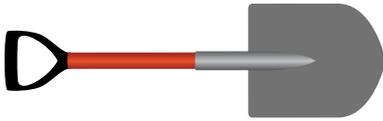
3. На пожаре без       , как на войне без гранаты.

4.       – защитница бойца и помощница огнеборца.



**Если огонь быстро ползёт по траве,** нужно сделать для него преграду – выкопать ров, который преградит путь огню. Поэтому, настоящие туристы окапывают костёр (делают ров вокруг костра).

**Лопаты для тушения пожаров используют двух видов**

	
Совковая лопата	Штыковая лопата

**13) Прочитай пословицы и поговорки. Какой инструмент важен на пожаре?**

1. Без топора по дрова не ходят, да из огня не всегда выходят.
2. Востёр топор, да и сук зубаст, да на пожаре топор не предаст.
3. На пожаре добра не спасёшь без топора.
4. Плетью обуха не перешибёшь, без топора с огня не уйдёшь.
5. С топором весь свет пройдёшь, с плена огненно уйдёшь.
6. С топором за добром и в лес, и на пожар.
7. Топор одевает, топор обувает, из пожара провожает.
8. Топор сохе первый пособник, а огнеборцу – полковник.



У пожарного топора вместо обуха на конце клинообразное полотно, состоящее из лезвия и кирки. Кирка даёт возможность пожарному закрепиться на крутом скате кровли или других скользких и ненадежных поверхностях. Кроме того, пожарный топор за счёт кирки может помочь пожарному открыть колодец или пожарный гидрант, или разрубить прочные провода и коммуникации.



**14) Восстанови пословицы и поговорки. Выясни названия ещё двух инструментов, которые нужны на пожаре.**

1. Ведро летает – заливает,
2. Маленький багор
3. Лом и в огне дверь
4. Багром за добром
5. На пожарище без лома не войдёшь и
6. На пожаре без багра

А) и в огонь и в воду.
Б) не вытащишь добра.
В) багор цепляет – возвращает.
Г) откроет.
Д) не выйдешь из дома.
Е) на пожаре король.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  , 6)  .



Как ты понял, зачем нужен лом, а зачем багор?



Для тушения пожаров используют несколько очень похожих инструментов: багор, лом и пожарный крюк.



**Крюк пожарный** – железная большая палка с крюком на конце. Пожарный крюк предназначен для выполнения работ при растаскивании, вскрытии и обрушении различных конструкций на пожарах.



**Лом пожарный** – железная большая палка, которой пожарные ломают, разбивают твердые предметы. Пожарный лом нужен для вскрытия строительных конструкций, имеющих плотные соединения, и рычажных работ при их вскрытии (полы, дощатые фермы, перегородки, вскрытие дверей и т.д.)



**Багор пожарный** – длинный шест с металлическим остриём и крюком на конце. Пожарные багры нужны пожарным для разборки при тушении пожарных кровель, стен, перегородок, стропил и других частей горящих зданий, сооружений и т.д., сваливания труб и печей, а также для растаскивания горящих материалов.

15



**Выдели жёлтым карандашом инвентарь и инструменты, которые могут пригодиться на пожаре.**

[л] Лом ломает толстый лёд, лом ломать не устаёт.

[л], [к] Лопата копала, копала, копала; потом улеглась, видно очень устала.

[к], [п] Пошел Ипат лопаты покупать. Купил Ипат пять лопат. Шёл через пруд, зацепился за прут. Упал в пруд Игнат – пропали пять лопат.

[д], [р] Два дровосека, два дроворуба, два дровокола отточили топоры.

[д], [р] Топор стучит – дрова колю, пила звенит – дрова пилю. Чем больше слов – тем больше дров.

[р] Егор шёл через двор. Нёс Егор с собой топор. Егор шёл чинить забор.

[д], [р] На дворе дрова топорами рубят.

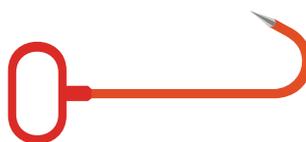
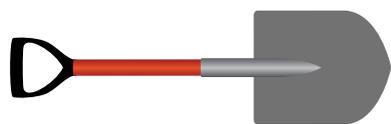
[б], [р] Бугай пробежал за бугром с гармошкой губной и багром.

[б], [р] С огромным багровым букетом и бурым и длинным багетом.

[п], [р], [в] Пнул Петро ведро, Ведро не ядро, но летело быстро.

[р], [в] Выдра и ондатра делили ведро. Ведро – выдре, ведро – ондатре, Ведро – выдре, ведро – ондатре. Выдра из ведра выпрыгнула, воду из ведра выплеснула. Выпрыгнуть – то она выпрыгнула, выплеснуть – то она выплеснула, а обратно впрыгнуть, да вплеснуть не смогла.

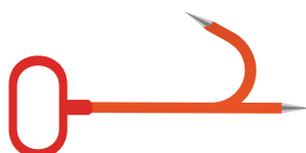
16) Отгадай загадки. Выясни, что нужно размещать на пожарном щите. Подпиши картинки и укажи номера загадок.



А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_



Г) \_\_\_\_\_

Д) \_\_\_\_\_

Е) \_\_\_\_\_

### Загадки

1. Ушки и дужка, над ними кружка  
Пустое бренчит, полное молчит .

Ответ:      .

2. Я просуну свою ногу в щель,  
В горящие угли,  
За собой в огонь и в воду  
Ты меня возьми.

Ответ:      .

3. Хвост круглишком, носик как сук  
Лезу в огонь.

Я пожарный     .

4. Я рвусь повсюду напролом  
И называюсь просто    .

5. В нём сучки и нос лопатой,  
Со спиной он горбатой.

Ответ:      .

6. Из металла шея – шест,  
Ручка – круг, курносый нос  
Коль случается пожар,  
Смело лезет в самый жар

Зацепляет, вынимает  
На гвоздь повиснет – отдыхает ...

Ответ:      .

7. Всем готова помогать:  
И копать, и засыпать.  
Как зовут меня, ребята?  
Догадались все?

Ответ:       .

8. Замечательный дружище,  
Деревянная ручища  
Да железный обушок,  
Закаленный гребешок.

Ответ:      .

## Тема 9. Кто такие огнеборцы?

### **СЕКРЕТ 1. Возникновение противопожарной службы на Руси**



Пожары на Руси всегда были огромной проблемой. Долгое время деревни и города строили из дерева, а потому во время пожаров огонь очень быстро распространялся.

Князь Ярослав Мудрый в XI веке издал первый древнерусский сборник законов «Русская правда». В нем были впервые введены наказания за поджоги.

В 1434 году царем Василием II Тёмном были изданы указы о том, как обращаться с огнём и при каких условиях им можно пользоваться. Царь Василий II приказал строить кузнечные и гончарные мастерские на удалении от жилья.

В 1472 г. Иван III издал указ, согласно которому город Москва был поделен на рогатки (аналог современного блокпоста). На улицах Москвы были организованы первые пожарные команды – особые заставы «Решётки». В них караульную службу несли «решётчатые приказчики». Помогали им добровольцы (один житель от каждых десяти дворов). Началось становление постоянной пожарно–сторожевой службы.

С 1550 года к тушению пожаров стали привлекать стрельцов.

В 1629 г., согласно летописи, в Москве возникла первая пожарная команда, которая называлась «Пожарный обоз». Были созданы объезжие дворы – прообразы пожарных депо.

Царь Алексей Михайлович 19 апреля 1649 года (по старому стилю, по новому стилю – 30 апреля) издал «Наказ о градском благочинии». Этот документ определил организационные основы профессиональной пожарной охраны в Москве.

Согласно «Наказу», впервые был создан оплачиваемый штатный состав, введено постоянное дежурство в виде объезда города, предусмотрено использование при тушении механизированных водоливных труб, объезжим предоставлено право наказания жителей города за нарушения правил обращения с огнём. Служба градского благочиния по борьбе с пожарами была введена не только в Москве, но и в других городах Руси.

В 1999 году в честь 350–летия «Наказа» царя Алексея Михайловича было принято решение о ежегодном праздновании праздника «День пожарной охраны» 30 апреля.

Сегодня задачи тушения пожаров и их профилактики выполняет государственная противопожарная служба, которая подчинена МЧС России. Сокращенное название службы – ГПС МЧС России.



**Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (сокращённое название – МЧС России).**

**Днем рождения МЧС России считается 27 декабря 1990 года, когда был образован корпус спасателей.**

За период истории развития пожарной охраны борцов с огнём называли по-разному «решётчики», «огнеборцы», «топорники», «тушилы», брандмейстеры (от немецкого Brand – пожар и Meister – мастер).

**1 Отгадай загадки. Как сегодня называют специалистов государственной противопожарной службы МЧС России.**

1. Смел огонь они смелее,  
Он силен, они сильнее,  
Их огнём не испугать,  
Им к огню не привыкать!

2. Есть у Андрюши старший брат –  
Отличной выправки солдат.  
Несет он службу, но притом  
Вооружен водой, багром.  
Он на посту в мороз и в зной.  
Скажите, кто же он такой?

Ответ:         .

3. Победит огонь коварный  
Тот, кого зовут  
        .

4. Утром, вечером и днем –  
Смело боремся с огнём,  
В ярких касках, плотных масках,  
Втретишь нас в местах опасных!  
Мы очень все отважные!  
Так кто же мы? –  
        .

## СЕКРЕТ 2. Пожарная часть

2) Найди пословицу. Объясни, что она означает.

Н	Е	М	О	Й	М	К	А	Р	А	У	Л	А	Н	Б	Ь	Ц	К
Л	М	К	М	К	Ц	У	К	М	К	З	А	К	Р	И	Ч	А	Л
М	Б	Е	З	Н	О	Г	И	Й	Ь	П	К	И	В	А	Й	М	Ю
О	У	Н	А	Ш	П	О	Ж	А	Р	Ж	П	О	Б	Е	Ж	А	Л
М	К	К	Ь	К	Ц	У	К	А	М	В	Л	А	Ж	С	Ц	У	К



Почему кричат «Караул», когда что-то случается?



Слово «**Караул**» происходит от тюркского слова, которое означает «стража». В старину так называли вооруженное подразделение, предназначенное для охраны и обороны государственных объектов, а также для отдания воинских почестей (караульная служба). Когда что-то случалось, кричали «Караул!». Позднее это слово стало синонимом понятию «Помогите!»

Современный пожарный караул – это подразделение пожарной части. В него входят сотрудники, которые осуществляют караульную службу в течение боевого дежурства. Количество сотрудников может быть разное. В караул включены пожарные расчёты (отделения) из четырёх и более человек, которых отправляют на вызовы для тушения пожаров и устранения других чрезвычайных ситуаций, диспетчеры, а также другие сотрудники.

3)  Потушить пожар в одиночку очень сложно. Память об этом сохранили пословицы и поговорки. Восстанови их.

1. Один на пожаре

2. Кто с тобой на пожаре,

А) тот твой друг.

Б) не боец.

Ответ: 1)  , 2)  .



Первые пожарные несли караульную службу на высокой сторожевой пожарной башне. Она называлась каланча. С неё огнеборец осматривал поселение. Если он видел пожар – звонил в пожарный колокол или рынду. Звонкий голос колокола разносился на большие расстояния. Именно пожарная рында стала прообразом современной электрической сигнализации.

Сейчас вместо сторожевой башни - пожарная часть с гаражом для пожарной техники и диспетчерским пунктом. В диспетчерский пункт поступает сигнал о пожаре, и диспетчер сообщает пожарным, куда нужно ехать. Но во многих пожарных частях и сегодня сохранились высокие сторожевые башни и колокол, как часть истории пожарного дела.

4



**Прочитай скороговорки. Выдели жёлтым цветом слова, которые связаны с пожарной службой.**

**[ч]** Калач на калаче, каланча на каланче. Каланча на каланче, калач на калаче.

**[ч]** На верхушке каланчи день и ночь кричат грачи.

**[к]** Около кола колокола, и на колах колокола, около ворот коловорот.

**[в], [к]** Вылит колокол, кован колокол, да не по-колоколовски.

**[в]** Дорого вовремя время.

**[ж], [п]** Пожарный на пожар побежал. Бежал, бежал по полю, перебежал мост, до пожара добежал. Добежал до пожара пожарный, а пожар уж угас, окаянный!

**[ш] [ж]** Машины шинами шуршат, пожарные к огню спешат.

### **СЕКРЕТ 3. Сухопутный, водный и воздушный пожарный транспорт**



В старину на место пожара добирались на повозках, запряжённых лошадьми. На повозке находилась бочка с водой и нужное оборудование (инструменты, лестницы, насос, пожарные рукава). Сейчас эти повозки сохранились только на старинных фотографиях.

#### **5) Отгадай, на чём прибывают на место пожара современные пожарные?**

1. Спешит машина красная,  
Не выключая фар,  
На службу опасную,  
Спешит тушить пожар.
2. Что за лестница такая  
Из машины вырастает,  
Поднимаясь выше дома,  
Всем пожарным так знакома?
3. Я мчусь с сиреной на пожар,  
Везу я воду с пеной.  
Потушим вмиг огонь и жар  
Мы быстро, словно стрелы.
4. Лестница на крыше,  
Внутри есть рукава,  
Не хочет ехать тише, —  
Кричит, но не слова.
5. Мчится красная машина,  
Можно ей по середине!  
Воет, лампочкой мигает,  
Ей дорогу уступают.  
Сверху лестница чудная.
6. Пыхает дом. Кошмар!  
Укротит она пожар.



Первый пожарный автомобиль появился в России в 1907 г. в г. Москве. В том же году в Китай-городе впервые была установлена пожарная сигнализация. Сегодня без пожарных автомобилей и пожарной сигнализации сложно представить работу пожарных.



Сегодня для тушения пожаров часто используют разные виды автомобилей.

**Пожарная автолестница (АЛ)** – пожарный автомобиль со стационарной механизированной выдвижной и поворотной лестницей. Эта машина предназначена для подъема пожарных на верхние этажи зданий и сооружений, эвакуации людей и ценностей из верхних этажей горящих зданий и сооружений. Также она нужна для тушения пожаров водой или воздушно–механической пеной с помощью лафетного ствола и пеногенераторов, которые установлены на вершине комплекта коленьев лестницы.

**Пожарная автоцистерна** – это пожарный автомобиль, который оборудован пожарным насосом, ёмкостями для хранения жидких огнетушащих веществ (воды и пенообразователя, используемого для получения воздушно–механической пены) и средствами их подачи. Она нужна для доставки к месту пожара боевого расчёта, пожарно–технического вооружения и оборудования, проведения действий по его тушению и аварийно–спасательных работ. Также машину используют для подачи огнетушащего вещества и для подвоза воды в безводных районах. Боевой расчёт пожарной автоцистерны составляет 3–7 человек.

Пожарные по сигналу **«Тревога»** садятся в автомобили и следуют к месту пожара. Там пожарные действуют по обстановке: занимаются эвакуацией людей, разворачивают пожарные рукава и выводят брандспойты на пути огня. После полной ликвидации пожара пожарный расчёт (так называют бригаду пожарных) возвращается в пожарную часть.

Порой, тушить пожары приходится не только в городе, но и в лесу, в горах и на воде, а для этого нужна особая техника.

## ⑥ Отгадай загадки. Какой водный транспорт есть у пожарных?

1. На море, в реках и озёрах  
Я плаваю, проворный, скорый.  
Среди военных кораблей  
Известен лёгкостью своей.

2. По волнам дворец плывет,  
На себе людей везет.  
Он, как кит, фонтан пускает  
И огонь водой сбивает.

Ответ:      ,        .

**Пожарное судно** – корабль, катер, моторная лодка для выполнения задач, решаемых специализированными пожарными службами. Основным назначением пожарных судов является оказание экстренной помощи при пожаре плавсредствам, береговым объектам, морским буровым установкам и так далее. Основным средством пожаротушения на пожарном судне являются насосы, которые подают воду в стационарные лафетные стволы или в рукавные линии.



Впервые в России водный транспорт для тушения огня предложил использовать царь Петр I. В 1722 г. при Адмиралтействе в г. Санкт-Петербурге было организовано подобие пожарной команды. На вооружении этой команды находились заливные трубы, крюки, вёдра, топоры. Все типы кораблей снабжались необходимыми пожарными инструментами. 13 ноября 1722 г. вышел Указ Петра I о постройке плашкоутов (грузовых мелко сидящих судов) и установке на них брандспойтов для тушения пожаров на речных судах и в прибрежных строениях. Сегодня в системе МЧС России есть специальные подразделения, которые отвечают за спасение на водных объектах, они часто осуществляют пожаротушение на воде. Это государственная инспекция по маломерным судам МЧС России (сокращенно ГИМС МЧС России).

**7) Отгадай загадки. Какой воздушный транспорт используют в МЧС России для тушения пожаров?**

1. В небесах грохочет Гром  
И ни облачка кругом.  
Песнь раскатисто поёт  
Винтокрылый

.

2. Что за чудо – стрекоза  
любопытные глаза?

Есть пропеллер, длинный хвост,  
Мощный вес и крупный рост.

Нас с тобой зовёт в полёт  
современный  .

3. Не птица, а летает,  
Не грузовик, а с кабиной,  
Не летучая мышь, а с крыльями.

4. Есть крылья, как у птицы,  
и хвост, как у зверя,  
а вместо колес – шасси.

5. Что за птица:  
Песен не поет,  
Гнезда не вьет,  
Людей и груз везет?

6. Вот стальная птица,  
В небеса стремится,  
А ведёт её пилот.  
Что за птица?

7. Птица железная в небе летит,  
След оставляя, шумит и гудит –  
В дальние страны уносит людей...  
Это не голубь и не воробей.

Ответ:        .

Крупные пожары, особенно в лесу, часто тушат с помощью авиации. Пожарный самолёт предназначен для тушения пожаров путём водной бомбардировки – сброса воды с борта самолёта на очаг пожара. Кроме того, самолёты используют для проведения разведки – наблюдения с воздуха и определения мест возгораний.

Впервые самолёты для определения мест возгорания и охраны лесов с воздуха были осуществлены в 1931 году в Горьковской области. Для этого применялись самолёты типа ПО-2. В них впервые был вмонтирован бак–разбрызгиватель ёмкостью всего 200 л, что обеспечивало создание заградительной полосы длиной всего 75–100 м.

Сегодня в МЧС России применяются модификации пожарного самолёта-амфибии (летающей лодки). Первый самолёт-амфибия Бе-200 был произведён на Иркутском авиационном заводе, и первый его полёт состоялся 24 сентября 1998 года. Модификации этого самолёта выполняют разные задачи: тушение пожаров, поисково–спасательные операции на воде, суше и другие. Они могут поднять в воздух сразу около 12 тонн воды, а перенести на место пожара без дозаправки около 320 тонн воды!!!

Помимо пожаротушения, самолёты применяют для переброски пожарных автомобилей и другой техники.

Кроме самолётов, в МЧС России верой и правдой служат пожарные вертолёты. Тушение с вертолёта происходит также как и с самолёта – методом водной бомбардировки (слива воды на подлежащий тушению пожар). Как правило, пожарный вертолёт оборудован подвесным водосбросным ковшом. Необходимая для тушения пожара вода зачерпывается в ближайшем водоёме (сухопутные пожарные вертолёты) или бортовыми водными цистернами (пожарные вертолёты-амфибии).

## СЕКРЕТ 4. Средства защиты от огня и дыма



На старинных фотографиях сохранились образы пожарных: это крупные бородатые мужчины. Бороду пожарные использовали по-особому. Во-первых, она защищала кожу, как тепловой буфер. Во-вторых, борода была вместо противогаза - в дыму через неё дышали. Борода была как фильтр – к ней прилипали мелкие частицы (пепел, сажа). Поскольку выходя из огня, у пожарного борода была чёрная от сажи и немного опалённая, то в народе бытовало мнение, что пожарные «тушат бородой». Образ такого пожарного сохранился в народной небылице.

### 8 Прочитай небылицу «У Иванова двора...»

У Иванова двора  
Загорелась вода.  
Всем селом пожар тушили,  
А огонь не загасили.

Пришёл дедушка Фома,  
Расседая борода.  
Он народ погнал в овин,  
Затушил пожар один.

Как Фома тушил пожар,  
Он об этом не сказал.  
Только слышно стороной:  
Затушил он бородой!



Пожарным приходится работать в особых сложных условиях: высокая температура, дым, плохая видимость, разруха вокруг (во время пожара конструкции зданий разрушаются, может что-то упасть, лопнуть, взорваться). Обычный человек в обычной одежде в таких условиях сразу может получить ожог, отравление и травмы. Пожарные для работы используют специальные защитные одежду и разные средства.

9 Прочитай стихи-рифмовки, частушки и загадки. Выясни, что одевают на себя пожарные, чтобы защитить себя от жара и дыма.

1. Всегда шагаем мы вдвоём,  
Похожие, как братья.  
Мы за обедом – под столом,  
А ночью – под кроватью.

2. Надену – ободом сведёт,  
Сойму – змеёй упадёт.

3. Пять чуланов, одна дверь.  
Очень длинный коридор,  
Защитит от когтя зверя,  
От огня спасет на время.

4. Сижу верхом,  
Не ведаю на ком.  
Сама тверда,  
Впереди фата.

5. В боёвках прочных,  
касках крепких  
В морозы, зной и под дождем.  
По всей стране когорта смелых,  
стоит в дозоре огневом  
Мы знаем, что пожар – беда,  
но все ж случается порою.  
Пожарные спешат тогда,  
чтоб быстро справиться с бедой

6. Пожарного часто в огне защищала  
Такая «фуражка» – она из металла.

7. Заклубился дым угарный,  
Гарью комната полна.  
Что пожарный надевает?  
Без чего никак нельзя?



Боевая одежда пожарного (сокращенно БОП) создана специально, чтобы защитить тело от высокой температуры и внешних физических, химических и других воздействий.

Боевая одежда состоит из куртки и брюк (полукомбинезона), которые выполнены из многослойной жароустойчивой ткани. Боевая одежда используется в комплекте со специальным снаряжением. Это:

- пожарный спасательный пояс с карабинами;
- специальная обувь и средства защиты рук (перчатки, краги);
- пожарная каска (шлем);
- средства индивидуальной защиты зрения и дыхания пожарного (специальные защитные огнеупорные козырьки на каске, противогазы, дыхательные аппараты и пр.);
- пожарно–техническое вооружение (топор, лом и др.);
- радиостанция и другие средства.

## СЕКРЕТ 5. Телефон спасения



Чтобы пожарные прибыли на место пожара, нужно позвонить в диспетчерский пункт Пожарной Охраны с городского телефона 01 или 101, с мобильного 112 или 101\* и сообщить:

- 1) свою фамилию и имя (кто звонит);
- 2) четко и кратко объяснить, что случилось (что горит, откуда виден дым, есть ли пострадавшие);
- 3) назвать точный адрес, где случилась беда;
- 4) ответить на вопросы диспетчера, если они у него возникнут.

### 10 Прочитай частушки. Впиши пропущенную информацию в правила пожарной безопасности (после частушек).

1. МЧС со мной везде:  
И в лесу, и на воде.  
Он всегда придёт на помощь,  
Выручит в любой беде.
2. Рано утром, ночью поздней  
нас пожарный бережёт  
Прилетает на машине,  
чтоб огонь всё не пожёт.
3. Я осталась вдруг одна,  
Суп сварить решила  
Вдруг устала, прилегла.  
Кухню подпалила.  
МЧС спасти просила.  
«Один—один—два» звонила  
Только номер набрала  
Пожарный манит из окна!
4. Дым столбом – пожарный мчится,  
Распугал прохожих всех!  
Приезжает – в дверь стучится –  
Гусь сгорел у неумех!!!
5. Петя вышел на рассвете,  
Петя юный рыболов  
Он достал рыбёшку сетью  
И скорей костер разжёл.  
От волшебного костра  
Лес горит теперь с утра.  
Чтоб спасти себя и лес  
Петя в телефон полез  
«Один – один – два» набрал  
И пожарных в лес позвал.
6. Пошутить решил Вадим,  
Позвонил по 101.  
Понял позже, что не прав,  
Но платить придётся штраф.
7. Днём ли, ночью, утром рано  
Если что – то загорится,  
То пожарная охрана  
На подмогу быстро мчится.  
Крепко помните друзья,  
Что с огнём шутить НЕЛЬЗЯ!

8. Дым увидел – не зевай  
и пожарных вызывай.

**!** ЗАПРЕЩЕНО звонить и шутить о пожаре или другой беде!  
За подобные шутки полагается \_\_\_\_\_

**!** Если пожар или другая беда – звони по номеру \_\_\_\_\_.  
Если увидел огонь или дым, нужно вызвать \_\_\_\_\_.



## Перемена в школе Хранителей Огня

---

### Огненные считалки

---

1. С огоньком друзья играли,  
Язычки его считали:  
«Раз, два, три, пора бежать,  
От огня себя спасать!»  
А огонь им в след: «Куда!  
Не удрать вам от меня!»  
Раз! Два! Не воронь!  
Беги как огонь!
2. Погляди на небо – Звезды горят,  
Журавли кричат.  
Раз, два, не воронь,  
Беги, как огонь!
3. Погляди на небо –  
Там краюха хлеба.  
Тра-та-та! Погляди на небо –  
Там краюха хлеба.  
Раз, два, не воронь, Беги как огонь!
4. На горе гогочут гуси,  
Под горой огонь горит,  
Разожгла огонь девчонка Дуся,  
Ей игру водить.
5. Эне–Бена, два полена,  
Спички, печка, дым колечком.  
Я подул на уголёк,  
Выходи-ка, огонёк.  
Кинь, кинь, перекинь,  
Давай вместе побежим!  
Через воду и огонь –  
Не догонит нас и конь.  
Раз, два – догоняй,  
Ну, попробуй нас поймай.
6. Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Стой подоле,  
Гляди в поле –  
Едут там трубачи  
Да едят калачи.  
Погляди на небо –  
Звезды горят,  
Журавли кричат.  
Раз, два, не воронь,  
Беги, как огонь!
7. Бомба взрывается,  
Игра начинается.  
В начале игры:  
Раз, два, три,  
Огонь, пали!
8. Два пожарника бежали  
И на кнопочку нажали: пип!
9. Из–под печки  
Две дощечки – хлоп!  
Вышел поп.
10. Чищу овощи для щей.  
Сколько нужно овощей?  
Три картошки, две морковки,  
Луку полторы головки,  
Да петрушки корешок,  
Да капустный корешок.  
Потеснись–ка ты, капуста,  
От тебя в кастрюле густо!  
Раз–два–три, огонь зажжён.  
Кочерыжка, выйди вон!

**11.** Рыба выбралась на сушу,  
Захотела травку скушать,  
А навстречу ей омар,  
Он ползет тушить пожар,  
А за ним – морской конёк,  
Оседлал его ездок,  
Едет в гости он к русалке  
и везёт ей две скакалки.  
Будет крабик, три звезды  
И, конечно, будешь ТЫ!

**12.** Кинь, кинь, перекинь.  
Давай вместе побежим  
Через воду и огонь –  
Не догонит нас и конь.  
Раз – два – догоняй,  
Ну, попробуй нас поймай.

### **Игра «Земля, вода, огонь, воздух»**

Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому–нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырёх слов: земля, вода, воздух, огонь.

Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное;

на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой–либо рыбы;

на слово «Воздух!» – названием птицы.

При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему.

Правила игры. Ошибающийся не играет.

### **Игра «Жив Курилка»**

В старину с детьми играли в специальную игру – «Жив курилка». Всех детей ставили в круг. Зажигали лучину и начинали передавать из рук в руки до тех пор, пока она не гасла. Игру сопровождали песней:

Жив, жив курилка!  
Жив, жив, да не умер.  
А у нашего курилки  
Ножки долгеньки,  
Душа коротенька.

Игра объясняла на примере горящей лучины, что такое «Жизнь» (яркое горение), и что такое «Смерть» (угасание). Учила тому, что жизнь любого существа яркая, но быстротечная и её нужно ценить.

## **Правила:**

1. Выбрать водящего. Для этого используйте «огненную» считалку.
2. Игроки встают в круг (или в пару, если вас только двое).
3. Водящий даёт «Лучину» любому игроку в руки и говорит: «Лучина горит».
4. Игроки начинают передают друг другу лучину по кругу по часовой стрелке и произносят слова из песни про «Жив курилка!»
5. Водящий в любой момент может сказать: «Лучина потухла». Тот, у кого в руках лучина, – выбывает.

Игра начинается заново и продолжается, пока не останется только один человек. Побеждает последний, у кого осталась лучина.

## **Игра «Свечи ставить»**

В земле делают небольшую ямку, опускают в неё одним концом дощечку так, чтобы другой ее конец был приподнят над землей. В ямку на доску кладут мяч, водящий бьёт ногой по выступающему концу доски, мяч летит вверх, играющие бегут за ним. Тот, кто мяч поймал или взял его первым с земли, идёт к ямке, кладет его на доску и бьёт по доске. Игра продолжается.

## **Правила**

1. Играющие должны стоять на удобном расстоянии от доски с мячом.
2. Во время игры не разрешается отбирать мяч друг у друга.

## **Вариант игры**

Небольшую доску, на одном конце которой закреплена корзиночка или коробочка, кладут на невысокую перекладину. В корзиночку кладут шарики по числу играющих. Играющие стоят полукругом на некотором расстоянии от доски. Водящий ударяет ногой по свободному концу доски, шарики разлетаются в разные стороны. Каждый ребенок старается поймать или найти шарик и положить его в корзинку. Тот, кто прибежал с шариком последним, становится водящим.

## Игра «Горелки»

Перед началом игры считалкой нужно выбрать водящего – того, кто будет «гореть», – отсюда и название игры.

Все участники игры встают парами друг за другом, водящий впереди, на расстоянии двух шагов от играющих. Участники игры говорят нараспев слова:

Гори, гори ясно  
Чтобы не погасло.  
Стой подоле,  
Гляди на поле:  
Ходят грачи,  
Да едят калачи.  
Птички летят,  
Колокольчики звенят!

Как только пропоют эти слова, водящий должен посмотреть на небо, а дети последней пары отпускают руки и тихо пробегают вдоль колонны, один слева, другой справа. Когда они поравняются с водящим, все громко кричат ему:

Раз, два, не воронь.  
Беги, как огонь!

Двое детей бегут вперед, ловко увертываясь от водящего, стараются взять друг друга за руки. Если они возьмутся за руки, то «горелка» им не страшен, они спокойно идут и становятся впереди первой пары, а водящий вновь «горит».

Если водящий и при повторении игры не поймает бегущих, тогда он «горит» во второй раз. Если он и в третий раз никого не поймал, играющие могут спеть такую песенку:

Огарушек, огарушек,  
Плохо стоишь –  
Стань на чёрный камушек!  
Совсем сгоришь!

Но если водящему удаётся поймать одного из убегающих, он встаёт с ним впереди всей колонны, а «горит» тот, кто остался без пары.

Игра продолжается до тех пор, пока не пробегут все пары.

## Правила

1. Горельщик догоняет убегающих сразу же после слов: «Беги, как огонь!»
2. Горельщик догоняет убегающих игроков, только когда они пробегут мимо него. Он не имеет права оглядываться и подсматривать, какая пара собирается бежать мимо него. В противном случае приготовившаяся бежать пара может поменяться очередью с другой парой или местами друг с другом.
3. Горельщик должен запятнать игроков. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем он запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горельщик вновь водит.
4. Обязательно отмечается зона, в которой паре братья за руки запрещено.
5. Если горельщику удаётся запятнать одного из бегущих в паре, то он встаёт с ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, горит.
6. Игроки последней пары начинают бег только с последними словами: «Колокольчики звенят!».
7. Играющие могут договориться, что горельщик должен гнаться не за любым из бегущих, а обязательно за парнем и, догнав его, может встать в пару с девушкой, пойманный же идет «гореть» – либо наоборот.

## Посвящение Хранителей Огня



В старину ученики после обучения, должны были пройти специальный обряд посвящения. Вы легко справитесь с этим испытанием, если выполняли задания в Школе Хранителей Огня и прочитали сказки из книги Тайн. Желаю вам удачи!!!

### 1 Прочитай иносказательный текст

Жила – была толстая Федора. Она всё ела да ела, от того богатела, теплом да кашей всех угощала. Заглянула к ней в амбар Крюкова Царица, давай говорит, золотом делиться. Стала царица золото перебирать, да монеты из амбара Федоры рассыпала. А они глядь – в красного кота обратились, а тот возьми – да убёг. Перепрыгнул через порог да на дерево и давай там ползать, кору грызть. Руками ловили – да он покусал.



**Отметь галочкой предложения, которые «переводят» иносказательный текст на современный язык.**

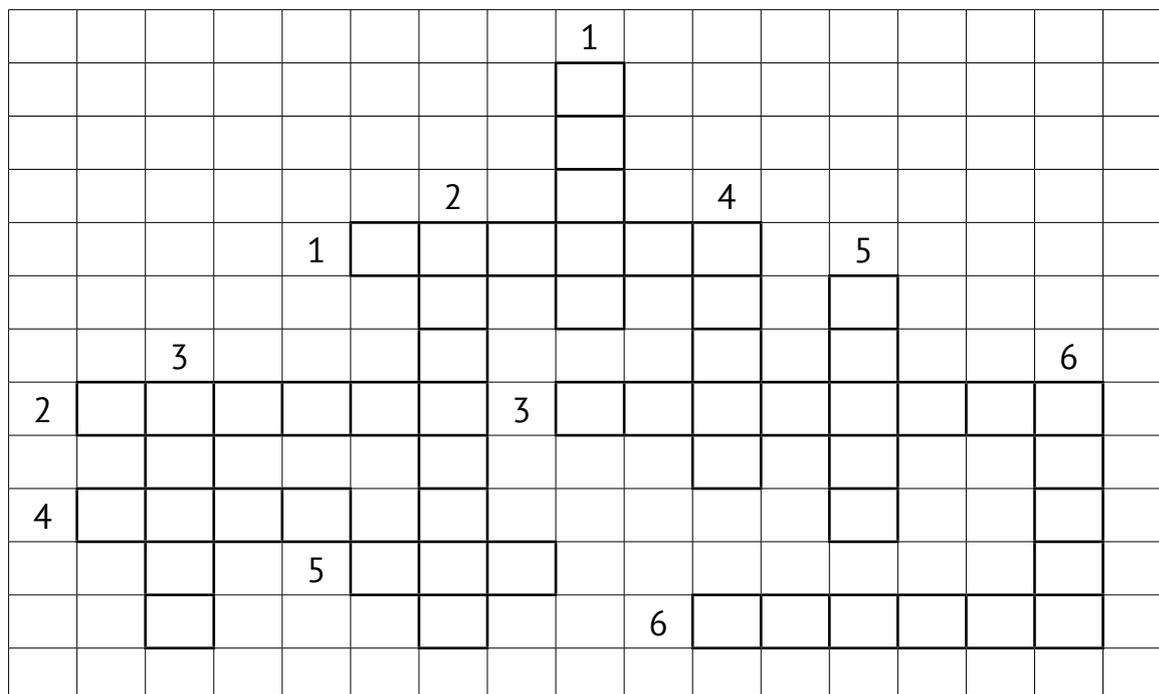
- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>А)</b> На Русской печи готовили кашу.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>Б)</b> Ложкой стали засыпать зерно в котёл и просыпали.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>В)</b> Кочергой стали угли ворошить и часть выронили из топки.  |
| <input type="checkbox"/> | <b>Г)</b> От ветра зерно разлетелось и попало на дровяник.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>Д)</b> От углей загорелся огонь, который стал распространяться по дому, а потом перекинулся на поленницу. |
| <input type="checkbox"/> | <b>Е)</b> Руками до огня дотронулись – обожглись.  |
| <input type="checkbox"/> | <b>Ж)</b> Руками зерно собирали – поцарапались.  |

2



**Нарисуй иллюстрацию к поговорке «Красный петух прошёлся».**

### 3 Разгадай кроссворд



#### По вертикали

№ 1. Горит столб, А дыму нет.

№ 2. Смел огонь, они смелее,  
Он силён, они сильнее,  
Их огнём не испугать,  
Им к огню не привыкать!

№ 3. Алый петух в воде потух.

№ 4. Я мала, да зла, чуть – чуть свечу,  
Иногда так упаду,  
Что много горя принесу.

№ 5. У нас в печурочке золотые чурочки.

№ 6. Кто железным, плоским зубом  
С елью справится и дубом?

#### По горизонтали:

№ 1. Летала мошка –  
сосновая ножка,  
на стог села – всё сено съела.

№ 2. Я землю копала –  
Ничуть не устала.  
Кто мной копал, тот и устал.

№ 3. Серебристое брюхо,  
Крутящееся ухо.  
Кружит, жужжит, трясётся –  
В небесах, как шмель, несётся.

№ 4. Лазил в печку я за кладом,  
Мне его для поля надо.  
Что же печка мне дала?  
Как зовётся клад?..

№ 5. На улице столбом,  
В избе скатертью.

№ 6. На привале нам помог:  
Суп варил, картошку пёк.  
Для похода он хорош,  
Да с собой не понесёшь.

4  **Найди соответствия.**

1. Пожароопасные осветительные приборы
2. Пожароопасные приборы для обогрева и приготовления пищи
3. Пожароопасные современные приборы

<b>А)</b> русская печь, камин, газовая печь, электрическая плита, микроволновая плита
<b>Б)</b> микроволновая печь, электроплита, электрическая лампа, утюг
<b>В)</b> факел, лучина, свеча, лампа масляная, лампа керосиновая

5  **Отметь галочкой как можно разжечь огонь.**

<input type="checkbox"/>	<b>А)</b> потереть палочку о кремень до появления дымка. Рядом положить трут или берёсту.
<input type="checkbox"/>	<b>Б)</b> ударом молнии.
<input type="checkbox"/>	<b>В)</b> ударить камень о камень, или камень о металл и высечь искру. Рядом положить берёсту или трут.
<input type="checkbox"/>	<b>Г)</b> тереть или крутить палочку до появления легкого дымка. Рядом положить то, что быстро загорается.
<input type="checkbox"/>	<b>Д)</b> при помощи спички или зажигалки.

6  **Отметь галочкой, отчего может возникнуть пожар.**

<input type="checkbox"/>	<b>А)</b> оставили костёр, свечу без присмотра.
<input type="checkbox"/>	<b>Б)</b> забыли выключить электроприборы (плиту, утюг).
<input type="checkbox"/>	<b>В)</b> залили водой костёр и ушли.
<input type="checkbox"/>	<b>Г)</b> над газовой плитой сушили бельё.
<input type="checkbox"/>	<b>Д)</b> в бане в печи забыли закрыть дверцу в топке.
<input type="checkbox"/>	<b>Е)</b> на электрическую лампу прикрепили специальный абажур, чтобы не так ярко светила.
<input type="checkbox"/>	<b>Ж)</b> на электрическую лампу повесили пелёнку, чтобы не так ярко светила.

**З)** играли спичками и фейерверками.  
 **И)** кто-то специально поджёг.

**6**  **Найди соответствия.**

1. Источники зажигания
2. Способы добычи огня
3. Горючие вещества
4. Продукты сгорания
5. Средства пожаротушения
6. Емкости для средств пожаротушения
7. Водоисточники
8. Пожарный инструмент
9. Пожарный транспорт
10. Боевая одежда пожарного
11. Профессии, связанные с огнём и его продуктами

<b>А)</b> боевка, краги, пожарный пояс, каска, карабин, дыхательный аппарат.
<b>Б)</b> трубочист, пожарный, кузнец, повар.
<b>В)</b> ведро, кадка, ушат, бочка, ставец.
<b>Г)</b> сено, солома, берёста, дрова, масло, керосин.
<b>Д)</b> топор, багор, крюк, лом, лопата.
<b>Е)</b> дым, копоть, сажа, пепел, чад.
<b>Ж)</b> пожарная автолестница, пожарная автоцистерна, вертолёт, самолёт, катер, корабль.
<b>З)</b> колодец, пожарный водоём.
<b>И)</b> искра, молния, кремь, огниво, спичка, зажигалка.
<b>К)</b> вода, песок, земля, одеяло, асбестовое покрывало, огнетушитель.
<b>Л)</b> «найти и принести», трение, высекание.

Ответ: 1)  , 2)  , 3)  , 4)  , 5)  ,  
 6)  , 7)  , 8)  , 9)  , 10)  .

8  Отметь галочкой, что нужно делать во время пожара.

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>А)</b> Позвонить 101 или 112 и сообщить: свою фамилию и имя, сколько тебе лет, где ты учишься, что случилось, где случилось (точный адрес), как случилось, кто это ещё видел, что находится рядом с этим местом, зачем ты там находился и как всё увидел, ответить на вопросы диспетчера. |
| <input type="checkbox"/> | <b>Б)</b> Если дома пожар, нужно позвонить 101 или 112, спрятаться под кровать и ждать пожарных.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>В)</b> Если дым в комнате, нужно срочно ее покинуть. При этом нужно передвигаться низко к полу, закрывая рот и нос.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>Г)</b> Позвонить 101 или 112 и сообщить: свою фамилию и имя, сколько тебе лет, что случилось, где случилось (точный адрес), ответить на вопросы диспетчера.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>Д)</b> Если попала искра на одежду и одежда загорелась – бегать и громко кричать, чтобы все обратили внимание.  |
| <input type="checkbox"/> | <b>Е)</b> Если дым в комнате, ждать пока тебя заберут взрослые. При этом активно дышать, чтобы не задохнуться.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>Ж)</b> если попала искра на одежду и одежда загорелась – лечь на пол или землю и кататься, чтобы сбить пламя.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>З)</b> Если дома пожар, позвонить 101 или 112, покинуть горящее помещение и ждать пожарных в безопасном месте.  |

9  Отметь героев сказок, которые принесли или добыли огонь для людей.

- |                          |                                   |                          |                           |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>А)</b> Сварог;                 | <input type="checkbox"/> | <b>И)</b> леопард;        |
| <input type="checkbox"/> | <b>Б)</b> Дедушка Эйо и внук Эне; | <input type="checkbox"/> | <b>К)</b> Прометей;       |
| <input type="checkbox"/> | <b>В)</b> сокол;                  | <input type="checkbox"/> | <b>Л)</b> зайчик;         |
| <input type="checkbox"/> | <b>Г)</b> жаба куруру́;           | <input type="checkbox"/> | <b>М)</b> Мауи;           |
| <input type="checkbox"/> | <b>Д)</b> зебра;                  | <input type="checkbox"/> | <b>Н)</b> мотылёк;        |
| <input type="checkbox"/> | <b>Е)</b> журавль;                | <input type="checkbox"/> | <b>О)</b> орлица;         |
| <input type="checkbox"/> | <b>Ж)</b> дети;                   | <input type="checkbox"/> | <b>П)</b> оса – каменщик; |
| <input type="checkbox"/> | <b>З)</b> бандикут;               | <input type="checkbox"/> | <b>Р)</b> гиена.          |

**10**  **Найди соответствия героев и их действий.**

1. Хейсеб
2. Махуика
3. Женщина по имени Тху и мужчина по имени Ту
4. Дедушка Эйю и его маленький внук Эне
5. Зайчик
6. Иван-Царевич
7. Хозяйка огня

<b>А)</b> поймал жар – птицу.
<b>Б)</b> вместе с соколом, который нёс горящую ветку, искали собаку Айю в тундре.
<b>В)</b> бросила последние искры огня в деревья, из которых теперь можно добывать огонь трением.
<b>Г)</b> трут одну о другую бамбуковые палки и так разводят огонь.
<b>Д)</b> заставил страуса взмахнуть крыльями и тот уронил уголёк.
<b>Е)</b> наказала женщину за неуважительное отношение к огню и забрала у неё ребёнка взамен на огонь.
<b>Ж)</b> хотел, чтобы огонь наказал осоку за то, что она губу ему порезала, да чуть сам не сгорел.

Ответ: 1) , 2) , 3) , 4) , 5) , 6) , 7) .

**11** **Прочитай описание и впиши о ком идёт речь.**

Описание существа	Название существа
Эта волшебная птица ест молодильные яблоки и живёт у Царь–девицы. Её перья можно использовать вместо осветительного прибора.	
Эта птица умеет возрождаться из пепла.	
Этот змей может иметь три, шесть, девять голов. Он умеет изрыгать огонь. С ним боролись русские богатыри Никита Кожемяка и Добрыня Никитич.	

Это существо было наказано огнём за то, что у девочек украла еду. Теперь его шкура рыжая.	
Это существо обещало чёрту украсть у людей огонь. Теперь всё время летит на пламя огня и в нём сгорает.	

**11) Прочитай описания групп и впиши в таблицу примеры существ.**

**Существа:** Конь-огонь Смаргла, Химера, лиса, Апеп, мотылёк, Змей Горыныч, Феникс, Жар-птица, Огненный змей, антилопа канна, Рарог, гиена, шакал, Симург, огненная саламандра, Айварес.

	Группы существ	Существа из мифов
1)	Существа, которые обжог огонь или нагретые от огня предметы.	
2)	Существа с огненной природой.	
3)	Огнедышащие драконы или змеи.	
4)	Птицы с огненными крыльями или хвостами.	



Ты – молодец! Справился со всеми заданиями!  
 Поздравляю!!! Теперь ты - **Хранитель Огня!**  
 Помни секреты, которые узнал и соблюдай правила безопасности!

# ТЕТРАДЬ № 2. ИЗ КНИГИ ТАЙН ХРАНИТЕЛЕЙ ОГНЯ

---

## *Мифы и легенды о появлении огня у человека*

---



Сказки и мифы сохранили нам представления разных народов о том, как люди получили огонь. Хранители Огня с одинаковым почтением относятся ко всем сказкам и берегут их, потому что знают - без огня человеку было бы сложно выжить. И тому, кто принёс огонь и тому, кто первый научился его использовать – низкий поклон и благодарность во веки веков!

---

### **1. Живой огонь (славянский миф)**

---

#### **1. Появление Земли-Матушки**

Великий Род родил Сварога, и вдохнул в него свой дух. Род дал Сварогу четыре головы, чтобы он мог видеть все четыре стороны света одновременно и замечать всё, что происходит в поднебесье. И дал ему огненный молот, чтобы он мог творить и бороться с всемирным злом. И стал Сварог богом Небесного Огня.

И огляделся Сварог и начал прокладывать по небу путь к Солнцу. Кони-дни быстро неслись по синей лазури, утро знаменовало начало дня, а на смену дню приходила ночь.

Сварог осмотрел свой мир и не смог разглядеть тверди. Твердь была скрыта на глубине Моря-Окияна. И решил Сварог сотворить Землю-матушку. Он попросил Мировую Уточку извлечь из морской глубины Землю.

Три года волшебная птица искала то, о чём просил её Сварог, и, наконец, в клюве она принесла горсть земли. Из щепотки праха Сварог сотворил Землю-матушку, учредив в ней три подземных царства (свода).

Чтобы Земля вновь не ушла под воду, он родил под ней Юшу-змея, который должен был держать Землю-матушку тысячи и тысячи лет. Таково было сотворение Земли.

Когда Уточка доставала Землю из-под воды, Сварог нашёл волшебный камень Алатырь. Над ним он произнёс заклинания и вырос камень до

невиданных размеров, и вспенил океан. И первая суша появилась из загустевшей от пены влаги.

И ударил Сварог огненным молотом по волшебному камню Алатырю. Из самой яркой искры возник огненный вихрь, а из него – полубог Семаргл, сын Сварога. А из мелких искр появились ратици, небесные воины Сварога.

Семаргл явился в вихре огня и подобно Солнцу осветил всю Вселенную. Семаргл сидел на златогривом огненном коне с серебряной шерстью. Вместо знамени у Семаргла дым развеивался. Где Семаргл проезжал – там оставался выжженный чёрный след.

У Сварога родились еще дети-сварожичи.

## **2. Битва с Чёрным Змеем**

Когда Сварог достал Землю-Матушку со дна Окияна-моря, он вместе с ней поднял и Чёрного Змея. Однажды Чёрный Змей увидел, как Сварог творит чудеса, ударяя молотом о камень Алатырь. Он приполз к Алатырю и ударил по нему чёрным молотом. Разлетелись чёрные искры – появились демоны, силы зла.

Семаргл на коне облетал Землю и увидел чёрное воинство, вступил в битву с ним. Но сил у Семаргла было меньше, чем у Чёрного Змея. И пришла на землю мгла.

Помчался тогда Семаргл в Небесную кузницу к своему отцу за помощью, а Чёрный Змей за ним полез. Решил захватить Чёрный Змей небесный чертог. Но Сварог с Семарглом взяли раскалённые клещи и схватили Чёрного Змея, и впрягли его в плуг.

Змей пытался вырваться и пробороzdил глубокую борозду в Земле. Так была разделена Земля на царство Явь и царство Навь. Силы были равные, и никто не мог победить. И договорились тогда Сварог и Чёрный Змей, и поделили два царства. Сварог и его дети Сварожичи Стрибог, Перун и Семаргл стали править в царстве Явь, а Чёрный Змей ушел в каменное подземное царство Навь.

На месте входа в Подземное царство посадили Дуб-Стародуб. И стоит он посередь моря Окияна на острове Буяне. Корни Дуба в Подземьи в царство Навь уходят, ствол – в Яви, а ветви до Небес достают и все обитатели Небесные собою держат. Вокруг Дуба ходят по кругу Солнце и Луна, на вершине его сидит Могучий Орёл – Сам Род Вседержитель, на западных

ветвях его свила гнездо птица Сирин, птица Печали, а на восточных – Алконост, птица Зоревая.

Чёрный змей поселился в мире Навь. Он грызёт корни Мирового Дерева. Когда последний корень будет подточен – Дуб рухнет, и всё сущее исчезнет в пучинах Окиян-моря, чтобы затем, когда придёт срок заветный, вновь возродиться, воспрять в Обновлённом мире...

В мире Явь лежит Матушка-Земля. А на ней живут люди. Берегут покой людей дети Сварога: Перун, Стрибог, Семаргл и другие сварожичи. Да только воинство Чёрного Змея разбежалось, да в воды Окияна-моря попряталось. И лишь после летнего солнцестояния выползает на матушку Землю и прячется. Те, кто спрятался в деревья, людей и животных остаются на Земле, а те кто не успел, как листья начинают, опадать возвращаются обратно в Море-Окиян.

Сварог и его дети следят за тем, чтобы воинство Чёрного Змея не нарушали покой людей, помогают людям во всем. Сами они живут в небесном чертоге, где стоит небесная кузница. И место это называют Правь. Сварог там занимается любимым делом, пока дети его берегут покой людей. Перун – младший сын Сварога следит за Землей-Матрушкой и ведает громом и молнией. Стрибог ведает ветрами. А Семаргл стал добрым вестником. Лишь во время битв прилетает он на огненном коне или в виде сокола, и помогает правым воинам.

### **3. Подарок от Бога Сварога**

Первые люди жили на Матушке-Земле в мире Явь и долго не знали огня. Летом им хватало солнечного света, а когда наступала зима с морозами и вьюгами, люди страдали от холода, болели и не могли согреться даже в своих тёмных жилищах. Тогда Сварог сжалился над ними, взял огонь из своей кузницы и метнул на землю молнией. Попала она в высокий дуб, и тот дуб вспыхнул ярким пламенем.

Увидели это люди, обрадовались, подхватили горящие ветки и понесли их в свои дома. В каждом доме появился очаг, сложенный из камней, в котором плясал огонь. Назвали люди этот огонь Сварожичем, сыном Сварога. Стали люди его почитать, беречь, кормить сухими дровами.

И Сварожич платил им добром: в холодную пору он согревал людские жилища, освещал их, сушил хлеб в овинах, трудился в кузнице, разогревая железо, чтобы оно стало мягким и податливым. Женщины готовили на очаге пищу, а если кто-нибудь в семье заболел, его подносили к огню, произносили магические заклинания, варили целебные снадобья.

Богу Сварожичу устроили святилище, в котором всегда горел неугасимый огонь, а чтобы он не потух – присматривал за ним старый жрец. Чтобы он не погас, жрец подкладывал дрова и днём и ночью, прикрывал на ночь золой горячие угли, сберегая жар. Если у кого-то дома огонь в очаге погасал – шли к жрецу.

#### 4. Как Семаргл научил людей добывать огонь

Однажды случилось так, что несколько дней подряд шли проливные дожди, и водой залило огонь во всех очагах. Даже в святилище Сварожича погасло пламя, и намокшие угли в нем лежали словно мертвые камни.

Впали люди в уныние, стали думать, как им огонь добыть, ведь не каждый день всемогущий Сварог будет зажигать дерево стрелой – молнией.

Тут пришёл к ним старый жрец и сказал, что когда сидел у погасшего священного очага, было ему видение. Явился перед жрецом прекрасный юноша, волосы на его голове сияли словно золото, а красная рубаха отсвечивала языками пламени. Это был Семаргл, старший сын Сварога. И сказал он:

– Не печальтесь люди. Это мой отец Сварог послал вам такое испытание, чтобы научить вас добывать живой огонь. Возьмите кусок дерева, сделайте в нем углубление и насыпьте туда сухой травы, а рядом положите берёсту. Вставьте в эту ямку деревянный колышек и крутите его, будто хотите пробуровать дерево. Так вы добудете живой огонь

Улыбнулся юноша и исчез.

Послушались люди жреца, сделали всё как он сказал. Самые сильные мужчины стали вращать деревянный колышек, подсыпая сухую траву под его остриё. И случилось чудо! Сначала под колышком показался дымок, потом появились первые робкие язычки пламени, а когда подложили в них берёсту, весело вспыхнул настоящий огонь. Этот огонь называли «живым», ведь он добыт был из живого дерева.

С тех пор во всех священных обрядах пользовались только живым огнём. Его зажигали, отмечая наступление нового года, через него переносили больных и перегоняли домашний скот, чтобы уберечь его от болезней. И в святилище Сварожича пылал живой огонь – земной дар Бога.



**Загляни в словарь:** славяне, Сварог, Семаргл, Перун, Сварожич, живой огонь, жречество.



### Ответь на вопросы к тексту:

1. Зачем Сварогу огненный молот?
2. Кто из сыновей Сварога ездил на огненном коне?
3. Где хранил Сварог огонь?
4. Как Сварог передал огонь людям?
5. Для чего люди использовали огонь?
6. Кто и каким образом берег огонь, который подарил Сварог?
7. Что погубило первый огонь в очагах людей?
8. Что посоветовал Семаргл людям, чтобы получить огонь?
9. Какой огонь называли «Сварожич», а какой «Живой огонь»?

---

## **2. Прометеев огонь (древнегреческий миф)**

*(пересказ мифа из трагедии Эсхила «Прикованный Прометей»)*

---

В давние времена в стране скифов жили люди, которые не знали огня. Они бегали как дикие звери, прятались в пещерах и питались тем, что могли найти. Они мёрзли и голодали.

Однажды титан Прометей решил посмотреть, как живут смертные. Увидев, как люди мучаются в болезнях, холоде и голоде, сердце у титана сжалось.

Решил Прометей помочь людям. Он отправился в Тартар к своему другу – богу огня и кузнечного дела Гефесту. В горе Мосхе, на острове Лемносе Гефест хранил огонь в своем горне. Тайно взял Прометей немного огня и вынес из Подземного мира.

Прометей спустился на землю и передал огонь смертным. Он подарил огонь и научил им пользоваться. Он научил людей искусствам, дал им знания, научил их счёту, чтению и письму. Он познакомил их с металлами, научил, как в недрах земли добывать их и обрабатывать. Прометей смирил для смертных дикого быка и надел на него ярмо, чтобы могли пользоваться люди силой быков, обрабатывая свои поля. Прометей впряг коня в колесницу и сделал его послушным человеку. Мудрый титан построил первый корабль, оснастил его и распустил на нем льняной парус, чтобы быстро нёс человека корабль по безбрежному морю. Раньше люди не знали лекарств, не умели

лечить болезни, беззащитны были против них люди, но Прометей открыл им силу лекарств, и ими смирили они болезни, Он научил их всему тому, что облегчает горести жизни и делает её счастливее и радостнее. И стал Прометей первым царем Скифов – первого народа, обредшего огонь.

Узнал об этом бог громовержец Зевс и разгневался. Повелел он приковать Прометея к скале, а оковы для него поручил выковать его другу Гефесту. Со слезами Гефест приковывал друга к скале. И назначил Зевс наказание за кражу божественного огня – каждый день должен был прилетать орёл и клевать печень Прометея.

Долго мучился Прометей, но однажды пришёл герой Геракл и освободил титана.

А огонь, подаренный Прометеем, как ни старались, но отнять уже не смогли. И люди стали как боги!



**Загляни в словарь:** греки, Геракл, Гефест, Прометей, Тартар, Титаны, Зевс.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Как люди получили первый огонь?
2. Где взял Прометей Огонь?
3. Чему ещё научил Прометей людей?
4. За что был наказан Прометей и как?
5. Кто спас Прометея?

---

### ***3. Прodelка Мауи (легенда народа Маори)***

---

#### **1. Любопытство Мауи**

У Мауи был пытливый ум, он постоянно задавал вопросы, но редко удовлетворялся ответами, которые получал.

– Откуда взялся огонь? – спросил он однажды.

– Взятся и всё, – нетерпеливо ответили братья. – Зачем тебе это знать? Если у нас есть огонь, не все ли равно, откуда он взялся?

– А что будет, если огонь погаснет?

– Мы не дадим ему погаснуть. А если случится такая беда, мать знает, где его добыть. Только она никому этого не скажет.

В тот же вечер, когда деревня уснула, Мауи выскользнул из дома и тайком обошёл все очаги, где в темноте мерцал огонь. Без лишнего шума он залил их водой и подождал, пока угасла последняя искра.

Как только на небе появились первые лучи солнца, Мауи позвал слуг:

– Я голоден. Сварите что-нибудь, да побыстрее.

Слуги побежали к очагу, но нашли только кучку серого пепла. В деревне поднялся переполох, слуги бегали взад и вперед и громко кричали. Мауи не выходил из дома и с улыбкой прислушивался к тому, что делается в деревне. До него долетали звуки голосов. Он слышал, как его мать приказала слугам спуститься в Нижний мир и принести огонь.

## **2. Путешествие Мауи в Нижний мир к прародительнице**

Мауи завернулся в плащ из страусовых перьев. Слуги в ужасе жались друг к другу: они боялись спускаться в Нижний мир.

– Я пойду за огнём, – сказал Мауи. – Как мне найти страну мрака? Кто там хранит огонь?

Таранга с недоверием взглянула на своего сына:

– Раз никто больше не соглашается, придется моему младшему сыну отправиться за огнём. Ты пойдёшь по дороге, которую я тебе покажу, и придёшь к дому твоей прародительницы Махуики. Это она хранит огонь. Если Махуика спросит, как тебя зовут, скажи, кто ты. Будь осторожен. Разговаривай с ней почтительно, сын мой. Мы все знаем, как храбр Мауи-тикитики-а-Таранга, но твоя прародительница – могущественная женщина, не вздумай обманывать её, не то она накажет тебя.

Мауи ухмыльнулся и немедленно отправился в путь. Он шёл таким размашистым шагом, что скоро ступил в сумрачную страну, где жила богиня огня. Мауи подошёл к красивому дому, богато украшенному резьбой и створками ракушек, которые сверкали в темноте, как глаза в отблесках пламени. До его ушей донёсся скрипучий голос старой женщины, похожий на потрескивание сучьев в костре.

– Что это за смертный так отважно разглядывает дом богини огня?

– Мауи.

– У меня пять внуков по имени Мауи. Это Мауи-тикитики-а-Таранга?

– Да, это я.

Старуха радостно засмеялась:

– Что тебе нужно от бабушки, самый младший Мауи?

– Мне нужен огонь. Я хочу принести огонь моей матери и братьям.

– Хорошо, Мауи, я дам тебе огонь.

Махуика сорвала с пальца ноготь, который тут же загорелся ярким пламенем.

– Неси осторожно мой ноготь, и разожги костёр у себя в деревне.

Мауи взял ноготь, отошел немного от дома Махуики, бросил ноготь на землю и затоптал огонь. А потом вернулся назад.

– Вот так–так, это опять Мауи! – воскликнула старуха. – Что тебе нужно на этот раз?

– Мне нужен огонь. Я не донёс ноготь. Пламя погасло.

Махуика нахмурилась.

– Значит, ты был недостаточно осторожен, внук мой. Я дам тебе ещё один ноготь, но смотри, прикрывай пламя рукой.

Мауи взял горящий ноготь. Он отошёл на такое расстояние, чтобы Махуика не могла его увидеть, затоптал пламя а вернулся назад. Богиня огня нахмурилась и с ворчанием дала ему ещё один ноготь.

Пять раз Мауи уходил с огнём и пять раз возвращался с пустыми руками. Десять раз уходил Мауи и десять раз возвращался ни с чем. Махуика отдала ему все ногти с пальцев на руках. Уступая просьбам Мауи, она отдала ему ноготь с пальца ноги, но хитрец Мауи вскоре вернулся за следующим. Пять раз он уходил и пять раз возвращался с пустыми руками. Девять раз он уходил и девять раз возвращался ни с чем.

### **3. Гнев Махуики и спасение огня**

Терпение Махуики истощилось. Она очень рассердилась на Мауи. Подземный огонь окутал её дом, и Мауи пришлось прокладывать себе путь сквозь дым и пламя, которые вырывались из дверей и окон. Глаза Махуики сверкали, будто молнии на черном небе. Она сорвала последний ноготь и бросила в Мауи. Он не долетел до Мауи, но когда ноготь коснулся земли, раздался оглушительный грохот, как будто загремел гром.

Мауи понял, что его сейчас настигнет огненный смерч. Он побежал со всей быстротой, на какую был способен, а пламя рычало, как чудище танифу, и гналось за ним по пятам. Мауи превратился в сокола. Несколько мощных взмахов крыльями – и он взмыл над землей, но пламя не отступало. Мауи чувствовал, что огонь уже лижет его перья, – мы и сейчас видим коричневые подпалины в тех местах, где пламя коснулось оперения сокола.

Мауи увидел пруд, сложил крылья и камнем упал в воду. Но вода в пруде начала нагреваться. Сокол беспокойно переступал с лапы на лапу на дне пруда. Вода становилась всё горячее. Через несколько минут вода закипела, и Мауи поднялся в воздух. А в воздухе бушевало пламя. Горел лес. Пламя растекалось по небу.

Казалось, еще немного – и огонь пожрёт весь мир. Тогда Мауи вспомнил про Богов. Он окликнул их, и Боги увидели, что земле грозит гибель. Они тут же послали на землю дождь, проливной дождь, который обрушился на огонь, сбил языки пламени и прижал огонь к земле.

Послышался чей–то пронзительный испуганный крик. Это кричала Махуика. Она металась в пламени, пытаясь вернуться домой, потому что силы изменили ей. Пламя погибало, от него уже виднелись только безобидные язычки, но внезапно исчезли и они, оставив после себя лишь облако дыма. Махуика бросила последние искры огня нескольким деревьям, они спрятали их и сберегли для детей, которых родили люди. Так каикомako, пробковое дерево, и красное дерево спасли огонь.

В конце концов проделка Мауи пошла людям на пользу: они научились тереть друг об друга кусочки этих деревьев и добывать огонь. С тех пор люди могут в любую минуту призвать потомков Махуики к себе на помощь.



**Загляни в словарь:** маори, Мауи, Каикомako, Махуика, танифа.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Зачем Мауи залил весь огонь в деревне?
2. Где хранился огонь и у кого?
3. Зачем Мауи рассердил Махуику?
4. Что случилось, после того как Махуика рассердилась?
5. Как Мауи усмирил огонь на земле?
6. Как Махуика спасла огонь?

7. Как люди стали добывать огонь из деревьев каикомako, пробкового дерева, и красного дерева?
8. Какие знания об огне мы получили благодаря этой сказке?
9. Как советовала Махуика переносить пламя, чтобы не погасло?

---

#### **4. Огонь и бамбук (легенды народов Мьянма)**

*Перевод Н. Носовой*

---

Давным—давно, едва только образовался мир, у людей не было огня. Ели они сырую пищу и пили холодную воду. В холодное время года люди жестоко страдали.

Однажды люди увидели на противоположном берегу реки короля Натов. В его свите был Нат огня.

Вождь людей Кхун Тан Кхун Тве очень обрадовался. Он переправился на противоположный берег и стал просить короля Натов дать людям огонь.

— Ни к чему вам огонь! — ответил король Натов людям. — Он принесёт вам много бед.

Но Кхун Тан Кхун Тве не послушался короля Натов и стал еще жалобнее просить у него огня. На это король Натов ответил так:

— Нет ничего опаснее огня. Но если вы уж так хотите получить его, то пусть мужчина по имени Ту и женщина по имени Тху возьмут две бамбуковые палки и начнут тереть их друг о друга. Тогда появится огонь.

Кхун Тан Кхун Тве, переплыв снова реку, побежал к людям и рассказал им это.

Они быстро нашли мужчину по имени Ту и женщину по имени Тху. Ту и Тху стали тереть бамбуковые палки. Вскоре вспыхнул огонь и зажёл сухие листья.

С тех пор и до ваших дней в качинских деревнях сохранился этот обычай добывать огонь.

Когда строят новый дом, то огонь из старого дома не берут. Как только постройка окончена, хозяева зовут всех на новоселье. Женщина по имени Тху и мужчина по имени Ту трут одну о другую бамбуковые палки и так разводят огонь в очаге нового дома.



**Загляни в словарь:** народы мьянма и качины (качи); Нага, Наты.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Кто научил людей добывать огонь?
2. Какой способ добычи огня раскрыл король Натов?
3. О чем предупредил король Натов?
4. Какой обычай сохранился в качинских деревнях до сих пор?
5. Какие еще знания об огне можно получить из этой сказки?

---

### ***5. Как птицы огонь добывали (сказка народа шорцы)***

---

Было это, когда добрый Ульгень сотворил горы и реки, деревья и травы, и населил людьми, зверями, птицами, рыбами землю и воду.

Птицам в их гнездах тепло и уютно жилось, перьями и пухом они были одеты. Зверями в берлогах и норах тоже вольготно было, их шерсть густая от холода укрывала.

О рыбах и говорить нечего. У всех еды было вдоволь, добывать её было легко, словом всем хорошо жилось.

Одному человеку было плохо: он голым был. В жилище его огня не было, чтобы согреться у него в зимние холода, мясо или коренья на нём сварить или зажарить. И стали они птиц просить – умолять:

– Вы, птицы, вокруг всей земли летаете, в небо – к солнцу и звездам – поднимаетесь, горы огнедышащие переваливаете, – только вы и можете добыть и принести нам огонь.

Птицы во все концы земли разлетелись, в небо взвились.

Журавль, в небесное жилище Ульгения поднявшись, сказал:

– Тобою созданные люди на земле от мороза коченеют, от голода погибают, дай огонь им!

Ульгень разгневался и на людей, и на журавля, даже искорку огня из своего очага отказался дать. Как журавль не упрашивал, выгнал его из своего жилища, а сам спать улёгся.

Подождал журавль, пока Ульгень хорошенько заснёт. Потихоньку к очагу подобрался, длинной своей ногой из очага пылающий уголёк выхватил, в длинном клюве зажав, стремглав на землю опустился, огонь людям принёс...

Другая птица – орлица, над высокими горами пролетая, на скалу подоблачную отдохнуть присела. Лишь коснулась своими когтями скалы – камень от нее отломился, вниз покатился и, ударившись о другой камень, искры высек, от которых сухие деревья загорелись. Орлица, осколок скалы в когтях зажав, в долину к людям вернулась, сказала:

– Если два камня друг о дружку ударить, искры посыплются, огонь можно разжечь.

С тех пор и научились люди из камня огонь высекать.



**Загляни в словарь:** народ шорцы, Ульгень.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Зачем людям понадобился огонь?
2. Чем людям помог журавль?
3. Чему научила людей орлица?
4. Какие ещё знания про огонь заложены в этой сказке?

---

## ***6. О происхождении огня (легенда бушменов)***

---

У страуса под крылом была головешка. Страус, сова и герой Хейсеб играли вместе. Страус боялся совы – он думал, что у неё есть рога. Он посоветовал всем немного поспать. Когда сова заснула, страус дунул на неё и увидел, что у неё на голове только хохол из перьев, а никаких рогов нет. Тогда он разбудил их и предложил продолжить игру.

А Хейсеб сказал: «Дорогой страус, взмахни же крылом!»

Тот так и сделал, и тогда головешка упала на землю. Хейсеб схватил её и забросил на смоковницу.

С тех пор у людей появился огонь.



**Загляни в словарь:** бушмены.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Кто хранил огонь?
2. Как получил Хейсеб огонь?

---

## ***7. Леопард и огонь (легенда бушменов)***

---

Один человек жил неподалёку от места, где обитала семья леопарда. У них был огонь. Когда жена леопарда куда-нибудь выходила, то муж сторожил, чтобы огонь не украли.

Но человек пустился на хитрость. Он убил бабуина – лакомое блюдо для леопардов, и положил его так, чтобы леопарды учуяли его запах. Сбежались все леопарды, а человек тем временем украл огонь и убежал. Но потом он научился высекать огонь из камня и подумал:

– Я умнее леопарда!



**Загляни в словарь:** бушмены.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Кто хранил огонь?
2. Как получил человек огонь?

---

## ***8. Как мужчины раздобыли огонь (миф бушменов)***

---

Первой нашла огонь одна женщина. А у её мужа огня не было. И вот она и её маленькие дети ели вкусную еду, а её муж ел всё сырым. Они всё ели варёное, а мужчина ел сырое.

Но однажды он сделал игрушку джани, подбросил её в воздух, и она привела его к огню. Он бежал, подбрасывая джани и следуя за ней. Там, где она опустилась, находился огонь. Мужчина украл его, и вот теперь у мужчин, так же, как и у женщин, есть огонь.



**Загляни в словарь:** бушмены, джани.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Кто первым получил огонь?
2. Как использовала огонь женщина?
3. Как получил огонь мужчина?

---

## ***9. О происхождении огня (легенда индейцев ньяндева гуарани)***

---

Давным—давно огня не существовало. И тогда Ньяндерики сказал людям:

— Мы добудем огонь.

И тогда он собрал птиц, разных зверей, жабу куруру́, всех. И сказал:

— Я умру там, в глинистой земле. А вы должны будете добыть огонь.

У урубубу был огонь. Ньяндерики ушёл в землю. Умер. Сгнил.

Тогда собрались грифы урубубу и развели огонь огромный. Когда образовалось достаточно углей, они взяли тело Ньяндерики и бросили его в огонь.

Неожиданно он встряхнул тело, удивил урубубу и раскидал угли во все стороны. Урубубу разлетелись и закричали:

— Держи огонь! Держи огонь! Держи огонь!

Так они говорили друг другу, чтобы людям не досталось огня.

Затем Ньяндерики поднялся и позвал тех, кого он созвал, чтобы заполучить огонь. Он спросил:

— Ну и как? Вы достали огонь?

Один ответил:

— Я не достал.

Он спросил у другого, и тот тоже ответил, что не достал.

И тогда пришёл куруру́ и сказал:

– Я проглотил один уголёк, но не знаю, горит ли он ещё.

Жаба выплюнула уголёк, и он оказался горящим. Тогда Ньяндерики велел развести огонь и сказал индейцам, что были там, и у которых не было огня:

– Теперь вы пойдёте собирать растения и ветки деревьев, в которые жаба спрятала угли. И лишь они способны давать огонь.

Дерево он бросил в огонь, оно стало сухим. Из этого дерева он велел сделать пестик. Из того же куска дерева сделал ещё один, подлиннее. Стал тереть их друг о друга и появился дым, а потом и огонь.

Так он сделал сам, а потом научил остальных.



**Загляни в словарь:** индейцы ньяндева гуарани, Урубубу, гриф, куруру.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. У кого хранился огонь?
2. Кто помог Ньяндерики достать уголёк?
3. Чему научил Ньяндерики людей?

---

## ***10. О том, как люди узнали про огонь (австралийский миф)***

---

Давным-давно, когда у людей ещё не было огня. Один зверёк, а звали его бандикут, хранил втайне огонь и никому не давал его.

Однажды собрались все животные на большой совет и стали думать, как бы отнять у бандикута огонь. Раздобыть его вызвался голубь.

Прилетел он к бандикуту и стал кланяться, кружиться, петь и танцевать. Заслушался бандикут, засмотрелся, забыл обо всем. Тут голубь и подлетел к огню. Но хитрый бандикут изловчился и бросил свою головешку прямо в реку. Тут бы и конец огню, но увидел это сокол, на лету подхватил головешку и полетел прочь. Да только обжег клюв и выронил её на самом берегу. От головешки загорелась сухая трава, все звери испугались и убежали.

А люди вышли из леса посмотреть, что это расцвело так ярко у самой воды, увидели огонь и узнали, что это такое. С тех пор они греются возле огня, освещают им свои жилища и готовят пищу.



Бандикуты или сумчатые барсуки – отряд млекопитающих сумчатых, обитающих в Австралии и на Новой Гвинее. Это наземные зверьки небольшого или среднего размера, весом от 140 г до 2 кг. У всех бандикутов длинная остроконечная морда и компактное туловище. Уши большие. Хвост тонкий. Задние ноги длиннее передних.



**Загляни в словарь:** австралийцы.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Кто пытался получить огонь?
2. Почему сокол уронил головешку?
3. Что загорелось от головешки?
4. Почему животные не забрали огонь?
5. Кто увидел на берегу огонь?
6. Как стали использовать огонь люди?

---

## ***11. Как оса – каменщик получила огонь от Бога (африканский миф)***

---

У грифа, орла – рыболова и вороны не было огня, да и ни у кого на земле его не было. И вот, так как им был нужен огонь, птицы все собрались и стали раздумывать, где бы им взять огонь.

Тогда вызвалась оса – каменщик и сказала:

– Кто отправится со мной к Богу?

Гриф ответил ей:

– Мы пойдем с тобой: я, орел-рыболов и ворона.

И вот наутро они распрощались со всеми птицами и сказали им:

– Мы хотим попытаться раздобыть огонь у Бога. И они улетели.

Прошло десять дней, как они отправились в путь, и вот на землю упали чьи-то косточки. Это было все, что осталось от грифа.

А несколько позже упали еще чьи-то косточки — на этот раз орла-рыболова.

Теперь оса-каменщик и ворона продолжали путь вдвоём.

Когда прошло еще десять дней, на землю опять упали косточки — на этот раз вороны. И оса-каменщику пришлось лететь дальше одной. Прошло еще десять дней, а она всё летела и летела вперед, отдыхая на облаках. Однако она всё еще не добралась до неба.

Тогда Бог вышел ей навстречу и спросил, куда она направляется. Оса-каменщик сказала ему:

— Я пришла только затем, чтобы попросить огня. Все мои спутники погибли в дороге, но я все равно продолжала свой путь, так как я решила обязательно добраться до тебя.

Тогда Бог сказал:

— Раз уж тебе удалось долететь до меня, ты, оса-каменщик, будешь на земле вождём всех птиц и пресмыкающихся. И вот что ещё. Ты не будешь рожать детей. Когда ты захочешь ребёнка, походи и загляни в стебель злака. Там ты увидишь насекомое Нгонгва. Возьми его и отнеси в дом. Там, у очага, где люди готовят пищу, построй жилище для своего сына Нгопгвы. Потом положи его внутрь и оставь там. Через много дней отправляйся посмотреть на него. И вот ты обнаружишь, что он стал совсем таким, как ты. Так это происходит и сегодня. Оса-каменщик, прежде чем построить дом, всегда сначала отыщет очаг, как ей некогда приказал Бог.



**Оса эвмена-каменщик**, или гончар, сооружает жилище в виде маленького, но достаточно прочного пятимиллиметрового горшочка. Он имеет изящную форму: узкое горло и расширенное днище - истинное произведение керамического искусства. Своё гнездо оса эвмена укрепляет чаще всего на камне, настолько прочно, что его трудно отделить даже ножом. Этот изящный горшочек сделан из известковой пыли и маленьких песчинок. Комочки известкового грунта оса собирает на вытоптаных дорогах, тропинках поля и леса и, пока несёт их во рту, смачивает слюной.



**Загляни в словарь:** африканцы.



### Ответ на вопросы к тексту:

1. Кто отправился искать огонь?
2. Кто смог добраться до Бога и получить огонь?

---

## ***12. Как люди добыли огонь (африканский миф)***

---

Раньше у людей не было огня. Они вынуждены были есть мясо и бананы сырыми, как павианы. Однажды, как всегда, дети погнали скот на пастбища и взяли с собой сырую пищу. Там они вырезали себе стрелы и стали играть.

Один мальчик положил стрелу на кусок дерева кихомбо, которое там лежало, и начал крутить стрелу в руках. Стрела нагрелась, и мальчик крикнул товарищам:

– Кто хочет потрогать?

Дети подошли и он прикоснулся к ним нагретой стрелой. Дети вскрикнули и разбежались. А мальчик стал вертеть стрелу ещё сильнее, чтобы она нагрелась ещё больше, а потом снова дотронулся ею до детей. Тогда и они стали помогать ему и предложили:

– Давайте нагреем ещё сильнее.

Они снова начали вертеть стрелу – тогда появился дым. Клочок сухой травы, лежащей внизу, начал тлеть. Дети принесли ещё травы, чтобы увидеть больше дыма и повеселиться. И в то время как они стояли и смотрели, вверх взметнулось пламя – пшш... пых! Оно осветило и поглотило траву, стало расти и уничтожило кустарник и всё время гудело и трещало: во-во-во-во, будто проносилась буря. Люди со всей округи сбегались сюда, смотрели на пламя и говорили:

– А где же те, кто послал нам это чудо?

Потом они отыскивали детей и закричали:

– Откуда вы взяли это чудо?!

Взрослые были очень рассержены, и дети испугались. Но они всё-таки взяли свои деревяшки и показали, как их вертели. И тогда снова вспыхнуло пламя. Взрослые закричали:

– Что вы наделали! То, что вы придумали, уничтожит всю нашу траву и деревья!

О том, что огонь может сослужить и добрую службу, взрослые узнали, когда дети стали искать на месте пожарища принесённую на пастбище пищу. Дети сказали:

– Подите-ка сюда, взгляните: всю нашу еду уничтожил Вово! – Они назвали огонь Вово потому, что когда он горел, то гудел: во-во-во-во.

Однако, когда дети, проголодавшись, все же попробовали бананы, то обнаружили, что они стали намного мягче и слаще, чем были. Они снова развели небольшой огонь и положили в него бананы – и снова нашли, что бананы стали вкуснее. И тогда все люди понесли Вово домой и стали печь на нём свою еду. Однажды к ним пришел незнакомец, отведал их еды и спросил:

– Как вы это готовите?

Тогда ему показали огонь. Незнакомец пошёл домой и взял козу, чтобы обменять её на огонь. Он повстречал другого человека, и тот спросил его:

– Куда это ты идешь с козой?

А незнакомец ответил:

– Я иду к Вово и возьму у него для себя немного огня.

Вот так и пришло много людей. Они купили огонь и разнесли его по всей земле. И они научились добывать огонь из кусков дерева трением. Мягкое дерево они называли кипонгоро, а твердое дерево называли овито. Эти две деревяшки они стали держать наготове на полу хижины и говорили: – Это на случай, когда наступит долгая ночь и все люди будут спать, так что никто не сможет достать огня у соседа.



**Загляни в словарь:** африканцы.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Как мальчики узнали про огонь?
2. Как повело себя пламя?
3. Какое имя дали дети огню и почему?
4. Как отреагировали на открытие мальчиков взрослые?
5. Как дети узнали о пользе огня?
6. Что сделали взрослые, после того как узнали, что на огне можно готовить?
7. Какой способ добычи огня описан в сказке?

## Сказки о силе огня и правилах обращения с ним



Многие сказки рассказывают, как нужно обращаться с огнём: использовать его и общаться с ним. Огонь жестоко наказывает тех, кто нарушает правила безопасности, а также неуважительно к нему относится. И становится верным другом для тех, кто хорошо ухаживает за ним.

---

### 13. Огонь и человек (марийская сказка)

---

#### 1. Как огонь мужику в поле помог

Один мужик облюбывал себе в лесу место под ржаное поле. Хорошее место – на холме, на южном склоне. Стал мужик сводить лес, валить деревья, расчищать поляну. С рассвета до темна раздавался по лесу стук его топора: тюк да тюк, тюк да тюк. Сначала он срубил деревья, потом принялся корчевать пни. А когда подошло время сеять рожь, оглянулся мужик и видит: сил положил много – места расчистил мало. С такого поля не прокормишься. Да ещё бревна и пни надо с поля прочь убрать. Тоже работа нелёгкая.

Сидит мужик под ёлкой и горюет. Вдруг видит он: по лесу среди черных лип и белых берёз, среди жёлтых сосен и зелёных веток идёт кто-то. Вроде бы и человек, да чудной какой-то. Быстро идёт, словно ветром его несёт. Кафтан на нём алый, широкий, длинные полы развеваются, белую подкладку кажут. Приблизился он к мужику, остановился и говорит:

– Удачи тебе, мужик, в твоём деле. А что ты делаешь?

– Лес под поле свожу. Трудился, трудился не покладая рук – расчистил лишь малое место. С такого поля не прокормишься. Да еще надо брёвна и пни убрать, тоже работа нелёгкая.

– Хочешь, я тебе помогу?

– Помоги, приятель. Вдвоём больше сделаем.

– Я один управлюсь, а ты отойди в сторону. Мужик отошёл в сторону, а тот распахнул свой алый кафтан, взмахнул широкими рукавами на белой подкладке, взмахнул алыми полами.

Стали рукава белым дымом, а полы алым пламенем.

И тотчас же наваленный на поле сушняк задымился, полетели искры, забушевало пламя, охватило и пни, и брёвна.

Мужик испугался.

«Высок его дым, остёр красный язык, этак он и меня съест, – подумал мужик. – Бежать надо».

Кинулся мужик прочь, да споткнулся о ведро с водой. Ведро опрокинулось, вода разлилась, пламя потухло.

Обернулся мужик, видит: вместо бревен и пней одна серая зола, а на поляне стоит тот, в алом кафтане, в своём прежнем обличье и похваляется:

– Видал, как я с бревнами и пнями управился?

– Видал, – отвечает мужик. – Спасибо тебе. Да кто же ты такой будешь?

– Я – Огонь. И тебе спасибо, мужик, за угощенье: ведь для меня нет ничего лучше смолистой сосны и белой берёзы. Теперь ты приходи ко мне в гости. Угощу я тебя тем, чего ты никогда не едал: печёным да варёным.

Полетел Огонь дальше, а мужик распахал поле и посеял рожь.

## **2. Как огонь и мужик вместе жить решили**

Хорошо уродилась рожь. Осенью убрал её мужик, смолотил, сложил в клеть.

«Теперь можно и в гости сходить», – решил мужик. Пришел он к Огню:

– Здравствуй, друг Огонь.

– Здравствуй, друг мужик. Садись за стол.

Уселся мужик, а Огонь выставил перед ним горячих блинов жареных да румяных пирогов печёных.

Очень понравились мужику блины и пироги. Правду говорят: жареный, да ещё с маслом, и лапотъ съешь.

Наелся мужик и завёл беседу.

– Что-то ты, друг Огонь, вроде отощал, вроде поменьше ростом стал.

– Как тут не отощаешь, когда в доме ни обеда, ни ужина: ни смолистых плах сосновых, ни белых поленьев берёзовых, ни даже щепы осинового, – вздохнул Огонь.

– Ежели я сегодня не подкреплюсь, то завтра мне придет конец.

– Зачем же тебе, друг, конца ждать? Пойдем ко мне, уж я найду, чем тебя попотчевать.

Пришли они к мужику. Наколот мужик сухих берёзовых дров для друга.

Набросился Огонь на поленья, вмиг спалил. От поленьев осталась маленькая кучка пепла, зато Огонь сразу раздобрел, повеселел, алым румянцем заиграл и помирать раздумал.

– Давай, мужик, вместе жить, – говорит он. – Ты меня будешь кормить, а я на тебя работать.

Поставил мужик посреди своей деревянной избы каменные палаты – печку, и поселился Огонь в печке.

Так подружился человек с огнём. Огонь жарит блины, печёт пироги, щи да кашу варит, в холодную пору согревает, а человек заботится, чтобы всегда в доме были дрова.



**Загляни в словарь:** марийцы.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Как помог огонь мужику?
2. Чем отблагодарил огонь мужика?
3. О чём огонь и мужик договорились, когда решили жить вместе?
4. Где поселил мужик огонь?
5. Чем кормить огонь?
6. Что осталось в поле вместо брёвен и пней, и в доме вместо дров?
7. Чем по сказке можно потушить огонь?

---

## 14. Соколиный костёр (сказка селькупов)

---

Жили-были дедушка Эйю и его маленький внук Эне. И была у них собака Айя. Она помогала в тундре оленей находить, в тайге соболей да белок выискивать. Дедушка Эйю с собакой Айей на охоту ходил, а Эне дома оставался, огонь в чуме поддерживал, обед варил.

Однажды дедушка Эйю пришёл из тундры опечаленный, сказал:

– Внучек мой Эне, нет у нас больше нашей Айи. Она от волка меня спасла, но он её ранил. Пока я волка прогонял, Айя потерялась. В тундре стало темно. Айю не найти теперь.

Эне горько заплакал. Что же делать? Нельзя раненую Айю в тундре оставлять.

Тут Сокол пролетал, спросил мальчика – что случилось? Эне со слезами рассказал ему всё:

– Не плачь, Эне, – сказал Сокол. – Ты моих соколят в гнезде не тронул, ну я тебе помогу. Возьми-ка кедровую лапу и подожги её кончик в костре.

Эне не знал, зачем это нужно, но сделал как велел ему Сокол. Принёс из чума подожженную кедровую лапу.

Сокол взял кедровую лапу в клюв и взмыл в небо. Высоко-высоко взлетел. И расступилась на небе тьма. Сокол кругами летал, тундру освещал, а Эне с дедушкой Айю искали. Догорела в клюве Сокола кедровая лапа, но Эне уже увидел собаку. Скоро они с дедушкой принесли её в чум.

– Спасибо тебе, смелый Сокол! – крикнул в небо Эне.

Сокол качнул крыльями и улетел. А в северном небе с тех пор часто загорается кругами костер, чтобы светить тем, кто хочет сделать какое-нибудь хорошее дело. Люди называют этот костёр Северным Сиянием.



**Загляни в словарь:** селькупы.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Почему мальчик с дедушкой не могли найти собаку?
2. Как помог Сокол мальчику и его дедушке?
3. Как вы думаете, о каком полезном свойстве огня рассказывает эта сказка?

---

## 15. Два огня (русская сказка)

---

Зажглись на одном дворе два огня и стали между собой разговаривать.

– Ох, брат, и погуляю я на той неделе, – говорит один огонь, – Весь дом пожгу, и двор пожгу, ничего не оставлю.

– Чего это ты надумал своих хозяев обижать? – удивляется второй.

– Того и надумал, что они сами меня обижают. Плохо мне у них живётся. Они как печь затапливают, так обязательно поругаются, вечерние огни зажигают – опять бранятся. А я такого не люблю. Я люблю, чтобы в доме были мир и покой. Да и хозяйка обо мне не заботится: замечает меня грязным веником, никогда «спасибо» не скажет, в печь не спрячет, до утра не укроет.

– Ну, гуляй, коли задумал. Только вот что: на вашем дворе наше колесо лежит. Так уж ты его не трогай! А то мои-то хозяева хорошие – и зажгут меня с молитвой, и погасят с добрым словом.

Вот прошла неделя, и случился в деревне пожар. Сгорел один дом, со всем добром. Только в том дворе нашли после пожара соседское деревянное колесо – лежало оно целым-целехонькое.



**Загляни в словарь:** русские.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. На что рассердился огонь?
2. Что сделал рассерженный огонь?
3. Почему огонь не тронул соседское колесо?
4. Какое правило безопасности спрятано в этой сказке?

---

## 16. Зайчик (сказка народа Манси)

---

Жил-был Зайчик. На озёрном берегу в осоке постоянно прыгал. Однажды, поедая осоку, губу себе порезал. Пошел к Огню пожаловаться:

- Огонь, сожги осоку на озёрном берегу.
- Какое зло сделала тебе осока? – спросил Огонь.
- Губу мне обрезала, – отвечал Заяц.
- Уж такое ненасытное брюхо у тебя, – ответил Огонь.

Пошел Заяц к Воде и говорит:

- Вода, прибуди, затуши Огонь!
- Какое зло тебе сделал Огонь?
- Огонь осоку на озёрном берегу не зажигает!
- Какое зло сделала тебе осока? – спросил Огонь.
- Губу мне обрезала, – отвечал Заяц.
- Уж такое ненасытное брюхо у тебя, – ответила Вода.

Пошел Зайчик к двум Мальчикам со стрелами и луками, говорит им:

- Дети, в Воду стреляйте!
- Какое зло тебе Вода сделала?
- Вода не прибывает, Огонь не тушит!
- Какое зло тебе сделал Огонь?
- Огонь осоку на озёрном берегу не зажигает!
- Какое зло сделала тебе осока? – спросил Огонь.
- Губу мне обрезала, – отвечал Заяц.
- Уж такое ненасытное брюхо у тебя, – ответили Мальчики.

Пошел Зайчик к Мышке и говорит:

– Мышка, Мышка, тетиву на луках мальчиков перегрызи, чтобы стрелять не могли.

Пожалела Мышка Зайчика и пошла тетиву у луков перегрызать. Но не успела. Схватили Мальчики луки, натянули тетиву и пустили стрелы в Воду. Стреляют в Воду – Вода прибывает, идёт Огонь тушить.

Испугался Огонь, к осоке перебрался. Загорелась осока, а в осоке Зайчик прыгает. Растерялся, из Огня побежал – ноги и уши себе подпалил.



**Загляни в словарь:** манси.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Что Зайчик просил у огня?
2. Что заставило Огонь поджечь осоку?
3. Зайчик был рад тому, что огонь выполнил его просьбу?
4. Как вы думаете, какие знания об огне спрятаны в этой сказке?

---

## ***17. Угощение огня (сказка народа ороки)***

---

Мужчина на рыбалку пошёл, а женщина в жилище осталась, за детьми следить, еду готовила. Но в очаге почему-то плохо огонь горел. Женщина положила в него сухих дров – все равно никакого жару. Разозлилась женщина, ножом в него ткнула, пошевелила уголья.

Вдруг из очага вышел мужчина и сказал:

– Зачем ножом тыкаешь? Если огонь зажигаешь, то я там сижу.

Исчез мужчина. И очаг почти затух. Дымок только струится.

Вернулся муж. Спросил:

– Почему огонь не горит?

Ну, женщина рассказала, что произошло.

– Ай-ай-ай, – проговорил мужчина. Ушёл. Убил белого оленёнка. После, его кровь и кусочек сердца дал огню. И очаг снова разгорелся. Жарко запылал.

– Никогда больше не тыкай в него ножом, – сказал мужчина жене. – Огонь тоже угощать надо. Ведь когда кто-нибудь из людей болеет, ему мясо оленя дают.



**Загляни в словарь:** ороки.



### Ответь на вопросы к тексту:

1. Для чего использовали огонь?
2. Что сделала женщина, чтобы огонь лучше разгорелся?
3. Чему учит сказка?

---

## 18. Хозяйка огня (сказка селькупов)

---

Давным–давно это было. Однажды все мужчины стойбища ушли в лес на охоту. В чумах остались женщины да дети.

Прошло два дня. На третий день вечером одна женщина вышла из чума, нарубила дров, собралась еду варить...

Вернулась она в чум, подбросила дров в очаг, села к огню и стала кормить сына.

Огонь весело горел, и вдруг одна искорка взвилась вверх, упала на ребёнка и обожгла его. Ребёнок заплакал, мать вскочила и начала ругать огонь:

– Что ты делаешь? Я кормлю тебя дровами, а ты моего ребёнка обжёг! Не будет тебе дров! Изрублю тебя топором, залью, затушу!

Сунула она ребёнка в люльку, взяла топор и стала рубить огонь.

А потом котёл воды в огонь вылила. Погас огонь. Темно, холодно стало в чуме. Теперь ребёнок заплакал от холода.

Опомнилась женщина, снова стала огонь разжигать. Старается, раздувает, никак не разжечь – ни уголька не осталось.

«Сбегаю-ка я в соседний чум, возьму огня», – подумала женщина и побежала в соседний чум. Только дверь отворила – огонь в очаге погас.

Выскочила женщина на улицу, в другой чум побежала. Едва дверь приоткрыла – и в нём огонь погас. Побежала она в чум своей бабушки. Только за дверь шагнула – огонь в очаге стал фыркать, задымил и потух.

– Что с тобой случилось? – спросила бабушка. – Едва ты вошла, огонь сразу погас. Уж не обидела ли ты его?

Плачет женщина. Во всём стойбище нет огня. Никто костра разжечь не может. Темно, холодно.

– Пойдём к тебе, посмотрю, что ты наделала, – сказала бабушка.

Женщина привела бабушку к себе. Стала бабушка огонь разводить, но сколько ни старалась, ничего не выходит. Встала она на колени, смотрит в очаг и вдруг видит: сидит там старуха, кожа её как огонь горит. И говорит старуха бабушке:

– Зря стараешься. Внучка твоя очень меня обидела! Глаза мои водой залила, лицо железом изрубила!

– Хозяйка огня, не сердись, дай огня! – просит бабушка.

Молчит хозяйка. Долго просила бабушка. Наконец Хозяйка огня сказала:

– Огонь я вам тогда верну, когда эта женщина отдаст мне своего сына. Из его сердца я добуду вам огонь. Будете помнить, какой ценой огонь получили, – беречь его будете!

Заплакала женщина ещё громче, а бабушка ей говорит:

– Все семь родов людских из-за тебя без огня остались. Как жить будем? Придётся тебе отдать сына.

Отдала женщина сына. Хозяйка огня дотронулась до дров, взвилось пламя, а она с ребёнком скрылась.



**Загляни в словарь:** селькупы.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Чем кормила женщина огонь?
2. На что женщина рассердилась на огонь?
3. Как женщина наказала огонь?
4. Почему у женщины и бабушки не получалось потом снова развести огонь?
5. Что попросила хозяйка огня в качестве платы за огонь и почему?
6. Чему учит сказка?
7. Как вы думаете, какие знания об огне хотели передать детям в этой сказке?

---

## **19. Вода, Ветер, Огонь и Честь (чечено–ингушская сказка)**

---

Не так давно это было. В одно прекрасное утро встретились Вода, Ветер, Огонь и Честь. Они договорились вместе отправиться по белому свету и снарядились в путь - дорогу.

Где появлялась Вода, там расцветали цветы и оживала зелень, появлялась роса и текли реки.

Где появлялся Огонь, там исчезала темнота, замёрзшие озера и реки снова оживали.

Где появлялся Ветер, там, будто приветствуя друг друга, раскачивались камыши, а на полях и равнинах травы стояли, словно невесты, шелестя своей шелковой бахромой.

Огонь, Ветер и Вода там и сям вели оживленную игру, а Честь с высоко поднятой головой шла все вперед. Народные герои, охранявшие страну от иноземцев, завидя Честь, радовались.

Наконец, эти друзья – Огонь, Честь, Ветер и Вода – дошли до одинокой дикой горы в Горной Ингушетии.

Ветер начал крутить вокруг этой горы, играя мелкими камушками. Вода соединилась с ручейками и реками, быстро текущими с горы. Огонь вступил в беседу с Огнем, находившимся под горой.

Честь же, уверенно став на гору, стала осматривать хозяйство людей, дорожащих её советами.

– Товарищи, – сказал беспокойный Ветер, – посмотрите на простирающиеся перед нами бесконечные поля. Мне хочется по ним прогуляться.

Текущая Вода согласилась с этим. И Огонь не возражал. Честь же не промолвила ни слова.

– Мы должны условиться, чтобы не потерять из вида друг друга, – сказал Огонь. Все с этим согласились.

– Если где–нибудь загорится дом или копна сена, знайте, что я там, – сказал Огонь.

– Если в поле или на равнине увидите камыш, знайте, что я там, – сказала Вода.

– Шелестящая листва и дорожная пыль напомнят вам обо мне,– сказал Ветер.

Честь молча слушала их.

– Честь, почему ты молчишь? – спросил Ветер.– По каким признакам мы узнаем тебя?

– Не обессудьте за правду,– промолвила Честь.– Если мы разойдемся, помните, что расстаться со мной даже на мгновение – значит больше никогда не встречаться.



**Загляни в словарь:** ингуши.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Что происходило там, где появлялся Огонь?
2. Какой условный знак обещал подавать Огонь, чтобы его друзья Ветер, Вода и Честь знали, где он?
3. Что нужно сделать, чтобы найти Честь?

## Мифы, легенды и сказки об опалённых, огнедышащих и огненных существах



Животные появились на Земле гораздо раньше людей. Со временем некоторые виды животных исчезли навсегда, например, динозавры и мамонты. Другие изменились, а какие-то виды еще только возникают. В сказках, мифах и легендах разных народов мира есть образы необычных огнедышащих и огненных существ. Есть истории о том, как некоторые современные живые существа получили свои метки от огня. Мы не знаем, были эти события на самом деле или нет, но бережно храним эти истории. Ибо как говорится «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

### Опалённые и напуганные огнём существа

---

#### *20. Спасённый огонь (сказка эвенков)*

---

В давние—давние времена жил чёрт. Жил-жил и видит, что человеку очень хорошо: сидит он около огня, греется, жарит мясо, ест вкусную пищу, и тепло ему. Чёрту стало завидно. Задумал он похитить у человека огонь.

Подойдет чёрт к огню человека, а взять его не может. Чёрт-то чёрт, а огня боится и ещё пуще злится на человека.

Весной появились мотыльки, такие маленькие бабочки, лёгонькие, красивые, всем на удивление. Мотылёк на вид-то хорош, да людям он вредный — портит всякие растения, цветы и даже до деревьев добирается. Вот и приглянулся он чёрту.

Чёрт посылает мотылька к человеку украсть у него огонь. Мотылька всё равно, где бы ни делать плохое, — он и согласился.

Подлетел мотылёк незаметно, без шума, к человеку и только взялся было за огонь...

— Пстой, пстой, — сказал человек и тут же поймал воришку.

— Как же так? — думает человек. — С таким трудом я добывал огонь.

Рассердился человек, но убивать мотылька не стал, а вырвал у него язык, чтобы он не водился с чёртом, не прислуживал ему.

Сидит человек и опять думает своё:

– Нет, никому не отдам огонь. Огонь ведь, что солнце. В нём – моё спасение и жизнь. С ним не пропаду...

Прилетает мотылёк к чёрту, а говорить не может. Чёрт спрашивал, а тот молчит. Ещё раз посылает его. Второй раз подлетает мотылёк к человеку, вертится около его огня, говорить не может и падает в огонь...

Эвенки и тофалары говорят:

– Потому мотылёк в огонь залетает, что связался он с чёртом...



**Загляни в словарь:** эвенки, тофалары.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Для чего использовал человек огонь?
2. Почему чёрт хотел забрать огонь?
3. Почему мотылёк залетает в огонь?
4. Какие знания, как вы думаете, хотели передать этой сказкой?

---

## ***21. Почему лиса красная (долганская народная сказка)***

---

Говорят, Лиса когда-то была больше человека, умела говорить человеческим голосом. Была она хитрая, коварная, всех обманывала и никого не жалела, такая жестокая была она.

Однажды плыли по реке на лодке две девушки-сёстры. В лодке у них лежала сумка с продуктами: с салом и сушеным мясом.

Лиса с берега кричит им:

– Девушки, возьмите меня!

Девушки причалили к берегу, посадили Лису в лодку и поплыли дальше.

Плывут и плывут. Лиса говорит:

– Я все речки знаю, которые впадают в нашу реку.

Девушки спрашивают:

– Это какая речка?

Лиса отвечает:

– Маларга (начальная)

Поплыли дальше. Опять речка впадает в реку. Девушки спрашивают:

– А это какая речка?

Лиса отвечает:

– Дулилга (серединная)

Дальше плывут. Опять речка впадает. Девушки спрашивают:

– Вот это какая речка?

Лиса отвечает:

– Кумкэлгэ (последняя).

– Девушки, на этой речке я выйду на берег.

Девушки высадили Лису и поплыли. Далеко отплыли, посмотрели свой потакуй, а он пустой – все съела Лиса.

Девушки повернули лодку и пустились догонять Лису-обманщицу.

Лиса увидела погоню и ну бежать. А бежать быстро не может – живот тяжёлый, так много она съела сала и мяса. Тогда она залезла на высокое дерево.

Девушки попробовали достать Лису – не могут. И на дерево им не залезть – высоко. Они развели костёр под деревом, чтобы напугать Лису и согнать с дерева.

Испугалась Лиса и говорит Огню:

– Огонь, не сжигай меня!

Пожалел её Огонь, не стал высоко подниматься.

Спрыгнула Лиса с дерева, обгорелая и маленькая, и убежала, куда глаза глядят. Девушки, увидев Лису маленькой, так удивились, что не стали за ней гнаться.

Так Лиса стала маленькой, а от огня – красной.



**Загляни в словарь:** долганы.



### **Ответ на вопросы к тексту:**

1. Почему Лиса убегала от девочек?
2. Зачем девочки разожгли огонь под деревом?
3. Почему лиса стала красная?

---

## ***22. О происхождении бушменов и животных и как животные лишились дара речи (миф бушменов)***

---

Предки бушменов вышли из дыры в земле среди корней огромного дерева, покрывавших страну. Следом за людьми тотчас вышли толпы различных животных – некоторые по двое, но трое и четверо, а другие – стадами. И все они второпях пихали, толкали и давили друг друга. По мере того как они выходили, толпа делалась всё гуще и плотнее, и наконец, толпы животных стали выходить не только из-под корней, но и из ветвей. Когда солнце село, новые животные больше не появлялись. Те же, кто вышел, оставались под большим деревом и вокруг него. Животные были наделены даром речи.

Когда настала ночь, людям, которые сидели под деревом, было сказано, чтобы этой ночью, до восхода солнца, они не разжигали огня. И долгое время они так и просидели там, а животные мирно спали вокруг. Но вот людям стало очень холодно, и они попытались разжечь огонь несмотря на предупреждение. Тут же животные в ужасе вскочили и устремились к горам и на равнины, лишившись от страха дара речи. С тех пор они всегда убегают от человека.

Только очень немногие животные остались, и они стали домашними. Но великая семья животных распалась и никогда больше не может быть воссоединена.



**Загляни в словарь:** бушмены.



### **Ответ на вопросы к тексту:**

1. Почему люди нарушили запрет и разожгли огонь?
2. Почему животные разбежались и лишились дара речи?
3. Какие знания об огне хотели нам передать в этой сказке?

---

### **23. Как животные получили свои меты (миф бушменов)**

---

Кори-дрофа развел огонь. А в огонь положил длинные полоски железа. Своими большими крыльями он раздувал огонь, пока железо не раскалилось докрасна. Потом он взял эти железные полоски и сделал ими отметины на шкуре лошади, а потом отвёл её в сторону: это была лошадь буша, полосатая зебра. Так кори при помощи огня сделал полосы на её шкуре.

Затем он дал окраску антилопе канна – она стала серовато-коричневой. Он пошёл к антилопе каама и сделал то же с ней. Затем он сделал страусу его крылья, и теперь у страуса крылья. Вот так кори создал всех животных.

Он взял сернобыка и его детенышей и сделал на их мордах полоски. Он сделал это на всех них. И дукеров, и всех других животных – он всех их сделал. Все были сделаны так.

Затем кори взял шакала и бурую гиену, он сделал их племянником и дядей друг другу. И бурая гиена была очень некрасивой, и шакал был очень некрасивым. Обоих их он сделал низшими существами.

Однажды бурая гиена сказала:

– Я собираюсь поставить ловушку.

И она поставила ловушку. А когда пришла проверить её, то обнаружила, что туда попал каменный козёл.

– Возьму-ка я каменного козла и пойду к кори. Я хочу, чтобы он и мне дал красивые меты, как другим животным, – в знак того, что я убила антилопу и я – охотник! – сказала бурая гиена.

А шакал услышал это и сказал, что он опередит бурую гиену и раньше неё отправится к кори.

Когда он пришел в становище, люди были заняты тем, что готовили бобы.

Когда пришёл шакал, люди сказали:

– Эге! Шакал явился!

И вот что они с ним сделали. Вы ведь знаете, что шерсть на спине у шакала черная? Так вот как это получилось. Люди размазали бобы по спине шакала, варево было горячим, как огонь и спина шакала обгорела дочерна. Ему было ужасно больно! И тут он завыл.

А люди сказали шакалу: «Убирайся!»

Ведь люди не любят этих тварей и бранят их. Они не захотели сделать ему красивые меты и вместо этого вот так с ним обошлись.

И он стал кататься по земле и подпрыгивать, а потом побежал, плача, к становищу бурой гиены – своего дяди. Он добрался туда и лёг.

Бурая гиена увязывала свою кладь – каменного козла, готовясь отправиться в становище кори. Она встала, взяла каменного козла и перекинула его через плечо.

Она уже собралась уходить, когда шакал сказал:

– Бурая гиена, куда ты идешь? Я побывал в становище кори, и люди сожгли мне спину. Это плохое место – не ходи туда!

Но бурая гиена не захотела его слушать.

– Ну, со мной-то такого не случится как раз потому, что это случилось с тобой, – сказала она. – Люди могли сжечь спину тебе, но они не станут жечь и мою спину. Я собираюсь пойти туда, чтобы получить красивые меты.

И вот она пришла в становище кори.

Тут дети закричали:

– Отец, отец, посмотри на эту мерзкую тварь, что явилась сюда, на эту бурую гиену, которая осмелилась прийти сюда!

Бурая гиена испугалась и остановилась на месте.

Но кори сказал:

– Не слушай этих сумасшедших мальчишек! Конечно, ты должна была прийти ко мне, позволь, я сделаю тебе красивые меты!

И кори сел и стал раздувать огонь своими крыльями, пока железо не раскалилось, то самое железо, которым он делал меты другим животным.

Люди сказали бурой гиене: «Ну, ложись!»

Бурая гиена сначала положила своего каменного козла, а потом сама растянулась на земле. А люди принялись трудиться над её шкурой, переделывая её! Затем они поранили ей ногу, так что она до сих пор ходит с этой раной. Кори принес раскаленную кочергу и ткнул ею в верхнюю часть ноги бурой гиены.

– М-м! – взывала бурая гиена.

Но люди не позволили ей кричать, сказав:

– Этого не полагается: не жалуйся! Лежи спокойно.

Да уж, они с ней жестоко обошлись! Огонь жёг и жёг бурую гиену.

Затем люди сказали:

– Давайте-ка ещё ткнём кочергой в её нижнее веко!

И они взяли кочергу и ткнули ею под глазом бурой гиены – прижали кочергу прямо к нижнему веку! Огонь так ужасно жёг её, что она завывала и убежала.

А люди взяли мешок с костями и бросили ей вслед.

– Вон отсюда! Убирайся и грызи эти кости! Отныне ты будешь бродить вокруг и грызть кости! – крикнули они.

Бурая гиена взяла мешок с костями, перекинула его через плечо и захромала прочь.

С тех пор кости стали её единственной пищей. И вот когда люди уйдут из становища, она приходит туда и бродит, грызя старые кости.

Вот и вся история.



**Загляни в словарь:** бушмены, кори–дрофа.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. У кого был огонь?
2. Зачем птице был огонь?
3. Как птица делала метки на шкурах животных?
4. Как вы думаете, какой вывод о свойствах огня можно сделать?
5. Как вы считаете, можно ли поступать с животными так, как описано в сказке?

## Огнедышащие существа

### 24. Айтварас (по литовским сказкам)

Говорят, что где-то обитает летучий дух Айтварас. Является к людям он в виде огненного змея, дракона, а иногда чёрной вороны, цапли, чёрного или огненного петуха, реже кошки.

Айтварас приносит людям богатство, а также молоко, мёд. У него есть дар – сокрытие воды, а от этого засухи порой приходят. Но порой он посылает дожди, которые выпил. Любит Айтварас заплетать лошадям гриву, насылать людям кошмары.

Айтварас может отнять у жадного деньги и ценности, а щедрого человека, наоборот, одарит несметными богатствами. Беднякам, которые отдают ему последний кусок хлеба, он всю домашнюю утварь превращает в золото.

Заполучить Айтвараса можно двумя способами: либо продав дьяволу душу, либо вывести самому. По поверьям, для этого нужно семь лет держать в доме чёрного петуха, пока он не снесёт перетянутое посередине яйцо. Яйцо петух должен высидеть сам, и тогда из него вылупится огненный дракон Айтварас. Он принесёт хозяину богатство и дары, но будет красть их у соседей. Питается Айтварас только яичницей. Считается, что хозяйка в доме, где живёт Айтварас, будет постоянно болеть.

Избавиться от Айтвараса можно лишь с большим трудом: считается, что его убийство вызывает пожар.



**Загляни в словарь:** литовцы.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Что огненного в существе Айтварас?
2. Айтварас опасное существо?
3. Что вызывает пожар?

---

## 25. Огненный змей (из славянских мифов)

---

Есть в мире злой дух – огненный змей. Появляется он внезапно из облаков. Бывает, похож он на светящееся огненное коромысло, пламенный веник или клубок синего цвета. Рассыпает он искры над крышами и порой проникает в дом через трубу к тем, кто предаётся унынию. Часто обманывает сильно тоскующих вдов и приходит к ним в образе их любимых. Чтобы ушёл огненный змей, его нужно сильно удивить.

Во Власьев день нельзя смотреть на звёзды, а то увидишь огненного змея (11 февраля по старому стилю, 24-го по новому).



**Загляни в словарь:** славяне.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. На что похож огненный змей?
2. Чем опасен огненный змей и для кого?
3. Что нужно сделать, чтобы отпугнуть огненного змея?
4. Когда можно увидеть огненного змея?

---

## 26. Змей Горыныч (славянская мифология)

---

В Сорочинских горах в глубоких пещерах живёт крылатый многоголовый огнедышащий дракон Змей Горыныч. Он охраняет Калинов мост, который перекинут через реку Смородину, разделяющую Явь и Навь (мир живых и мир мертвых).

У Змея Горыныча несколько рогатых голов с ядовитыми зубами. Каждая голова может извергать огненное пламя. Бывает у него три, шесть, девять, а порой и двенадцать голов!

Тело Змея Горыныча покрывает чешуя красного или чёрного цвета, и её невозможно пробить никаким оружием. Тело дымится серой, и этот дым висит над Змеем Горынычем, как зловещее облако.

На лапах у Змея большие когти медного цвета с металлическим отблеском. Сам он имеет большие размеры и внушительный размах крыльев. За спиной у Змея Горыныча семь хвостов.

Единственное уязвимое место в «броню» Змея Горыныча – это небольшой участок чешуи на шее у самой головы, там чешуя очень мягкая. Пробить её можно практически любым оружием. Но мечом победить Змея Горыныча нельзя. Он умеет отращивать потерянные конечности, даже отрубленную голову. Вместо отрубленной головы может вырасти даже две новых, а потому, головы рубить – только Змея Горыныча злить.

Каждая капля крови Змея Горыныча, упавшая на землю, выжигает всё живое, и в том месте больше ничего не растёт. Если кровь попадет на живое существо – может обжечь или сжечь полностью.

Змей Горыныч умеет летать и извергать огонь. Он также умеет подражать голосам различных животных, в том числе способен воспроизводить человеческую речь. Острое обоняние позволяет ему издалека учуять приближение человека.

Для того, чтобы убить Змея Горыныча, необходимо уничтожить все головы, при этом не отделяя их от туловища. Единственное оружие, которым можно победить Змея Горыныча – это «Плетка-Семихвостка» (кнут из перевитых ремней или верёвок).

Предания рассказывают о дружбе Горыныча с Бабой Ягой, Кощеем Бессмертным и прочей нечистью.

У Змея много змеёнышей. Детёныши Змея Горыныча очень слабы и беззащитны, но по мере взросления их чешуя становится неуязвима для любого оружия и огня.

Частенько Змей Горыныч выжигал посеы и русские деревни. Часто Змей Горыныч уводил в полон прекрасных девиц и простой люд. Одни говорят, чтобы съесть, другие – от скуки. В пещерах Змея Горыныча собраны несметные богатства, и томятся в неволе похищенные царевны и другой честной люд.

Боролись со Змей Горынычем русские былинные богатыри.

Былинный богатырь Добрыня Никитич одолел «змея лютого Горыныча», потоптал конём змеёнышей, вызволил из неволи бояр, князей и других пленников и забрал добро награбленное.

Другой былинный герой, Никита Кожемяка, впряг Змея Горыныча в плуг весом 300 пудов и вспахал на нём землю от Киева до самого моря, борозды те видны до сих пор. Тянутся эти так называемые Змиевы валы по территории Украины на сотни километров, и видны до сих пор

(по объяснению ученых, эти легендарные валы были возведены для защиты от набегов степных кочевых племен приблизительно в IX – X веках.).



**Загляни в словарь:** славяне.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Где живёт и что охраняет Змей Горыныч?
2. Как Змей Горыныч связан с огнём?
3. Как можно победить Змея Горыныча?
4. Какие богатыри боролись со Змеем Горынычем?
5. С кем дружит Змей Горыныч?

---

## ***27. Апеп (древнеегипетская мифология)***

---

Египетская Книга Мёртвых хранит предание о гигантском огнедышащем змее, которого звали Апеп. Кожа его покрыта была чешуей, голова имела ядовитые зубы и огненное дыхание. Каждую ночь Апеп пытался проглотить Солнце, проходящее через его царство. А царство змея было глубоко на дне Нила.

Апеп смертельный враг Богов. Везде, где он появлялся – сопровождали его от пяти до пятидесяти змей, исполнявших его волю. Эти демоны-змеи были тоже огнедышащими, иногда крылатыми, вытягивающимися вверх или стоящими на ногах и вооружёнными ножами.



**Загляни в словарь:** египтяне.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Как выглядел Апеп и как был связан с огнём?
2. Где Апеп жил?
3. Кто сопровождал змея Апеп?

---

## 28. Химера (древнегреческая мифология)

---

В Лидии, в городе в Малой Азии жили существа Тифон и Ехидна. И у них родилась Химера. Это был огнедышащий монстр с передней частью тела льва и хвостом дракона. У этого существа было три головы: козлиная, львиная и драконья.

Химера долго учиняла хаос в Лидийском царстве, но однажды герой Беллерофон с помощью Пегаса убил её.



**Загляни в словарь:** греки.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Как выглядела Химера?
2. Как она была связана с огнём?



---

## 29. Змей Елеафам (славянская мифология)

---

По преданиям древних славян, Земля лежала на спине огромного кита. В старину его называли змей Елеафам или Великорыбие огнеродный кит. Его описывали так: «Из уст его исходят громы пламенного огня, яко стреляно дело, а из ноздрей его исходит дух, яко ветер бурный, воздымающий огонь геенский. В последние времена он задвигается, восколеблется – и потечёт река огненная, и настанет свету преставление. Движение и повороты баснословных китов потрясают землю». В сказках образ змея Елеафама встечается как «чудо -юдо рыба-кит».



**Загляни в словарь:** славяне



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Как выглядел змей Елеафам?
2. Как изображен в сказках змей Елеафам? Он опасен?

---

## 30. Вук Огнезмей (славянская мифология)

---

В русских народных сказках сохранился образ оборотня волка, который помогает сказочным героям. Древние славяне называли его Вук Огнезмей. По преданиям, такой волк рождается от Огненного Змея в человеческом облике, «в рубашке» или с «волчьей шерстью» – приметой чудесного происхождения. Он может превращаться в различных животных, и даже стать птицей. Порой из его рта и ноздрей идет дым, иногда он может дышать огнём (изрыгать пламя). Этот волшебный «змей огненный волк» совершает подвиги и помогает тем, кто попал в беду.



**Загляни в словарь:** славяне



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Как возник Вук Огнезмей?
2. Как он связан с огнём? Вук Огнезмей опасен?

## Огненные существа

### 31. Огненная Саламандра (кельты, древние евреи, арабы)

В сырых мшистых местах Британии и Европы обитают огненные саламандры. Внешне они похожи на черно-жёлтых ящериц, но живут в самом сердце огня – в вулканах и лавах, в самых жарких местах. Они очень маленькие, не больше одного фута. Это небольшая ящерка, которая способна обитать в пламени и даже гасить его своим холодным телом.

Увидеть их можно у действующих вулканов, а также в маленьких шарах света, танцующих над полями и домами во время бури (в шаровых молниях). Также их увидеть можно в разрядах в форме странных светящихся пучков, возникающих на мачтах и снастях кораблей в море.

Огненная саламандра считалась духом огня. Тому, кто хотел увидеть, как выглядит дух огня нужно было взять стеклянный сосуд круглой формы и внутри колбы установить несколько зеркал, способных отражать и концентрировать солнечный свет. Считалось, что если в полдень поставить этот сосуд под солнечные лучи, то через некоторое время проявится огненная саламандра, а потом истинная сущность загадочного существа.

В древнееврейском произведении «Врата небесные» написано: «Саламандра из огня рождается и питается одним огнём, и огонь является её материей». Часто огненную саламандру изображали на эмблемах в образе дракона, сидящего в огне и изрыгающего огонь.

Арабский врач и философ Абу Али ибн Сина (Авиценна), который жил с 980 по 1037 гг., так описал огненную саламандру в книге «Канон врачебной науки»: «Это пресмыкающееся, похожее на ящерицу с коротким хвостом. Утверждают, будто она не горит, и если бросить её в печь, она загасит огонь. У того, кого она укусит, возникает сильная боль, пыланье в теле и горячая опухоль на языке, и язык коснеет и человек заикается».



**Загляни в словарь:** кельты, евреи, арабы.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Как саламандра связана с огнём?
2. В чем опасность саламандры увидел арабский врач Авиценна?

---

## **32. Огненные и огнедышащие кони (мифы древних греков, славян)**

---

Во многих мифах и сказках народов мира есть один схожий образ. Древние люди верили, что небесное светило Солнце выкатывают на небесной огненной колеснице, запряжённой огненными конями. Некоторые Боги и дети Богов ездили на огненных скакунах.

Согласно мифу, древнегреческий Бог солнца Гелиос ежедневно мчится по небу на огненной колеснице.

Древние славяне представляли Солнце в двух видах. Это либо небесный конь, который днём обегает небо и спит ночью. Либо светлокудрый юноша, разъезжающий на золотой колеснице, запряжённой парю светоносно-белых огненно-пламенных коней. Выводит утром коней ко дворцу Солнца дева Утренняя ларя, а вечером распрягает колесницу и уводит коней дева Вечерняя заря.

Древние славяне также верили, что Семаргл, старший сын Бога Сварога, периодически объезжает Землю верхом на коне-огне, который дышит дымом и от которого остается выжженный след. А если спускается на Землю – в этом месте виден выжженный след. Все огненные кони несут добро.

Черный или вороной огнедышащий конь несёт на себе саму Смерть. А потому на Руси вороные кони никогда не использовались для свадебных и праздничных троек.



**Загляни в словарь:** греки, славяне.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Что делали светлые огненные кони?
2. Почему боялись вороных коней?

---

## **33. Рарог (славянский миф)**

---

Первым сыном Сварога был Семаргл. Когда мир разделился на Явь, Навь и Правь, Семаргл стал добрым вестником.

Семаргл в виде огненного сокола прилетал к людям и сообщал веления богов. Реже представал он в виде дракона с искрящимся телом, пламенеющими волосами и сиянием, вырывающимся изо рта или виде огненного вихря, из которого выглядывал или выходил юноша. В народе вид Семаргла в виде огненного сокола прозвали Рарог. В русских сказках он часто предстает в образе Финиста Ясного сокола. Достаточно одного его пера, чтобы он обратился из него в прекрасного юношу.

Во время битв Семаргл всегда являлся в образе огненного сокола и помогал воинам. И стал сокол символом наших предков, как благородная птица, которая всегда атакует «в лоб» и никогда не добывает поверженного противника.

Согласно чешским поверьям, Рарог может появиться на свет из яйца, которое девять дней и ночей высиживает человек на печи.



**Загляни в словарь:** славяне, чехи.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Кто такой Рарог?
2. Как может появиться Рарог?
3. Как выглядел Рарог?

---

### ***34. Жар-птица (из русских народных сказок)***

---

В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве живёт Царь-девица. У неё в волшебном саду стоит золотая клетка, которую львы охраняют. В той клетке живёт волшебная птица необыкновенной красоты с огромным огненным хвостом. И каждое её перо было так чудно и светло, что если принести его в тёмную горницу, оно так сияло, как множество свечей. Перья её остры как молнии и жаром горят, что в руки не взять. Сама птица горит золотым огнём, что глаза слепит.

Днём птица поёт райские песни для Царь-девицы и из клюва скатный жемчуг роняет. А Царь-девица кормит птицу молодильными яблоками из своего сада. Ночью птица летает по саду, а иногда и вылетает из сада и гуляет по миру. Своим жаром всё вокруг освещает.

Каждый год осенью Жар-птица умирает, а весной возрождается.

Иногда Жар-птица ворует золотые яблоки из царского сада. Много молодцев за ней охотится. Не поймать её голыми руками – вмиг руки о перья обожжешь. Кто перо её найдет – великое счастье обретёт. Одному её перу цена побольше целого царства будет, а самой Жар-птице и вовсе цены нет.

Жар-Птица несла в себе такую энергию Солнечного Счастья, что даже одно её пёрышко несло в себе Неуёмную Радость.



**Загляни в словарь:** русские.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Где живёт Жар-Птица?
2. Как долго живёт Жар-птица?
3. Как Жар-птица связана с огнём?

---

## ***35. Иван-царевич и Жар-птица (русская народная сказка)***

---

### **1. Вор золотых яблок**

В некотором царстве, да не в нашем государстве жил-был царь. У этого царя было три сына: Пётр-царевич, Дмитрий-царевич и Иван-царевич. И был у них сад; в этом саду росла яблоня, а на ней – золотые яблоки. Только стал царь примечать: каждую ночь пропадает с неё по яблочку. И прошло несколько времени – яблок уж очень много нет. Вот он собрал своих сыновей и говорит: «Любезные мои дети! Если вы меня любите, кто поймает этого вора, то отдам тому полцарства».

В первую ночь пошёл старший брат; сидел он до двенадцати часов, после двенадцати часов и заснул. Когда утром проснулся, посмотрел: яблочка одного нет. Пришёл к отцу и рассказал всё подробно. На другую ночь пошёл средний брат. То же самое и с ним случилось.

На третью ночь стал младший брат проситься, но отец не отпускает. Говорит: «Ты очень мал, тебя может что-нибудь испугать». Но Иван-царевич просил отпустить, и отец согласился. Пошёл он в сад, сел под яблоньку. Только посидел несколько времени – вдруг сад осветило. Видит Иван-царевич: летит Жар-птица. Он притаился под деревом, птица подлетела и села на сук. Только хотела яблочко склевать, как Иван-царевич подкрался

и ухватил её за хвост. Она вырвалась и улетела, а у него одно перо осталось в руке. Он перо в платок завернул и остался в саду до утра. Утром приходит к отцу, отец спрашивает: «Что ты, сын мой любезный, видел ли вора?» – «Видел», – говорит, и развернул Иван-царевич платок: это перо так и осветило всю комнату! «Ах, сын мой любезный! – говорит царь.– Что же это за птица?» – «Это Жар-птица».

После того отец и призвал двух других сыновей. «Ну, – говорит, – дети вы мои милые, вора видели, но не поймали. Но я вас теперь прошу: поезжайте вы в путь, и найдите вы мне Жар-птицу. Ежели из вас кто найдёт, тому отдам всё царство». Двое собрались, а отец младшего сына не отпускает. Тот стал проситься, отец долго не соглашался, наконец, согласился, благословил их всех, и поехали они в путь.

## 2. Поиски Жар-Птицы

Ехали долго ли, коротко ли и подъезжают к столбу. От этого столба идут три дороги, и на столбе написано: «По правой ехать – быть убитому; по левой ехать – быть самому голодному; по средней дороге ехать – быть коню голодному». Они подумали, куда кому ехать. Младший брат по правой поехал, а те двое поехали по другим дорогам.

Младший брат ехал некоторое время и видит: на дороге стоит избушка на куриных лапках, сама повёртывается.

Иван-царевич и говорит: «Избушка, избушка! Поворотись ко мне передом, а к лесу задом!». Избушка оборотилась к нему передом. Вошёл он в избушку. На печке лежит Баба-Яга-костяная нога, нос упёрла в потолок и кричит оттуда: «Что здесь русским духом пахнет?». Он ей в ответ: «Вот, – говорит, – я тебя, старую чертовку, ссажу с печки!». А она сама соскочила с печки и стала его просить: «Добрый молодец, не бей меня, я тебе пригожусь». Он ей и говорит: «Чем на меня кричать, ты бы лучше накормила, напоила и спать положила». Она его стала спрашивать: «Кто ты такой?». Он говорит: «Я Иван-царевич». Она тут его накормила, напоила и спать положила.

Утром Иван-царевич проснулся, умылся, оделся, Богу помолился, стал у неё спрашивать: «Не знаешь ли ты, где Жар-птица?». Она ему и говорит: «Я не знаю. Но ты поезжай дальше, там будет сестра моя средняя, она тебе скажет. Да, на тебе клубочек; когда ты повезёшь Жар-птицу, то за тобой будет погоня, ты и скажи: «Клубочек, клубочек, обратись в гору!» – и он превратится в гору, а ты поедешь дальше». Тут он поблагодарил её и поехал дальше – к её сестре.

Ехал он некоторое время и видит: на дороге стоит избушка на куриных лапках, сама поворачивается. Иван-царевич и говорит: «Избушка, избушка! Поворотись ко мне передом, а к лесу задом!». Избушка оборотилась к нему передом. Вошёл он в избушку. На печке лежит Баба-Яга, Средняя сестра, костяная нога, нос упёрла в потолок и кричит оттуда: «Что здесь русским духом пахнет?» — «Вот, — говорит, — я тебя, старую чертовку, ссажу с печки!». Она сама соскочила с печки, Ивана-царевича накормила, напоила и спать положила. Утром он встал и стал спрашивать Бабу-Ягу: «Где Жар-птица?». Она ему сказала: «Поезжай дальше — к старшей сестре!». И дала гребёнку. «Когда, — говорит, — ты поедешь с Жар-птицей, за тобой будет погоня, ты и скажи: «Гребёнка, гребёнка! Обратись в непроходимый лес!». Она и обратится, а ты поедешь дальше». Тут он поблагодарил её и поехал к старшей сестре.

Ехал он некоторое время и видит: опять избушка на куриных лапках. «Избушка, избушка! Поворотись ко мне передом, а к лесу задом!» Вошёл он в избушку. На печке лежит Баба-Яга, костяная нога, нос упёрла в потолок и кричит оттуда: «Что здесь русским духом пахнет?» — «Вот,— говорит,— я тебя, старую чертовку, ссажу с печки!». Она сама соскочила с печки, Ивана—царевича накормила, напоила и спать положила. Утром Иван-царевич встал, Богу помолился, стал расспрашивать у неё о Жар-птице. Она дала ему щётку. «Когда, — говорит, — за тобой будет погоня, то ты скажи: «Щётка, щётка, обратись в огненную реку!». И она сделается огненной рекой, а ты поедешь дальше. И когда ты будешь подъезжать к тридевятому царству, будет ограда, и в этой ограде будут ворота, за этой оградой висят три клетки: в медной клетке ворона сидит, в серебряной сидит грач, в золотой — Жар-птица. Но ты помни: не бери ни медную, ни серебряную ни золотую клетку, а отвори дверку, вынь Жар-птицу и завяжи её в платок». Иван-царевич поблагодарил её и поехал в путь.

### **3. Возвращение домой**

Подъезжает он к царству и видит ограду каменную, никак нельзя через неё перелезть и в ворота нельзя проехать: львы стоят. Только он посмотрел и говорит: «Ах ты конь мой, лошадь верная моя! Перепрыгни ты через ограду и дай мне достать Жар-птицу!». Он отъехал назад, расскакался и перепрыгнул через ограду. Только он видит, что Жар-птица большая, в платок её нельзя завязать. Подумал, взял золотую клетку, и вдруг колокольчики зазвенели и львы разревелись. Он испугался, подумал, что его поймают, расскакался, перепрыгнул ограду и поскакал дальше с Жар-птицей. Только он отъехал и

видит, что за ним погоня; он взял клубочек: «Клубочек, обернись в гору!» Клубочек обернулся в гору, а он поехал дальше. Войско подскакало к горе и видит, что непроходимая гора; возвратились назад, взяли скребки, подъехали к горе и раскопали её. Погнались опять за Иваном-царевичем в погоню.

Только Иван-царевич видит, что за ним погоня, взял гребёнку и сказал: «Ты, гребёнка, обернись в непроходимый лес!». Она обернулась. Войско подскакало к лесу и видит, что непроходимый лес; возвратились назад, взяли топоры, прорубили себе дорогу и за ним дальше поскакали. Иван-царевич видит, что за ним гонятся, взял щётку и сказал: «Щётка, обернись в огненную реку!». Только войско подскакало и видит огненную реку. Делать было нечего, и возвратилось оно назад. Иван-царевич отдохнул и поехал в путь.

Ехал он некоторое время и подъезжает к столбу; у этого столба раскинут шатёр, а в шатре сидят два молодца. Подошёл он к ним и узнал, что это его братья. Он очень этому случаю был рад, поздоровался с ними, рассказал всё подробно и лёг с ними отдохнуть. Но братьям стало завидно, что он, младший брат, привезёт отцу Жар-птицу, а они, старшие, приедут, не привезут ничего. Они договорились сбросить его в ров и сонного сбросили в ров, а в этом рву всякие гады, звери и не видать солнечного света. И пить, и есть было нечего, он начал питаться землёй и стал копать её и лезть кверху. И так вылез наружу. Отдохнул около рва и пошёл дальше.

Подходит к одному городу и видит у озера толпу народа. Подошёл он к народу и спрашивает: «Что это такое значит – вы стоите около озера?». Они ему отвечают: «Мы ждём: отсюда выйдет змей шестиглавый, и должны мы ему бросить девицу; но так как он всех девиц переел, то теперь должны кинуть царскую дочь». Он им сказал: «Ах, как мне вас жалко! Покажите, где царь и дочь!». Когда царь и дочь вышли, он к ним подошёл. «Я вашу дочь, – говорит, – могу спасти!». Царь и говорит: «Теперь нельзя и думать об этом». А Иван-царевич опять говорит: «Я вам спасу вашу дочь, но прикажите только связать три пучка жимостовых палочек!». Когда связали, принесли. Вдруг змей плывёт, на разные голоса свищет, ревёт, но только было рот разинул, а Иван-царевич одним пучком срубил ему две головы, другим пучком – другие две, третьим – ещё две; все шесть голов отрубил.

Царь обрадовался, кинулся его целовать и попросил к себе во дворец. Все жители обрадовались, что он так змея победил, и сделали пир. А эта царевна-дочь такая была красавица, что в свете мало было. Царь стал

предлагать Ивану-царевичу жениться. Свадьбу сыграли. Отец её стал спрашивать Ивана-царевича: «Из какого ты царства?». Он отвечает, что из некоторого царства, такого-то царя сын. Он стал его приглашать: «Не угодно ли со своим отцом повидаться? И если вы рады к отцу ехать, дам вам двух воронов, и садитесь на них, и когда сядете, то скажите куда – вас прямо и привезут». Вот царь дал им воронов, они сели и полетели.

А старшие два брата как взяли Жар-птицу, привезли её к отцу. Отец очень был рад Жар-птице. Но на другой день Жар-птица сделалась вороной; они удивились, и отец удивился: «Что это такое значит?». Однако отец повесил ворону у себя в комнате. Когда Иван-царевич стал подлетать к отцу, то вдруг ворона сделалась опять Жар-птицей. Отец очень этому удивился, что вдруг ворона опять сделалась Жар-птицей, и видит: прилетают два ворона и на них сидят мужчина и девица. Отец испугался, подумал, что не за Жар-птицей прилетели и не перед своими ли она из вороны сделалась Жар-птицей.

Но вдруг Иван-царевич входит с супругой и бросается на шею к отцу, и просит прощенья, что без его позволения он женился. Отец никак узнать его не мог: «Ах, ты сын мой! Что ты так долго не приезжал? Братья твои возвратились, Жар-птицу достали». – «Нет, – говорит, – не братья, а я Жар-птицу достал. С ними я выехал на дорогу, они меня сонного кинули в ров, а Жар-птицу от меня увезли». А потом он всё подробно рассказал. Сейчас же отец двух сыновей своих заставил пасти скотину, а ему отдал всё царство своё. Потом они сделали пир. Я там был, вино-пиво пил – по усам текло, да в рот не попало.



**Загляни в словарь:** русские.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Почему решили поймать Жар-птицу?
2. Кто помог Ивану найти Жар-птицу?
3. Как нужно было взять Жар-птицу, чтобы не обжечься?
4. С кем пришлось сразиться Ивану на обратном пути? Чем победил врага Иван?

---

### **36. Об огне и Горихвостке (легенда, племя Ковичан)**

---

Наши отцы рассказывают, что в далёкие времена племя индейцев Ковичан не умело пользоваться огнём. Да и не особенно нуждалось в огне, потому что жило в тёплых краях. Мясо ели сырым, или сушили его на солнце. Но наступили холодные времена, и пришлось строить жилища.

Однажды к стойбищу прилетела птица Горихвостка и сказала:

– Скоро станет ещё холоднее и вам понадобится огонь.

– А что такое огонь?

– Видите крохотное пламя на моём хвосте? Это и есть огонь. Огонь даст вам горячую пищу и обогреет вигвамы.

Завтра я прилечу к вам снова. Пусть в руках каждого будут пучки смолистых веток. Но предупреждаю, огонь достанется только самому терпеливому и выносливому. Я полечу, а вы, не отставая, должны будете бежать за мной. Согласны?

– Согласны! Согласны! – закричали все.

Наутро Горихвостка прилетела снова. Индейцы с нетерпением ждали её.

– Ну как, заготовили смолистые ветки? – спросила она.

– Заготовили! Заготовили!

– Тогда выслушайте ещё одно условие. Огонь получит лишь тот, кто никогда никому не отказывал в помощи, кто во всей своей жизни совершал только добрые дела. Среди вас есть такие?

– Конечно есть! – поспешили её заверить.

– Тогда следуйте за мной.

И Горихвостка полетела.

За ней бежали и стар, и млад, и женщины и мужчины. В стойбище остались только самые немощные.

Люди карабкались по скалам, одолевали болота и реки, продирались сквозь лесную чащу.

Некоторым такое испытание показалось чрезмерным.

– Зачем нам огонь? – говорили одни, – Обойдёмся без огня!

И поворачивали назад.

– Никакой огонь не стоит таких усилий, – говорили другие и тоже поворачивали обратно.

– Слишком многого требует эта маленькая Горихвостка, – говорили трети. – Не отставать. Быть добрым. Быть выносливым...

И тоже поворачивали в сторону стойбища.

В итоге вровень с Горихвосткой продолжал бежать только один.

– Это хорошо, что все повернули, – думал он. – Я единственный в стойбище буду хозяином огня.

Наконец и последний не выдержал.

– Послушай, Горихвостка, – обратился он к птице. – Вот уже целый час я бегу за тобой. Не пора ли дать огонь? Я никогда не делал ничего дурного. Я оказался самым выносливым.

– Всё это верно, – отозвалась Горихвостка. – Но огня ты не получишь. Потому что заботаешься только о себе.

Вернулась Горихвостка в покинутое стойбище, подлетела к вигваму, в котором оставалась молодая женщина, не принимавшая участия в состязании, и спросила:

– Почему ты не последовала за своими соплеменниками?

– Я не могла оставить больного отца. Я должна была его кормить и ухаживать за ним.

– А где твои ветки? – спросила птица.

У меня только одна ветка я не могла собрать больше.

Горихвостка дотронулась до ветки своим жарким хвостом, и яркое пламя осветило жилище.

– Я думаю, – сказала Горихвостка, – тебе можно доверить огонь.

Скоро индейцы вернулись в стойбище и были немало удивлены, увидев возле одного из вигвамов костёр.

Молодая женщина щедро поделилась с ними огнём и рассказала, что огонь ей доверила Горихвостка.

Так в далекие времена огонь пришёл к племени ковичан.



**Загляни в словарь:** индейцы ковичан, горихвостка, вигвам, стойбище.



### Ответь на вопросы к тексту:

1. Как выглядит Горихвостка?
2. Зачем Горихвостка хотела дать людям огонь?
3. Какое условие поставила Горихвостка?
4. Что Горихвостка попросила приготовить для того, чтобы отдать огонь?
5. Кто получил огонь и почему?

---

## 37. Симург (иранский миф)

---

Симург – вестник богов, пророк, вещая птица, предсказывающая будущее и знающая язык небес. Это бессмертная птица Познания. В народе говорят, что на свете есть две птицы Симург. Одна плохая, а вторая хорошая. А потому Симург может являться в двух обликах – как огромный сокол с женской грудью и как хищная птица с телом льва или лапами собаки.

Яркое огненное оперение Симурга затмевает блеск перьев фазана и павлина.

Трижды он пережил кончину мира и выжил. И теперь сидит Симург под Мировым Древом, на котором произрастают все семена мира, и взмахами крыльев рассыпает эти семена, которые дождь и ветер разносит по всему свету. Сторожит птица вход, отделяющий мир живых и мертвых.

Симург знает всё обо всех временах, прошлых и грядущих. Иногда она слетает с дерева и направляется к людям. Каждый взмах её крыла – проявление различных стихий, а рассыпанные по небу звезды – тысячи глаз Симурга. Несёт Симург людям вести о справедливости и счастье.

Добрый Симург нашёл в пустыне младенца Заля, отца героя Рустама, и вскормил его в своём гнезде.

Симург живет от 700 до 2000 лет. Дождавшись же, когда у него подрастёт птенец, он бросается в пламя и сжигает себя на погребальном костре.



**Загляни в словарь:** иранцы.



### Ответь на вопросы к тексту:

1. Где живет Симург и чем занимается?

2. Как выглядит Симуург?
3. Как связан Симуург со стихией огня?
4. Какие вести несет Симуург?

---

### **38. Фэн–хуан (китайская мифология)**

---

В Восточном царстве совершенных людей в киноварной пещере рождается и живет красная птица Фэн-хуан. У этой птицы клюв петуха, зоб ласточки, шея змеи, на туловище узоры, как у дракона, хвост рыбы, спереди как лебедь, спина черепахи. Оперение её разноцветное, а хвост длинный, пушистый, огненно-золотой. На голове птицы гребень в виде огненного трезубца, который напоминает солнце на восходе и его лучи.

Фэн-хуан единственная поющая и танцующая птица в мире. Вылетая из царства совершенных людей она парит за пределами Четырёх морей Сы хай, пролетает через гору Куньлунь, пьет воду у горы Чжичжу, стоящей среди водной стремнины, мочит крылья в водах Жошуй. Появление Фэн-Хуана несёт миру добро и процветание, благие вести. Беременным женщинам птица является во сне и предвещает рождение сына. Правитель Фу-си приказал создать специальную музыку для извещения о прилёте птицы, чтобы все желающие могли её увидеть.

Фэн-хуан и самка-дракон Луань-няо стали родителями единственного в мире волшебного птенца Луань-Чжо – пурпурного феникса.



**Загляни в словарь:** китайцы.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Как выглядит Фэн-хуан и как связан с огнём?
2. Какие вести несет птица Фэн-Хуан?
3. Как называют его птенца?

### **39. Феникс (древнегреческая легенда)**

Есть некая птица в Индии, именуемая Фениксом.

Феникс единственная в мире птица, которая умеет перерождаться. У неё клюв петуха, горло ласточки, хвост рыбы, шея змеи, лоб журавля, спина черепахи, а голова утки. Перья у птицы пяти цветов: синие, красные, жёлтые, белые и чёрные. Каждый цвет символизирует одну из добродетелей: долг, верность, знание обрядов, пристойность и человеколюбие.

Феникс питается семенами бамбука, а пьёт только из чистого родника.

Один раз в 500 лет приходит она на деревья Ливана, наполняет свои крылья ладаном, потом является к жрецу Гелиополиса. Как только жрец узнаёт, что она прилетела, он приносит в кумирню душистый хворост. Птица устраивает себе гнездо из редких трав (алоэ, мирра, кофе), потом садится в него. Гнездо самовоспламеняется, и вместе с ним сгорает дотла Феникс.

На следующий день через некоторое время из пепла появляется создание, похожее на молодую саламандру или змейку или червя. Этот детёныш выращивает себе крылья и становится вновь Фениксом. Возрождённый Феникс прощается со жрецом и улетает жить на старое место.



**Загляни в словарь:** греки.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Где живет птица Феникс?
2. Как выглядит?
3. Чем знаменита птица Феникс?

---

### **40. Птица Святовита (славянская мифология)**

---

Западные славяне почитали птицей бога войны и победы Святовита - красного петуха. Считалось, что красный петух рождён от дневного рассвета, несёт в себе дух огня и молний. В мифических сказаниях изображается блестящею красною птицей. Считалось, что если мифический красный петух сядет на что-то, то в том месте, где он посидит или пройдёт возникнет

пожар. Если возникал пожар говорили «Красный петух прошёлся». Пылающий огонь доныне называется «красный петух».

Для защиты домов от пожара на крышу дома прикрепляли флюгеры с изображением петуха, образ петуха вышивали красными нитками на одежде, прихватках, полотенцах и т.д. Изображали петуха на предметах быта, например, в росписи посуды золотой и красной краской.



**Загляни в словарь:** славяне.



**Ответь на вопросы к тексту:**

1. Как выглядела птица Святовита, как она связана с огнём?
2. Что нужно сделать для того, чтобы птица не принесла огонь в дом?

## ТЕТРАДЬ № 3. СЛОВАРИ

---

### *Народности*

---

**Австралийцы** – коренное население (аборигены) Австралии.

**Арабы** – группа народов семитской этноязыковой группы, населяющих государства Ближнего Востока и Северной Африки. Арабы говорят на арабском языке и используют арабское письмо.

**Африканцы** – жители или уроженцы Африки.

**Бушмэны** (сан, са, сонква, масарва, басарва, куа) – собирательное название, применяемое к нескольким коренным южноафриканским народам охотников-собирателей.

**Греки** – основное население Греции и Кипра.

**Долганы** – народность, живущая в Таймырском (Долгано-Ненецком) национальном округе Красноярского края РФ. Говорят на долганском диалекте якутского языка. Были кочевниками-оленеводами и охотниками, затем осели, объединились в колхозы (оленеводство, охота, рыболовство, а также клеточное звероводство, молочное животноводство и огородничество).

**Евреи** – выходцы из древнего Израильского и Иудейского царств, живут во многих странах мира (с 1948 года существует также еврейское государство Израиль).

**Египтяне** – условное наименование граждан Египта. Древние египтяне – жители Древнего Египта.

**Ингуши**, самоназвание – Галгаи (ингуш. Палгга́й) – народ на Северном Кавказе, коренное население Ингушетии. Исторически также проживают в Сунженском районе Чечни и Пригородном районе Северной Осетии.

**Индейцы, плéмя гуарани** – на территории экваториальных стран Южной Америки, у бассейна реки Амазонки. Проживают в основном на территории Парагвая, а также в соседних с Парагваем районах Бразилии. Занимаются охотой, рыболовством и выращивают растения. У гуарани нет письменности, все рассказы и песни передаются из уст в уста. Это очень важно для них, чтобы потомки не забывали прошлое и сохраняли традиции и обычаи своего народа.

**Индейцы, плéмя кóвичан** – племя, жили на юго–востоке острова Ванкувер и в Британской Колумбии.

**Иранцы** – население Ирана, состоящее в основном из персов.

**Качины (кач́ин)** – народ, живущий в лесных горных районах на севере Мьянмы (в пределах Качинского и Шанского штатов).

**Кельты** – племена, которые в древности жили в Западной и Центральной Европе. Потомки их живут в Ирландии, Шотландии, Уэльсе, Корнуолле и Бретани.

**Китайцы** – название населения Китая и выходцев из Китая в других странах.

**Литовцы** – балтийский народ, большая часть которого проживает в Литве.

**Манси** – народ, который проживает в Ханты–Мансийском округе на севере России. Основные их занятия – пушной и охотничий промысел, рыболовство, оленеводство, различные ремёсла.

**Маори** (самоназвание – «обычный») – полинезийский народ, коренное население Новой Зеландии. Традиционные ремёсла – ткачество (из новозеландского льна), плетение, резьба по дереву, изготовление лодок (долблётки – однокорпусные и двухкорпусные). Большая часть современных маори занята в сельском хозяйстве (земледелие, животноводство, лесное хозяйство и др.).

**Марийцы** (народ мари) – народ, который проживает в России в основном в республике Марий Эл. Остальные марийцы рассеяны по многим областям и республикам Поволжья и Урала. Значительная часть проживает в Кировской, Нижегородской областях. Самая большая марийская диаспора находится в Республике Башкортостан. Также марийцы проживают в Татарстане, Удмуртии, Свердловской области и Пермском крае, Ханты–Мансийском автономном округе, Челябинской и Томской областях. Живут также в Казахстане, на Украине, в Узбекистане. Соседние народы называли марийцев «черемисами».

**Мьянма́, мямма, мьянмы, мран** (самоназвание), бирманцы – народ, основное население Мьянмы (до 1989 Бирма) – государства в Юго-Восточной Азии, расположенного в западной части полуострова Индокитай. Народы Мьянма также живут в Индии, Камбодже, Лаосе и др.

**Ороки** – коренной малочисленный народ Российской Федерации, который проживает в Сахалинской области, большая часть в населенных пунктах – город Поронайск, пгт Ноглики и село Вал (Ногликский район).

**Русские** – самый многочисленный коренной народ России (по данным Всероссийской переписи 2010 года составляет более 80 % населения), самый многочисленный народ на территории Европы.

**Селькупы** – народность РФ, живут в северных районах Красноярского края, Тюменской и Томской областей, Ненецкого округа. Основные их занятия – оленеводство, охота, пушной и рыбный промыслы.

**Славяне** – крупнейший этнос, который включает много народностей. В настоящее время славяне расселены на обширной территории Южной, Центральной и Восточной Европы и далее на восток – вплоть до Дальнего Востока России. Славянское меньшинство имеется также в государствах Западной Европы,

Америки, Закавказья и Средней Азии. Общая численность славян – 300-350 млн человек. Выделяются западные славяне (поляки, силезцы, словинцы, чехи, словаки, кашубы и лужичане), восточные славяне (белорусы, русские, украинцы и русины) и южные славяне (болгары, сербы, хорваты, боснийцы, македонцы, словенцы, черногорцы).

**Тофалáры** – коренной малочисленный народ России в Восточной Сибири.

**Чéхи** – западнославянский народ, основное население Чехии.

**Шóрцы** – народ, живущий в юго-восточной части Западной Сибири, главным образом на юге Кемеровской области (в Таштагольском, Новокузнецком, Междуреченском, Мысковском, Осинниковском и др. районах), а также в некоторых смежных районах Республики Хакасия и Республики Алтай, Красноярского и Алтайского краёв.

**Эвéнки** – народ, проживающий в России в Эвенкии и Прибайкалье, в северной Якутии и на Дальнем Востоке. Традиционные их занятия – пушной промысел, оленеводство, рыболовство.

---

## *Словарь Хранителей Огня*

---

**Амбáр** – строение для хранения зерна, муки, припасов, а также товаров.

**Багóр пожарный** – это длинный шест с металлическим остриём и крюком на конце. Это приспособление для шуружения в углях. Пожарные багры нужны пожарным для разборки при тушении пожарных кровель, стен, перегородок, стропил и других частей горящих зданий, сооружений и т.д., сваливания труб и печей, а также для растаскивания горящих материалов.

**Безопáсная зóна** – зона, в которой люди защищены от воздействия опасных факторов пожара или в которой опасные факторы пожара отсутствуют либо не превышают предельно допустимых значений.

**Безопáсность** – состояние защищенности жизненно-важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз или опасностей (ГОСТ Р 12.3.047–2012).

**Берёста** – верхний слой коры берёзы.

**Брандспóйт** – пожарный ствол. Это металлический или композитный накопчик пожарного рукава, который соединяется с помощью пожарных головок с рукавом. Он предназначен для непосредственного воздействия огнетушащим средством на зону пожара.

**Валéжник** – сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

**Ведрó** – сосуд, обычно цилиндрической формы, с дугообразной ручкой для ношения и хранения воды и других жидкостей.

**Ведрó пожарное конусное** – ведро конусной формы, предназначено для применения в качестве первичного средства пожаротушения с целью доставки вручную воды и песка.

**Ведрó совкóвое** – уборочный инвентарь, который есть в каждом доме.

**Вигвám** – жилище лесных индейцев севера и северо-востока Северной Америки. Чаще это небольшой шалаш куполообразной формы.

**Водá** – химическое соединение водорода и кислорода, существующее в жидком, твёрдом и газообразном состояниях.

**Водоистóчник** – место естественного или искусственного скопления воды, используемой пожарной охраной для целей пожаротушения.

**Воспламéние** – начало пламенного горения под действием источника зажигания.

**Врédное веществó** – вещество, которое при контакте с организмом человека в случае нарушения требований безопасности может вызвать травмы, заболевания или отклонения в состоянии здоровья.

**Гасить** – прекращать горение, свечение чего-либо, тушить.

**Герáкл** (лат. Геркулés) в древнегреческой мифологии – герой, сын бога Зевса и Алкмены – жены героя Амфитриона. При рождении был назван Алкидом.

**Гефéст** – в греческой мифологии бог огня, покровитель кузнечного ремесла и самый искусный кузнец.

**Головёшка** – кусок тлеющего или обуглившегося дерева.

**Горихвóстка** – мелкая певчая птица, насекомоядное. Американская горихвостка гнездится в Канаде и на востоке США. Зимует в Центральной Америке, Вест-Индии и на севере Южной Америки. Обитает в светлых лиственных лесах. Изредка залетает в Западную Европу. У самца чёрное оперение с отметинами ярко–оранжевого цвета на крыльях, хвосте, по бокам и белое брюхо. У самки серо–зелёная спина, серая голова, белое брюхо, жёлтые отметины на крыльях, хвосте и по бокам.

**Горючая жидкость** – жидкость, способная самовозгораться, а также возгораться при воздействии источника зажигания и самостоятельно гореть после его удаления.

**Горючесть** – способность веществ и материалов к развитию горения.

**Гриф** – род хищных птиц семейства ястребиных.

**Грозá** – атмосферное явление, связанное с развитием мощных кучево–дождевых облаков, сопровождающееся многократными электрическими разрядами между облаками и земной поверхностью, звуковыми явлениями, сильными осадками, нередко с градом.

**Гу́ща** – густой осадок в жидкости, густой остаток супа.

**Джани́** – магическая игрушка у бушменов.

**Дрова́** – распиленные и обычно расколотые на поленья деревья, используемые как топливо.

**Дым** – поднимающиеся вверх серые клубы – летучие продукты горения.

**Жёрдочка** – перекладина в птичьей клетке, а также насест.

**Жёртва пожа́ра** – человек, смерть которого наступила в результате воздействия опасных факторов пожара.

**Живо́й ого́нь** – огонь, добытый путём трения из дерева.

**Жи́лы, жи́лки** – кровеносные сосуды, сухожилия.

**Жре́чество (служитель – жрец)** – группа людей, занимавшаяся изучением природных явлений и отправлением культов в архаичных цивилизациях. Жрецы почитались как посредники в общении людей с миром богов и духов.

**Загора́ние** – неконтролируемое горение вне специального очага, без нанесения ущерба.

**Зажига́лка** – современное карманное устройство для получения огня с бензином или газом. Зажигалки запрещено ронять, кидать, ударять и греть. От удара и нагревания они могут взорваться.

**Залива́ть** – покрывать, заполнять чем-либо жидким.

**Зевс** – в древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний, ведающий всем миром. Главный из богов – олимпийцев, третий сын титана Кроноса и Реи. Брат Аида, Гестии, Деметры, и Посейдона. Жена Зевса – богиня Гера. Отец богов и людей. В римской мифологии отождествлялся с Юпитером.

**Зола́** – остаток от сжигания чего–нибудь в виде серо–чёрной пыли.

**И́скра** – (ударение на первый слог) мельчайшая частичка горящего или раскалённого вещества.

**Искуша́ться** – поддаваться искушению, соблазнению (прельститься чем-то заманчивым).

**И́сподволь** – устар., синонимы – мало-помалу, постепенно, незаметно.

**Исто́чник зажига́ния** – источник энергии, благодаря которому что-нибудь загорается. Этот источник должен обладать достаточной энергией, температурой и длительностью воздействия.

**Кадить** – 1. Раскачивая в руке кадило, распространять дым и запах курящихся в нем ароматических веществ, обычно ладана, при исполнении религиозных обрядов. 2. Распространять дым и запах от горящих веществ и предметов.

**Каикомакó на языке маори** – это цветковые древесные растения: кустарники, небольшие деревья и, реже, лианы. Они растут в Новой Зеландии, на острове Норфолк и в северо–восточной Австралии.

**Каланчá** – наблюдательная башня при пожарной (полицейской) части. Устаревшее значение – дозорная (оборонительная) башня.

**Калáч** – пшеничный хлеб, по форме напоминающий замок с дужкой.

**Камíн** – комнатная печь с широкой открытой топкой и прямым дымоходом.

**Квас** – кисловатый напиток, настаиваемый с дрожжами на солоде, а также на ржаном хлебе, сухарях.

**Ковáрный** – отличающийся коварством (злонамеренностью, прикрытая показным доброжелательством), склонный к нему.

**Кóпоть** – сажа от дыма, оседающая слоем на какой-либо поверхности, покрывающая кого-либо, что-либо.

**Кóри-дрóфа** – крупная летающая птица, обитающая на африканском материке. Встречается на открытых областях с песчаными почвами, поросших низкой травой и кустарником, а также в мало лесистых саваннах и полупустынях. Этим характеристикам соответствуют территории Ботсваны, Намибии, Частично Анголы, Замбабве, Замбии, Мозамбика и ЮАР.

**Корóткое замыкáние** – случайный или преднамеренный электрический контакт между двумя или более проводящими частями, в результате которого разность потенциалов близка к нулю.

**Костёр** – горящая куча дров, сучьев, хвороста.

**Кочергá** – приспособление для перемешивания топлива в печи – толстый железный прут с прямо загнутым концом.

**Кочеры́жка** – твёрдый утолщённый стебель капусты.

**Кремéнь** – твёрдый камень, используется для высекания огня.

**Крошáтка** – тоже самое, что тюря.

**Крюк пожáрный** – железная большая палка с крюком на конце. Пожарный крюк предназначен для выполнения работ при растаскивании, вскрытии и обрушении различных конструкций на пожарах.

**Кури́ти** – устаревшее «разжигать», «раскладывать огонь», «тлеть», «едва гореть».

**Кури́ть** – 1. Втягивать в себя через рот и выдыхать дым какого-либо вещества, обычно табака. 2. Жечь что-либо, дающее сильно пахнущий ароматный или едкий дым.

**Куруру́** – одно из названий жабы Ага – одной из самых крупных жаб, обитающих на нашей планете. Эта амфибия относится к отряду Бесхвостых. Ее называют также гигантской и тростниковой жабой, жабой-тарелкой.

**Ла́мпа** – 1. Прибор, наполняемый горючим веществом для искусственного освещения (керосиновая лампа, спиртовая лампа 2. Приспособление для электрического освещения.

**Ликвида́ция пожа́ра** – действия, направленные на окончательное прекращение горения, а также на исключение возможности его повторного возникновения.

**Ло́м пожа́рный** – железная большая палка, которой пожарные ломают, разбивают твердые предметы. Пожарный лом нужен для вскрытия строительных конструкций, имеющих плотные соединения и рычажных работ при их вскрытии (полы, дощатые фермы, перегородки, вскрытие дверей и т.д.).

**Лопáта** – инструмент с длинной рукояткой и широким плоским концом, служащие для копания земли, насыпания, сгребания чего-либо и т.д.

**Лопáта совко́вая** предназначена для подачи песка в очаг возгорания.

**Лопáта штыко́вая** используется для локализации или тушения небольших возгораний.

**Лучи́на (драночка, щепань)** – тонкая длинная щепка сухого дерева, предназначенная для растопки печи или для освещения избы. Первоначально пользовались камельком. Так называли небольшое углубление в уголке печи. Источником света в камельке служили хорошо просушенные лучинки или смолистые щепки. Загораясь, они давали довольно яркий свет, а дым уходил в трубу, с которой соединялся камелек. Свет от камелька был достаточным, чтобы, сидя в красном углу, шить, вышивать, даже читать. А следить за огнём, не давать ему гаснуть входило в обязанности маленького ребенка, который должен был менять лучину.

**Ма́сло** – 1. Жидкое или твердое жировое вещество, искусственно добываемое из веществ растительного, минерального или животного происхождения. 2. Пищевой продукт животного или растительного происхождения.

**Мауи́** – один из самых прославленных персонажей океанийской мифологии. Он был героем-озорником, любившим подшутить над богами.

**Маху́йка** – божество огня народа Маори. Существо женского пола, младшая сестра Хиненуитепо, богини смерти. Она жила в Нижнем Мире (Мире предков) и хранила Огонь. Ее считали одной из прародительниц народа маори. Именно от неё Мауи (герой маорийской мифологии) получил секрет огня.

**Мо́лния** – гигантский электрический искровой разряд в атмосфере. Обычно происходит во время грозы, проявляется как яркая вспышка света и сопровождается громом.

**Мо́х** – споровое растение, произрастающее обычно в сырых местах, на земле, деревьях, камнях и образующее сплошной стелющийся покров.

**Нага** – традиционный персонаж бирманской мифологии и фольклора (заимствованный из Индии) – мифический змей, дракон, иногда полузмей–получеловек. По существующим представлениям, наги обычно населяют «нижние миры», подземное царство.

**Насыщáться:**

1. а) удовлетворять свою потребность в пище; наедаться вдоволь, досыта. б) перен. Вполне удовлетворять (свои чувства, желания и т.п.).

2. Пропитываться чем–либо, растворять в себе большое количество какого-либо вещества.

3. Перен. наполняться, снабжаться в изобилии чем-либо.

**Нáты** – жители Бирмы верят в то, что каждый предмет, стихия, живое существо имеет своего духа–хранителя. Наты обитают в Подземном Мире, но могут выходить и в обычный мир. У огня тоже есть свой Нат (дух–хранитель).

**Невелíчка** – одобрительно говорят о человеке и существе маленького роста.

**Обеспéчение пожáрной безопáсности** – принятие и соблюдение нормативно–правовых актов, правил и требований пожарной безопасности, а также проведение противопожарных мероприятий.

**Огáрок** – остаток недогоревшей свечи.

**Огáрушек** – маленький огарок.

**Огнезащíта** – снижение пожарной опасности материалов и конструкций путем специальной обработки или нанесения покрытия (слоя).

**Огнетушíтель** – аппарат для тушения огня, возникающего пожара. Это переносной или перевозной аппарат для ликвидации загораний огнетушащими средствами (углекислота, химические и воздушно–механические, пенные, порошки и т. д.). Конструкция огнетушителя зависит от вида используемого вещества и способа его вытеснения. В действие приводится вручную.

**Огнíво** – кусок камня или металла для высекания огня ударом о кремьнь.

**Óгник** – это сыпь на лице у детей и взрослых.

**Огóнь** – процесс горения, сопровождающийся пламенем или свечением.

1. Раскалённые светящиеся газы, выделяющиеся при горении; пламя. // что-либо горящее, зажжённое; 2. (перен. разг.) повышенная температура тела; жар. 3. (перен.) Внутреннее горение, страсть. 4. Свет от осветительных приборов или от чего-либо горящего. 5. (перен.) Боевая стрельба.

**Опáсность** – потенциальная возможность возникновения процессов или явлений, способных вызвать поражение людей, наносить материальный ущерб и разрушительно воздействовать на окружающую атмосферу

**Оха́пка** – количество чего-нибудь, вмещающееся в объёме рук.

**Оча́г** – устройство для разведения и поддержания огня; печь.

**Пе́пел** – легкая, летучая, похожая на пыль серая или черная масса, остающаяся от чего-либо сгоревшего.

**Перу́н** – бог-громовержец в славянской мифологии, покровитель князя и дружины в древнерусском языческом пантеоне.

**Песо́к** – рыхлое скопление мелких зерен твердых минералов (обычно кварца). Это изолирующее огнетушащее вещество, применяемое пожарными.

**Печь** – устройство или сооружение для обработки чего-нибудь путем нагревания; также устройство для обогрева и приготовления пищи.

**Пла́мя** – 1. Огонь, поднимающийся над горящим предметом. 2. Жар, зной, тепло. перен. Страсть, воодушевление. 3. Светящийся пар или газ, выделяемый некоторыми веществами при горении.

**План эвакуа́ции** – план (схема), в котором указаны пути эвакуации, эвакуационные и аварийные выходы, установлены правила поведения людей, порядок и последовательность действий в условиях чрезвычайной ситуации.

**Плетё́нь** – изгородь (ограда), сплетённая из прутьев и ветвей.

**Плита́** – 1. Низкая прямоугольная печь, покрытая сверху чугуновой пластиной и служащая для приготовления пищи. 2. Кухонная печь с конфорками в верхней металлической доске.

**Подже́чь** – 1. Намеренно, с преступным умыслом вызвать пожар; 2. Поднести огонь воспламенить (снизу); 3. Дать подгореть чему–нибудь.

**Пожáр** – 1. Неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства. 2. Распространение огня, сопровождающееся уничтожением имущества и всего того, что может сгореть. Место распространения такого огня. 3. Перен. Сильные чувства, охватившие человека.

**Пожáрная автоле́стница** – пожарный автомобиль со стационарной механизированной выдвижной и поворотной лестницей.

**Пожáрная безопа́сность** – состояние защищенности личности, имущества, общества и государства от пожаров.

**Пожáрная опа́сность** – возможность возникновения и (или) развития пожара.

**Пожáрная те́хника** – технические средства для предотвращения, ограничения развития, тушения пожара, защиты людей и материальных ценностей от пожара.

**Пожáрный рука́в** – приспособление, применяемое для подачи рук пожарного в сторону пожарных рукавиц. Обычно имеет несгораемые запонки.

**Пожитки** – мелкое имущество, домашние вещи.

**Пола́** – свешивающаяся нижняя часть распашной одежды, край, борт.

**Полéно** – отпиленная или отпиленная и расколота часть бревна для топки.

**Пóлымя** – пламя.

**Помелó (ометалочка)** – пук мочала, тряпья, ветоши, хвороста или связка прутьев, насаженные на палку (помелище), инструмент предназначенный для обметания печного пода перед посадкой хлеба. Синонимы – метла, веник.

**Промéж** – между тем, тем временем, в то же время.

**Прометéй** – в древнегреческой мифологии титан, царь скифов, защитник людей от произвола богов.

**Противогáз** – специальный прибор для защиты органов дыхания, лица и глаз от отравляющих веществ.

**Путь эвакуáции** – безопасный при эвакуации людей путь, ведущий к эвакуационному выходу.

**Сáжа** – химический продукт, получаемый при неполном сгорании или нагревании углеводородов; чёрный налёт на внутренних частях печей, дымоходов – продукт неполного сгорания топлива.

**Самовáр** – прибор для кипячения воды. Устроен самовар просто. Это цельный тонкостенный сосуд, который вертикально пронизывает труба, от топки до конфорки. Через трубу закладывается топливо. У трубы большая поверхность, поэтому вода закипает быстро и температура внутри сосуда поддерживается. Топка прикрепляется к нижней части самовара на некотором расстоянии от поверхности стола. Это обеспечивает устойчивость и пожарную безопасность. Воздух в трубе естественным образом поднимается вверх, что создаёт замечательную тягу в топке. Кран, с помощью которого наливается вода из самовара, расположен на небольшом расстоянии от дна, поэтому взвесь не попадает в чашку.

**Сварóг** (др.–рус. Сварогъ, Соварогъ) – почитался у славян как Хранитель Неба и Земли, считался отцом солнца и огня.

**Сварóжич** – огонь, возникающий от молнии, попавшей в дерево. Впоследствии этот огонь стали называть «Божий огонь».

**Светéц** – специальное приспособление для прикрепления лучины. Сперва это была небольшая кованая вилка, в расщепе которой укреплялась горящая лучина, что позволяло без помех переносить лучину с места на место. Обычно светец втыкали остриём в стену, между бревен, а лучину вставляли в развилку. Так получали примитивный светильник.

Изначально в светцы можно было вставлять только одну лучинку. Позже количество «вилок» стало увеличиваться, что позволяло освещать обширные по

величине горницы, например, во время прядения. Позже к светцу была добавлена подставка - тяжелый обруч или ножки-крестовины. В центр подставки вставляли светец, благодаря чему его можно было установить на пол или стол.

Под светец всегда ставили сосуд с водой, чтобы падающие угольки не стали причиной пожара.

**Свечá** – палочка из жирового вещества с фитилем внутри, служащая для освещения.

**Семáргл (Симáргл)** – старший сын Сварога, бог огня, огненных жертвоприношений, бога домашнего очага, посредник между людьми и небесными богами; божество, входившее в число семи божеств древнерусского пантеона. Мог превращаться в огненного сокола (Рарог), огненный вихрь.

**Сéно** – скошенная и высушенная трава, идущая на корм скоту.

**Соло́ма** – 1. Сухие стебли злаковых растений, остающиеся после обмолота. 2. Стебли злаковых растений на корню.

**Спáлить** – 1. Уничтожить, истребить огнём, сжечь. Израсходовать на отопление, освещение. 2. Испортить, повредить сильным жаром, перегревом.

**Спíчка** – палочка из горючего материала с зажигательной головкой на конце (как правило из серы) для получения открытого огня. Русское название «спичка» возникло от старорусского слова «спица». Им называли гвоздь в виде заострённой деревянной палочки для производства обуви. В XIX в России появились «зажигательные (или самогарные) спички». Со временем о гвоздях забыли, а слова «зажигательные» и «самогарные» перестали употреблять. И в народной памяти остались «спички».

**Ставéц** – с древнерусского языка «ковшик».

**Стóйбище** – временное поселение кочевников.

**Танифú** – мифологическое чудовище, в которое верят племена маори. В океане танифу предстает в образе гигантской белой акулы, кита или чудовищного осьминога. На суше же или во внутренних водоемах чудовище приобретает облик, ближайшим аналогом которого мог бы являться динозавр. Земные танифу представляют собой гигантского ящера вдоль позвоночника, которого расположены острые костистые шипы.

**Тáртар** – в древнегреческой мифологии – глубочайшая бездна, находящаяся под царством Аида (под царством мёртвых).

**Титáны** – в древнегреческой мифологии боги второго поколения, дети Урана (неба) и Геи (земли). Их шесть братьев и шесть сестёр – титанид, вступивших в брак между собой и породивших новое поколение богов: Прометея, Гелиоса, Муз, Лето и других. Это божества, олицетворявшие стихии и природные катастрофы.

**Тлѐние** – беспламенное горение материала.

**Топóр** – инструмент для рубки и тесания, который состоит из деревянной рукояти, железной лопасти с лезвием и обуха.

**Топóр пожáрный** предназначен для перерубания и разборки элементов деревянных конструкций горящих зданий, сооружений и т.п., и т.д.

**Трево́га** – предупреждение об опасности либо угрозы для жизни, имущества или окружающей среды.

**Трут** – фитиль или высушенный гриб трутник, употребляющийся при высекании огня.

**Тушѐние пожáра** – процесс воздействия сил и средств, а также использование методов и приемов для ликвидации пожара.

**Тю́ря** – традиционное жидкое холодное блюдо, представляющее собой хлеб или сухари, корки, покрошенные в воде с солью и сдобренные небольшим количеством постного масла; хлебная крошка на квасе, иногда с луком, накрошенным в квас.

**Уголь** – 1. Ископаемое твердое горючее вещество органического происхождения. 2. Кусок обгоревшего дерева. 3. Материал для рисования, изготовленный из подвергшихся обжигу тонких веток дерева.

**Ульгѐнь** – (также Юргѐнь; южноалт. и хак. Ёлген) – верховное божество в шаманизме алтайцев и хакасов – грозоносец, молниеносец.

**Урубú** – или американская чёрная катарта – птица семейства американских грифов, обитающая в тёплом умеренном и тропическом климате Северной и Южной Америки.

**Фити́ль** – льняная или пеньковая лента, служащая для горения в осветительных и нагревательных приборах.

**Хвóрост** – сухие, отпавшие сучья или ветви.

**Чад** – удушливый дым от недогоревшего угля или от горящего жирного предмета.

**Чúрка** – короткий обрубок, кусок дерева.

**Эвакуациóнный вы́ход** – выход, ведущий на путь эвакуации, непосредственно наружу или в безопасную зону.

**Эвакуáция** – процесс организованного самостоятельного движения людей непосредственно наружу или в безопасную зону из помещений, в которых имеется возможность воздействия на людей опасных факторов пожара.

# ОТВЕТЫ

---

## Вступительный экзамен

---

**Задание 1.** Огонь.

**Задание 2.** берегли, огонь, нужен.

**Задание 3.** 1) г; 2) а; 3) б; 4) в.

*Вопрос.* Без огня холодно, пищу не приготовить, многие привычные вещи сделать нельзя. Поэтому человек без огня горюет.

**Задание 5.**

*Суеверие №1.* Огонь нельзя перешагивать, потому что может загореться одежда и получишь ожог.

*Суеверие №2.* Нельзя тушить огонь помоями и грязной водой, поскольку в них могут быть остатки, которые хорошо горят.

*Суеверие №3 и №4.* Чтобы плюнуть в огонь – нужно над ним наклониться. Это опасно, потому что искра может попасть на тело (лицо, руку или ногу) или одежду. Если искра попадет на тело – будет сразу ожог, если на одежду – материал может загореться.

**Задание 6.** Пожарному делу учиться – вовек пригодится.

---

## Тема 1. Как выглядит и каким бывает огонь?

---

### СЕКРЕТ 1. Как выглядит огонь?

**Задание 1.**

*Вопрос 1.* рыжий, красный, золотой, алый.

*Вопрос 2.* солому, дрова.

*Вопрос 3.* от воды.

*Вопрос 4.* ты рукой его не тронь, искушает он ладонь.

**Задание 2.** слово из стиха-рифмовки – огонь.

*Вопрос 1.* красный, золотой, алый.

*Вопрос 2.* В камине, в печи.

*Вопрос 3.* Ты его рукой не тронь; Проказника не тронь.

**Задание 3.** а, б, г, д, ж, з, и, к, м, о, р.

**Задание 4.** 1) в; 2) а; 3) б.

**Задание 5.** 1) д; 2) а; 3) е; 4) в; 5) б; 6) г.

**Задание 6.** Оранжевое, рыжее, красное, алое, золотое.

### СЕКРЕТ 2. Каким бывает огонь?

**Задание 7.** 1) олимпиада; 2) Вечный.

**Задание 8.** 1) ж; 2) а; 3) б; 4) в; 5) г; 6) д; 7) е.

**Задание 9.** 1) б; 2) в; 3) а; 4) е; 5) з; 6) г; 7) д; 8) ж.

**Задание 10.** 1) г; 2) а; 3) е; 4) ж; 5) б; 6) в; 7) д.

---

## Тема 2. Как добыть огонь?

---

### СЕКРЕТ 1. Природный огонь

**Задание 1.** 1) г; 2) в; 3) б; 4) а.

**Задание 2.** 2).

### СЕКРЕТ 2. Высекание огня

**Задание 4.** 1) б; в; а; 2) б; а; в. 3) в; б; а; г.

*Вопрос 1.* Душу человека не видно, также как в камне нельзя увидеть огонь.

*Вопрос 2.* По отношению к человеку, кремь означает очень упрямого человека, который стоит на своем. Человек с твердым характером, который не отступает в сложных ситуациях.

**Задание 5.** а; б.

*Вопрос.* Если искра падает на что-то – её нужно сразу тушить. Когда уходишь, нужно заливать кострище водой или выгребать и тушить весь пепел из печи, чтобы там все искры потухли. Иначе они могут разгореться, и начнётся пожар.

### СЕКРЕТ 3. Получение огня трением

**Задание 6.** спички.

**Задание 7.** 1) в; 2) б.

### СЕКРЕТ 4. Родители огня

**Задание 10.** Кроссворд.

По горизонтали: 1) кремь; 2) спички. По вертикали: 1) молния; 2) искра.

**Задание 11.** 1) в; 2) б.

---

## Тема 3. Чем кормить огонь?

---

### СЕКРЕТ 1. Горючие вещества

**Задание 1.** 1) б; 2) г; 3) а; 4) в. В огне горят солома, берёста, сено, дрова.

**Задание 2.** Дрова.

*Вопрос 1.* В твердом.

*Вопрос 2.* Дрова хранят в поленнице в сенях или в сарае, иногда хранят под лавкой в доме. А берут их на базаре или в лесу рубят.

**Задание 3.** 1), 2).

**Задание 4.** Уголь.

*Вопрос.* Уголь добывают в шахтах.

**Задание 5.** 1) г; 2) в; 3) б; 4) а.

*Вопрос 1.* Уголь ценится потому, что дольше горит, чем дрова.

*Вопрос 2.* Пословица «Стою как на углях» означает горе, беда.

**Задание 6.** Фактически «нет». Но если рассматривать с позиции психологии человека, такие действия вселяют уверенность в то, что всё будет хорошо. А когда человек в это искренне верит, часто бывает, что беды его обходят стороной.

**Задание 7.** Вопрос. Дрова, чурочки, сено, уголь

**Задание 8.**

*Вопрос 1.* В жидком.

*Вопрос 2.* Бензин, краска, керосин

**Задание 9.** Таблица.

Твёрдые	Жидкие	Газообразные
дерево, уголь, солома, берёста, сено, дрова, свои примеры	масло, свои примеры	газ, свои примеры

### СЕКРЕТ 2. Общение - тоже пища огня

**Задание 10.** *Вопрос.* «Пламя до неба, от земли к Солнцу» опасно, потому что оно может спалить всех. Потушить его будет невозможно и всё живое погибнет.

**Задание 11.** берёста

**Задание 13.** *Вопрос.* В заговоре №1 просили забрать высокую температуру.

В заговоре № 2 просили у огня забрать болезни и горести и дать денег.

---

### Тема 4. Как ведет себя огонь?

---

#### СЕКРЕТ 1. Жизнь огня

**Задание 1.** б, г.

**Задание 2.** 1) б; 2) г; 3) б; 4) в.

*Вопрос 1.* Когда холодно, хочется сильнее разжечь огонь и можно потерять бдительность. Может начаться пожар.

*Вопрос 2.* В огне камень сильно нагревается. От жара он может треснуть.

**Задание 3.** Запрещено: а, б, в, д, е, ж, з. Нужно: а, в, е.

**Задание 4.** *Вопрос.* Когда человек долго находится в дыму, у него возникает нехватка кислорода и человек может погибнуть (задохнуться).

**Задание 5.** дым, тепло, свет.

**Задание 6.** а, б, д.

#### СЕКРЕТ 2. Продукты сгорания

**Задание 7.**

*Вопрос 1.* голубой, черный, серый.

*Вопрос 2.* над каждой хатой, над пожаром и заводом, над костром и пароходом. На улице столбом, в избе скатертью.

**Задание 8.** *Вопрос.* Заслонка (вьюшка) нужна, чтобы регулировать силу тяги.

Растапливая печь, дымовую заслонку и топочную дверку открывают полностью. После растопки топочную дверку закрывают и открывают поддувало. Если топочную дверцу не закрывать, то эффективность прогрева печи снизится на 40%. Тяга в печи регулируется заслонкой (вьюшкой). Когда дрова хорошо разгорятся, дымовую заслонку постепенно прикрывают, уменьшая силу тяги. Необходимо следить за тем, чтобы дым не попадал в помещение. Чем выше расположена труба над печью, тем больше следует закрывать заслонку.

**Задание 9.** 1) б; 2) г; 3) ж; 4) е; 5) в; 6) д; 7) а.

**Задание 10.** Чад.

**Задание 11.** Сажа.

**Задание 12.** 1) б; 2) г; 3) а; 4) в.

**Задание 13.** 1), 2).

**Задание 14.**

Газы	Мелкие частицы	Смолистые остатки
чад	пепел, сажа, зола	копоть.

**Задание 15.** трубочист.

---

### Тема 5. Как приручили свет огня?

---

#### СЕКРЕТ 1. Старинные приспособления для освещения огнем

**Задание 1.** Лучина.

**Задание 2.** 1) г; 2) а; 3) б; 4) в.

**Задание 3.** 4).

*Вопрос.* Освещение было засчет открытого огня, что очень опасно для деревянной избы. От искры могла сгореть не только изба, но и вся деревня. Поэтому под лучину ставили воду, чтобы падающие искры и мелкие частички сразу потухали.

**Задание 4.** Свечки, свечой.

**Задание 5.** 1) б; 2) в; 3) а.

**Задание 6.** Ответ любой на выбор ребенка.

**Задание 7.** Москва от копеечной свечи сгорела.

#### СЕКРЕТ 2. Лампы старые и современные

**Задание 8.** Керосиновая лампа.

**Задание 9.** 1) а; 2) б; 3) г; 4) в.

*Вопрос.* С керосиновой лампой нужно было быть очень аккуратным. Если её уронить и разбить, то керосин разольется и может воспламениться от искры. Тогда случится пожар. Поэтому лампы ставили так, чтобы её случайно нельзя было опрокинуть.

**Задание 10.** Электрическая лампа (лампа накаливания).

*Вопрос.* Электрическая лампа очень опасна, когда рядом с ней располагают воспламеняющиеся материалы. Например, вместо абажура используют бумагу или тряпки и вешают прямо на лампочку. От лампы они нагреваются и загораются. Также опасно лампу прижимать к обоям, деревянным поверхностям, шторам, синтетическим материалам (полиэтиленовым пакетам и пластику). Запрещено трогать включенную лампу руками – можно получить ожог или удар током. Чтобы поменять лампочку ее отключают, ждут, пока она остынет и только тогда аккуратно выкручивают.

**Задание 11.** В руках лампу держишь, а ищешь огонь.

*Вопрос.* С появлением электричества лампы накаливания заменили керосиновые и масляные лампы. Но к этому привыкли не сразу. Долгое время бабушки и дедушки никак не могли привыкнуть, и чтобы включить электрическую лампу искали спички (огонь). Вот так и появилась эта поговорка. Сейчас она означает, что ты ищешь то, что и так у тебя в руках.

---

## Тема 6. Как приручили тепло и жар огня?

---

### СЕКРЕТ 1. Обогрев, приготовление пищи и обжиг предметов

**Задание 1.** *Вопрос.* Перед разведением костра нужно расчистить площадку от сухих листьев, хвои. Площадку для костра нужно обложить камнями или землей. Перед уходом с этого места костер затушить. Нельзя разводить костер близко к деревьям, бросать в костер петарды, порох, пустые баллончики и другие взрывоопасные предметы. Нельзя прыгать через горящий костер и толкать друг друга в костер, нельзя ходить по горящим углям. Нельзя оставлять горящий костер на ночь без присмотра.

**Задание 3.** 1) б; 2) в; 3) а.

*Вопрос 1.* На печи в старину спали.

*Вопрос 2.* Русская печь грела и кормила. Потому она была так важна.

**Задание 4.** кочерга.

**Задание 5.** 1) в; 2) а; 3) б.

*Вопрос.* Кочерга сделана из металла. Он не горит, но сильно нагревается. Если взять кочергу голыми руками – получишь ожог.

**Задание 6.** Калачи, пряники, каша.

*Вопрос 1.* Русская печка кормит путника пирогами.

*Вопрос 2.* Чтобы получить помощь у печки, нужно съесть ее пирожок (Например, сказка «Гуси-лебеди» - печь предлагает Аленушке съесть ржаной пирожок)

*Вопрос 3.* В сказке о царевне лягушке царь просил испечь каравай хлеба

*Вопрос 4.* Баба Яга любила готовить в печи путников и деток.

**Задание 7.** Сперва напои, накорми да спать уложи, потом расспрашивай.

**Задание 8.** 1) в; 2) а; 3) б.

**Задание 9.** 1), 2), 3), 5).

**Задание 10.** Газовая плита и электрическая плита.

**Задание 11.** 1) а; 2) б.

**Задание 12.** Микроволновая печь.

**Задание 13.** 1) в; 2) а; 3) ж; 4) б; 5) а; 6) д; 7) е.

*Вопрос.* Кузнецы, сталелитейщики.

**Задание 14.** Пекарь, повар.

### СЕКРЕТ 2. Огонь для подогрева воды и получения пара

**Задание 15.** Самовар.

*Вопрос 1.* В кувшин самовара (это внутренняя труба в самоваре) клали топливо: сосновые шишки, ветки, щепки, угли.

*Вопрос 2.* Если топливо или погода оказались сырыми, самовар нужно было раздувать. Часто это делали через отверстия в стенках топки, так называемым «крестьянским способом» — с помощью сапога, который-то и одевался на трубу самовара.

**Задание 16.** Чайник.

*Вопрос.* Чайник ставили на плиту и ждали, когда он закипит. На носик чайника надевали свисток. Когда чайник закипал, пар выходил из носика и свисток начинал свистеть.

**Задание 17.**

Вопрос 1. Электрические.

Вопрос 2. Если включить электрический чайник без воды, он может загореться.

Вопрос 3. Выключать из электросети, проверять наличие воды перед включением.

**Задание 18.** Пароход, паровоз.

**СЕКРЕТ 3. Жар огня в бане**

**Задание 20.** 1) г; 2) а; 3) б; 4) в.

**Задание 21.** 1) д; 2) а; 3) б; 4) в; 5) г.

**СЕКРЕТ 4. Жар огня и глаженое белье**

**Задание 23.** Утюг.

**Задание 24.** Утюг.

**Задание 25.** 1) б; 2) в; 3) е; 4) ж; 5) г; 6) д; 7) а.

Вопрос. Утюг нужно отключать из розетки. Горячий утюг нельзя долго держат на белье.

**Тема 7. Отчего огонь злится?****СЕКРЕТ 1. Пожар и его причины**

**Задание 1.** Деток спалит.

**Задание 2.** Пожар.

**Задание 3.** 1), 2), 4).

**Задание 4.** Пепелище.

**Задание 5.** От жары, Порох громко грохнул, турка курит трубку.

**Задание 6.**

Предупреждали о пожаре	Народные приметы и суеверия
птицы	Крик филина, аист сносит гнездо с крыши, петух умер, сова на крышу сядет.
животные	Собака воет кверху, заяц по селу бежит.
насекомые	Сверчок по дому скачет.
предметы	Дверь сорвалась с петель, исправные пожарные сняряды (инструменты).

Вопрос. Эти суеверия о пожарах не предупреждают.

**Задание 7.** Квартире, утюг, играл, газом, траву.

Вопрос 1. Шутить с огнем нельзя, потому что может начаться пожар.

Вопрос 2. Это означает, что человек относится не серьезно к правилам и их нарушает, оставляет огонь без присмотра.

Вопрос 3. Упустить огонь означает позволить загореться от этого огня и привести к пожару.

**Задание 8.** 1) в; 2) е; 3) г; 4) б; 5) а; 6) д.

Вопрос. Варианты детей.

## Задание 9. Схема




---

## Тема 8. Чего огонь боится?

---

### СЕКРЕТ 2. Средства пожаротушения

**Задание 3.** Вода.

**Задание 5.** Песок, земля, одеяло (полотно).

**Задание 6.** Огнетушитель.

**Задание 7.**

Средство пожаротушения	Как действует
Асбестовое полотно, огнетушитель (пенный, и порошковый), песок, земля, одеяло	останавливает доступ кислорода
Огнетушитель (водный), вода	снижает температуру и делает непригодным топливо

### СЕКРЕТ 3. Водоисточники и емкости для средств пожаротушения

**Задание 8.** Ведро.

*Вопрос.* Пожарное ведро красного цвета и конусной формы.

**Задание 9.** в) ; а).

*Вопрос 1.* В деревнях воду брали из природных источников (озеро, пруд, река, ключ), собирали дождевую воду в ведра и бочки во время дождя, растапливали лед зимой, брали из колодца. В более поздние времена из колонки.

*Вопрос 2.* В современных домах есть водопровод.

*Вопрос 3.* Пожарные берут воду из пожарных гидрантов, пожарных водоемов, привозят в пожарных автоцистернах.

**Задание 10.** 1) в; 2) а; 3) е; 4) д; 5) д; 6) б. Выделить цветом: Ведро, ушат, кадка.

**Задание 12.** Лопата.

**Задание 13.** Топор.

**Задание 14.** 1) в; 2) е; 3) г; 4) а; 5) д; 6) б.

*Вопрос.* Багром цепляют предметы (багор цепляет – возвращает), а ломом вскрывают конструкции (лом дверь открывает).



**Задание 4.** 1) в; 2) а; 3) б.

**Задание 5.** б, в, г, д

**Задание 6.** а, б, г, д, ж, з, и.

**Задание 7.** 1) и; 2) л; 3) г; 4) е; 5) к; 6) в; 7) з; 8) д; 9) ж; 10) а; 11) б

**Задание 8.** в, г, ж, з.

**Задание 9.**

1)	Хейсеб	д)	«О происхождении огня» (легенда бушменов)
2)	Махуика	в)	«Проделка Мауи» (легенда народа Маори)
3)	Женщина по имени Тху и мужчина по имени Ту	г)	«Огонь и бамбук» (легенды народов Мьянма)
4)	Дедушка Эйо и его маленький внук Эне	б)	«Соколиный костер» (сказка селькупов)
5)	Зайчик	ж)	«Зайчик» (сказка народа Манси)
6)	Иван-Царевич	а)	«Иван-царевич и Жар-птица» (русская народная сказка)
7)	Хозяйка огня	е)	«Хозяйка огня» (сказка селькупов)

**Задание 10.**

а)	Сварог	«Живой огонь» (славянский миф)
в)	сокол	«О том, как люди узнали про огонь» (австралийский миф)
г)	жаба куруру́	«О происхождении огня» (легенда индейцев ньяндева гуарани)
е)	журавль	«Как птицы огонь добывали» (сказка народа шорцы)
ж)	дети	«Как люди добыли огонь» (африканский миф)
и)	Прометей	«Прометеев огонь» (древнегреческий миф)
л)	Мауи	«Проделка Мауи» (легенда народа Маори)
н)	орлица	«Как птицы огонь добывали» (сказка народа шорцы)
о)	оса-каменщик	«Как оса-каменщик получила огонь от Бога» (африканский миф)

**Задание 11.** 1) Жар-птица; 2) феникс; 3) Змей Горыныч; 4) лиса; 5) мотылек

**Задание 12.**

	Группы животных	Примеры
1)	существа, которые обжёт огонь или нагретые от огня предметы	Мотылек, лиса, зебра, антилопа канна, гиена, шакал.
2)	существа с огненной природой	Огненная саламандра, конь-огонь Симаргла, Рарог.
3)	огнедышащие драконы или змеи	Айтварас, огненный змей, Змей Горыныч, Апеп, Химера, Рарог
4)	птицы с огненными крыльями или хвостами	Рарог, жар-птица, горихвостка, симург, феникс.

---

## *Тетрадь 2. Из книги тайн хранителей огня*

---

### Мифы и легенды о появлении огня у человека

#### 1) Живой огонь (славянский миф)

1. Огненным молотом Сварог ударял им о камень Алатырь и делал чудеса.
2. Семаргл.

3. В небесной кузнице в небесном Чертоге в мире Правь.
4. Метнул молнию в дуб и дуб загорелся.
5. Готовили пищу, лечили людей, согревались, занимались кузнечным делом.
6. Жрец в Святилище берег огонь. Для этого днём и ночью подкладывал дрова.
7. Сильный ливень погубил весь огонь.
8. Семаргл научил добывать огонь трением из дерева.
9. «Сварожич» - огонь от молнии Сварога, которая попала в дерево, а «Живой огонь» - огонь добытый из дерева путем трения.

## **2) Прометеев огонь**

1. Титан Прометей принес божественный огонь людям.
2. Похитил для них божественный огонь из горна своего друга кузнеца Гефеста.
3. Научил людей искусствам, дал им знания, научил их счету, чтению и письму, познакомил их с металлами, научил, как в недрах земли добывать их и обрабатывать. Прометей смирил для смертных дикого быка и приручил коня, построил первый корабль, открыл силу лекарств.
4. Прометей был наказан за то, что украл божественный огонь и отдал его людям. Его приковали к скале.
5. Герой Геракл.

## **3) Проделка Мауи (легенда народа Маори)**

1. Мауи был очень любопытен и хотел узнать, откуда взялся огонь.
2. В подземном мире и у прародительницы, которую звали Махуика.
3. Чтобы выманить её из подземного мира.
4. На земле начался сильный пожар, огонь разлился и по небу.
5. Призвал богов, которые послали на землю дождь.
6. Бросила последние искры огня нескольким деревьям, они спрятали их и сберегли для детей, которых родили люди: каикомako, пробковое дерево, и красное дерево.
7. Научились тереть друг об друга кусочки этих деревьев и добывать огонь.
8. Огонь нужен людям, его можно добыть путем трения кусочков деревьев (каикомako, пробкового дерева, и красного дерева), если огонь разбушуеться - будет огромный пожар, а потому надо быть осторожными.
9. Когда переносишь огонь, пламя нужно прикрывать рукой, чтобы не погасло.

## **4) Огонь и бамбук (легенды народов Мьянма)**

1. Король натов.
2. Если две бамбуковые палки и начнут тереть их друг о друга. Тогда появится огонь.
3. Нет ничего опаснее огня.
4. Когда строят новый дом, то огонь из старого дома не берут, а трут одну о другую бамбуковые палки и так разводят огонь в очаге нового дома.
5. Что в огне хорошо горят сухие листья.

## **5) Как птицы огонь добывали (сказка народа шорцы)**

1. Зимой людям было холодно и голодно.
2. У Ульгения из очага взял пылающий уголёк и принес его людям.
3. Если два камня друг о дружку ударить, искры посыплутся, огонь можно разжечь.

4. От искры могут загореться сухие деревья. Чтобы перенести из одного очага огонь в другой можно использовать уголь, так как он хорошо горит и сохраняет в себе искру, которую можно раздуть.

#### **6) О происхождении огня (легенда бушменов)**

1. Страус под крылом хранил головешку.
2. Попросил страуса взмахнуть крылом и когда тот взмахнул, головешка выпала.

#### **7) Леопард и огонь (легенда бушменов)**

1. Леопард.
2. Украл у леопарда, а потом научился высекать огонь из камня.

#### **8) Как мужчины раздобыли огонь (миф бушменов)**

1. Женщина.
2. Готовила еду детям.
3. С помощью волшебной игрушки джани нашел дорогу к огню и украл его у женщины.

#### **9) О происхождении огня (легенда индейцев гуарани)**

1. У грифа уруббу.
2. Жабба куругу, она проглотила уголёк.
3. Как разводить огонь и как добывать огонь путем трения сухих палок.

#### **10) О том, как люди узнали про огонь (австралийский миф)**

1. Животные (голубь и сокол).
2. Потому что он обжегся.
3. На берег.
4. Сухая трава.
5. Испугались яркого пламени.
6. Люди.
7. С тех пор они греются возле огня, освещают им свои жилища и готовят пищу.

#### **11) Как оса-каменщик получила огонь от бога (африканский миф)**

1. Гриф, орел-рыболов, ворона и оса-каменщик
2. Оса-каменщик.

#### **12) Как люди добыли огонь (африканский миф)**

1. Один мальчик играл со стрелой и заметил, что если её тереть, то она нагревается. Так они тёрли, пока не появился дым и огонь
2. Пламя взметнулось и сожгло траву и кустарник.
3. Дети назвали огонь «Во-Во», потому что когда он горел возникал звук «во-во-во»
4. Взрослые рассердились и испугались.
5. Мальчики попробовали бананы, которые были на месте, где горел огонь. Они им понравились. Они развели огонь и приготовили на нем бананы.
6. Принесли огонь в дом, сделали печи и стали им пользоваться.
7. Получение огня путем трения деревянных палочек.

## Сказки о силе огня и правилах общения с ним

### 13) Огонь и человек (марийская сказка)

1. Огонь помог мужику очистить поле от пней.
2. Огонь угостил человека печеным да вареным, блинами жареными да румяными пирогами печеными.
3. Мужик будет огонь кормить, а тот на него работать.
4. В печке.
5. Сушняком, смолистой сосной. Сухими березовыми дровами.
6. Вместо бревен и пней одна серая зола, а вместо дров – пепел.
7. Водой из ведра.

### 14) Соколиный костер (сказка селькупов)

1. В тундре стало темно.
2. Сокол попросил зажечь кедровую лапу и с ней улетел на небо. Он осветил тундру.
3. Огонь дает свет. С помощью огня можно осветить темное место.

### 15) Два огня» (русская сказка)

1. За ним плохо ухаживали, ругались, на ночь не укрывали.
2. Сжёл весь дом со всем добром.
3. Соседи за своим огнём следили и берегли его. И соседский огонь попросил не трогать колесо.
4. Нужно тщательно следить за огнём, чтобы не было пожара.

### 16) Зайчик (сказка народа Манси)

1. Поджечь осоку, потому что он об неё губу себе порезал.
2. Огонь испугался воды.
3. Нет, зайчик испугался и обжег лапки.
4. Огонь боится воды; огонь опасен, потому что сжигает всё на своем пути; об огонь можно обжечься.

### 17) Угощение огня (сказка народа ороки)

1. Женщина готовила на нём еду.
2. Подложила в него сухих дров.
3. Что огонь нужно уважать и кормить его.

### 18) Хозяйка огня (сказка селькупов)

1. Дровами.
2. Обжёг ребенка (искорка взвилась вверх, упала на ребёнка и обожгла его, заплакал ребёнок).
3. Взяла топор и стала рубить, потом котёл воды в огонь вылила.
4. Женщина обидела огонь, и хозяйка огня не давала ей его развести.
5. Жизнь ребёнка женщины, чтобы она помнила, какой ценой огонь получила и берегла его.
6. Нужно ценить и беречь огонь.
7. Когда кладёшь дрова – летят искры. Искры могут обжечь, потому нужно держаться от огня на безопасном расстоянии. Огонь можно потушить водой.

### **19) Вода, Ветер, Огонь и Честь (чечено-ингушская сказка)**

1. Где появлялся огонь –там исчезала темнота, замерзшие озёра и реки снова оживали.
2. Горящая копна сена или чего-то другого.
3. С Честью нельзя расставаться.

### **Мифы, легенды и сказки об опаленных, огнедышащих и огненных существах**

#### **20) Спасенный огонь (сказка эвенков)**

1. Человек у огня грелся и готовил на огне еду.
2. Чёрту слало завидно, что человеку хорошо.
3. Мотылек чёрту обещал огонь у человека похитить.
4. Огонь – очень большая ценность, потому что он даёт тепло и на нём можно готовить пищу.

#### **21) Почему лиса красная (долганская народная сказка)**

1. Лиса съела всё у девочек.
2. Чтобы напугать лису.
3. Огонь опалил мех лисы и сделал его рыжим, чтобы она об этом помнила и все об этом знали.

#### **22) О происхождении бушменов и животных и как животные лишились дара речи (миф бушменов)**

1. Людям было холодно.
2. Животные испугались огня.
3. Огонь нужен людям, чтобы греться. Животные боятся огня, а человек нет.

#### **23) Как животные получили свои меты (миф бушменов)**

1. У птицы Кори-дрофа
2. Птица делала красивые метки на шкурах других животных.
3. Кори брала железо, раскаляло его и прикладывала к шкурам, после чего оставался ожёг – метка на шкуре.
4. Огонь выделяет жар, которым нагревает железо. О железные предметы и об огонь можно обжечься, а ожог (метка) на коже останется на всю жизнь.

#### **24) Айтварас (по литовским сказкам)**

1. Айтварас – это огненный дракон.
2. В большей степени - да, потому что один из способов вывести Айтвараса – продать душу дьяволу. Также потому, что в доме где Айтварас – болеет хозяйка.
3. Если убить Айтвараса.

#### **25) Огненный змей (из славянских мифов)**

1. Огненное коромысло, пламенный веник или клубок синего цвета.
2. Рассыпает искры над крышами и проникает в дом через трубу к тем, кто предаётся унынию.
2. Удивить огненного змея
3. По старому стилю - 11 февраля, по новому стилю - 24-го февраля.

#### **26) Змей Горыныч (славянская мифология)**

1. Живет в пещере или берлоге в Сорочинских горах. Охраняет Калинов мост через реку Смородину, ведущий входу между Явью и Навью.
2. Змей Горыныч был огнедышащим.

3. С помощью плетки-семихвостки.
4. Добрыня Никитич и Никита Кожемяка
5. С Бабой Ягой, Кощеем Бессмертным

### **27) Апеп (древнеегипетская мифология)**

1. Кожа его покрыта была чешуей, голова имела ядовитые зубы и огненное дыхание.
2. на дне Нила.
3. огнедышащие демоны-змеи, иногда крылатые

### **28) Химера (древнегреческая мифология)**

1. У этого существа было три головы: козлиная, львиная и драконья; часть тела льва и хвост дракона.
2. Огнедышащий монстр

### **29) Змей Елеафам (славянская мифология)**

1. Огромная рыба кит, из ноздрей дым, может извергать огонь.
2. В сказках изображен как чудо-юдо рыба кит. Опасны шевеления змея - они вызывают землетрясения.

### **30) Вук Огнезмей (славянская мифология)**

1. Он рождается от Огненного Змея в человеческом облике, «в рубашке» или с «волчьей шерстью»
2. Из ноздрей волка идет дым и он может дышать огнем. Вук Огнезмей не опасен. Наоборот, он всем помогает.

### **31) Огненная Саламандра (кельты, древние евреи, арабы)**

1. Огненная саламандра способна обитать в пламени и даже гасить его своим холодным телом; из огня рождается и питается одним огнем, и огонь является её материей.
2. На месте укуса будет ожог, потом этот орган отпадет.

### **32) Огненные и огнедышащие кони (мифы древних греков, славян)**

1. Светлые огненные кони возили Солнце по небосводу, Богов.
2. Вороные огнедышащие кони возят на себе Смерть.

### **33) Рарог (лавянский миф)**

1. Рарог был воплощением Симаргла, первого сына Сварога. Он был огненным соколом.
2. Он появлялся из яйца, которое девять дней и ночей высиживает человек на печи.
3. Рарог представал в образе огненного сокола, дракона с искрящимся телом, пламенеющими волосами и сиянием, вырывающимся изо рта, а также в виде огненного вихря.

### **34) Жар-птица (из русских народных сказок)**

1. Жар-птица живет в тридевятом царстве, в тридесятом государстве в золотой клетке в волшебном саду у Царь-девицы.
2. У Жар-птицы огненный хвост, а перья её остры как молнии и жаром горят, что в руки не взять.
3. Живет Жар-птица одно лето: осенью, а весной возрождается.

### **35) Иван-царевич и Жар-птица (русская народная сказка)**

1. Жар-Птица воровала золотые яблоки из сада Царя.
2. Ивану помогла Баба-Яга. Она объяснила где искать птицу, как её взять, и дала волшебные вещи.

3. Чтобы не обжечься, Жар-птицу нужно было завязать в платок.

4. На обратном пути Ивану пришлось сразиться со Змеем Горынычем. Он победил Змея плёткой из трёх пучков жимостовых палочек.

### **36) Об огне и Горихвостке (легенда, племя ковичан)**

1. Птица с пламенем на хвосте.

2. Чтобы люди могли готовить горячую пищу и обогреть вигвамы.

3. Огонь достанется только самому терпеливому и выносливому. Огонь получит лишь тот, кто никогда никому не отказывал в помощи, кто во всей своей жизни совершал только добрые дела.

4. Пучки смолистых веток.

5. Молодая женщина, потому что она заботилась о своих близких.

### **37) Симург (иранский миф)**

1. Сидит Симург под Мировым Древом и сторожит вход, отделяющий мир живых и мертвых.

2. Симург - огромный сокол с женской грудью или хищная птица с телом льва или лапами собаки. У него огненное оперение.

3. Симург имеет огненное оперение, а также сам бросается в пламя и сжигает себя на погребальном костре.

4. Несет людям вести о справедливости и счастье.

### **38) Фэн-хуан (китайская мифология)**

1. У птицы Фэн-Хуан клюв петуха, зоб ласточки, шея змеи, на туловище узоры, как у дракона, хвост рыбы, спереди как лебедь, спина черепахи. Оперение её разноцветное, а хвост длинный, пушистый, огненно-золотой. Он гибнет в огне.

2. Фен-Хуан несет добрые вести.

3. Его птенца зовут Феникс

### **39) Феникс**

1. Феникс живет в Индии.

2. У него клюв петуха, горло ласточки, хвост рыбы, шея змеи, лоб журавля, спина черепахи, а голова утки. Перья у птицы пяти цветов: синие, красные, желтые, белые и черные.

3. Это единственная птица, способная сама себя сжигать и после этого воскресать из пепла.

### **40) Птица Святовита (славянская мифология)**

1. Птица Святовита - это красный петух. Он рожден от рассвета и связан с огнём и молнией. Если сядет на крышу - дом может загореться.

2. На крыше домов делали флюгеры в виде петушков, вышивали их на одежде, изображали на предметах быта.

## Методические рекомендации по использованию пособия в противопожарной пропаганде и обучении детей мерам пожарной безопасности

Издание «Секреты Хранителей Огня в устном народном творчестве» представляет собой учебное пособие по формированию здоровьесберегающего поведения младших школьников в области пожарной безопасности. В основе пособия тематически сгруппированные и методически адаптированные фольклорные тексты, представленные ранее в издании «Пожарная безопасность для детей: устное народное творчество. Хрестоматия»<sup>1</sup>. В пособии представлено 624 текста устного народного творчества, из которых 584 малые формы фольклора и 40 сказок.

В первом разделе Тетрадь №1. «Школа Хранителей Огня» представлен учебный материал в области пожарной безопасности в виде связанных между собой заданий, разработанных на основе малых форм фольклора. Задания связаны комментариями историко-культурологического характера.

Ребенку предлагается изучить девять тем. Каждая тема включает микротемы, которые обозначены как «Секрет». Каждый «Секрет» представляет собой методически выстроенный мини урок, содержащий задания, комментарии и справочный материал.

Тематическое содержание пособия сформировано на основе результатов контент-анализа фольклорных текстов, проведенного в 2014 году<sup>2</sup> и с учетом требований нормативных актов и методических рекомендаций МЧС России к противопожарной пропаганде и обучению младших школьников мерам пожарной безопасности<sup>3</sup> Тематическое содержание разделов, ключевые понятия для изучения и виды использованных фольклорных текстов представлены в Таблице 1.

**Табл. 1. Тематическое содержание разделов пособия и распределение фольклорных текстов**

Темы	Изучаемые понятия пожарной безопасности	Фольклорные тексты	Кол-во текстов
Вступительный экзамен	Развлекательные подготовительные задания по введению в тему «Пожарная безопасность»	послов.и поговорки,	5
		скороговорки,	1
		частушки,	1
		стихи-рифм,	3
		суеверия	5
<b>Тема 1. Как выглядит и каким бывает огонь?</b>			
<b>Секрет 1.</b> Как выглядит огонь?	Огонь как явление. Описание огня (иносказательные образы), цвет.	загадки, стихи-рифм.	11 4
<b>Секрет 2.</b> Каким бывает огонь?	Олимпийский, вечный; нарицательное значение, устойчивые выражения, значение производных слов и понятий.	стихи-рифм. фразеологизмы	2 15
<b>Тема 2. Как добыть огонь?</b>			
<b>Секрет 1.</b> Природный огонь	Метод получения огня «Найди и принеси» Источник зажигания молния.	послов.и поговорки,	4
		скороговорки	2
		суеверия	4
<b>Секрет 2.</b> Высекание огня	Метод получения огня «Высекание». Кремень, искра, огниво, зажигалки.	послов.и поговорки,	11
<b>Секрет 3.</b> Получение огня трением	Метод получения огня «Трение». Спички.	загадки,	5
		послов.и поговорки,	7

1 Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей. Устное народное творчество [Текст]: хрестоматия/ сост., авт. статей и заданий О.Е. Мельник. - Красноярск: Полиграфический Дисконт, 2015. - 180 с.: ил. - Тематич., предм. указ. с. 163-174; Библиогр. с. 175-179.

2 Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей. Устное народное творчество „С. 165-174; Мельник, О. Е. Методическое обеспечение подготовки курсантов вузов МЧС России к профилактической противопожарной работе в организациях дошкольного и начального образования [Текст]: дис. ... канд. пед. наук; 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования / О. Е. Мельник; науч. рук. проф. докт. пед. наук Л. В. Медведева; ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России. - Санкт-Петербург, 2014. -С.79 -80; С. 212-213. .

3 Методические рекомендации для органов государственной власти субъектов Российской Федерации по обучению населения мерам пожарной безопасности/ А.И.Лукашевич, А.В. Птахин, Л.В. Автономова, О.Д. Ратникова, Т.Н. Смирнова, И.Г.Веселова, В.В. Володченкова, Г.А. Прытков. - М.: ВНИИПО, 2012. - С.62.

Темы	Изучаемые понятия пожарной безопасности	Фольклорные тексты	Кол-во текстов
<b>Секрет 4.</b> Родители огня	Источники зажигания: спички, молния, кремль, искра.	загадки	12
<b>Тема 3. Чем кормить огонь?</b>			
<b>Секрет 1.</b> Горючие вещества	Горючие вещества в разных агрегатных состояниях: дрова, сено, солома, берёста, уголь, масло, керосин, газ.	послов.и поговорки, загадки суеверия скороговорки	21 12 1 7
<b>Секрет 2.</b> Общение - тоже пища огня	Культура «общения» с огнём: правила безопасности, заговоры и обрядовая культура.	заклички послов.и поговорки, заговоры	3 3 2
<b>Тема 4. Как ведет себя огонь?</b>			
<b>Секрет 1.</b> Жизнь огня	Горение. Свойства огня (выделение тепла, света).	послов.и поговорки, скороговорки	32 4
<b>Секрет 2.</b> Продукты сгорания	Продукты сгорания. Дым. Твердые частицы (пепел, сажа, зола), смолистые остатки (копоть), газообразные (чад). Правила безопасности.	загадки послов.и поговорки, скороговорки суеверия стихи-рифм.	21 11 2 3 1
<b>Тема 5. Как приручили свет огня?</b>			
<b>Секрет 1.</b> Старинные приспособления для освещения огнём	Факел, лучина, свеча и правила безопасности.	загадки послов.и поговорки, суеверия стихи-рифм.	22 4 14 1
<b>Секрет 2.</b> Лампы устаревшие и современные	Лампа масляная, лампа керосиновая, лампада, лампа накаливания и правила безопасности.	загадки послов.и поговорки,	6 1
<b>Тема 6. Как приручили тепло и жар огня?</b>			
<b>Секрет 1.</b> Обогрев, приготовление пищи и обжиг предметов	Костёр, русская печь, газовая печь, электрическая плита, микроволновая печь, доменная печь и правила безопасности.	загадки потешки послов.и поговорки, суеверия скороговорки	34 4 11 5 12
<b>Секрет 2.</b> Огонь для подогрева воды, пара	Кипячение воды на огне. Самовар, чайник. Паровые двигатели. Правила безопасности.	загадки скороговорки	16 1
<b>Секрет 3.</b> Жар огня в бане	Огонь и горячий пар в бане. Правила безопасности.	загадки послов.и поговорки,	5 10
<b>Секрет 4.</b> Жар огня и глаженое белье	Способы глажки белья: нагретые камни на углях, чугунный утюг, электрический утюг. Правила безопасности.	загадки стихи-рифм.	5 4
<b>Тема 7. Отчего огонь злится?</b>			
<b>Секрет.</b> Пожар и его причины	Суеверия о методах предупреждения и защиты от пожара. Причины и последствия пожара. Правила безопасности.	приговорки загадки послов.и поговорки, скороговорки суеверия стихи-рифм. частушки	3 4 16 5 9 1 6
<b>Тема 8. Чего огонь боится?</b>			
<b>Секрет 1.</b> Способы пожаротушения из народных суеверий	Суеверия о правилах и способах тушения огня. Икона «Неопалимая купина».	суеверия	6
<b>Секрет 2.</b> Средства пожаротушения	Вода, песок, земля, огнетушитель, покрывала, асбестовое полотно. Правила тушения огня.	загадки послов.и поговорки,	20 19

Темы	Изучаемые понятия пожарной безопасности	Фольклорные тексты	Кол-во текстов
<b>Секрет 3.</b> Водоисточники и ёмкости	Водоисточники. Колодец, Пожарный водоём, Гидрант. Водопровод. Ёмкости: ведро, кадка, бочка, ушат, ящик.	загадки послов.и поговорки, докучная сказка	3 10 1
<b>Секрет 4.</b> Ручной пожарный инструмент	Ручной пожарный инструмент: багор, пожарный топор, лом, лопата, пожарный крюк.	загадки послов.и поговорки, скороговорки	12 14 11
<b>Тема 9. Кто такие огнеборцы?</b>			
<b>Секрет 1.</b> Возникновение противопожарной службы на Руси	История возникновения противопожарной службы. Ключевые даты. Профессия «пожарный».	загадки стихи-рифм	2 2
<b>Секрет 2.</b> Пожарная часть	Особенности несения караула: история и современность. Пожарная каланча и пожарная часть. Пожарный колокол, сигнализация и диспетчерская служба.	послов.и поговорки, скороговорки	3 7
<b>Секрет 3.</b> Сухопутный, водный и воздушный пожарный транспорт	Транспорт, применяемый для пожаротушения: автомобили (автолестница, автоцистерна), вертолёт, самолёт, катер, корабль. История и современность.	загадки	16
<b>Секрет 4.</b> Средства защиты от огня и дыма	Боевая одежда пожарного: боёвка, краги, пожарный пояс, карабины, ботинки, каска, средства защиты дыхания.	небылицы загадки	1 7
<b>Секрет 5.</b> Телефон спасения	Номера телефонов 01, 112. Порядок сообщения о пожаре диспетчеру ГПС МЧС России. Наказание за ложный вызов.	частушки	8
<b>Перемена</b>	Считалки и подвижные игры	Считалки приговорки	12 3
<b>Посвящение в Хранители Огня</b>	Задания для проверки усвоения понятий из всех тем раздела «Тетрадь 1» и понимания прочитанного материала из «Тетради 2»	загадки посл.и погов.	12 1
Итого: малые формы фольклора			584
Сказки, легенды и мифы			40
Итого фольклорных текстов			624

Все фольклорные тексты методически подготовлены с учетом специфики предметных областей, согласно ФГОС НОО: «Филология» (русский язык и литературное чтение), «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры России», «Физическая культура».

Во втором разделе **Тетрадь № 2. «Из книги тайн Хранителей Огня»** представлено 40 адаптированных для чтения фольклорных текстов: о происхождении огня, его значении и правилах взаимодействия с ним и о мифологических существах (опалённых огнём, огнедышащих и огненных).

В третьем разделе **Тетрадь № 3. «Словари»** представлено два словаря.

Первый «народности» содержит названия народов в алфавитном порядке, сказки которых представлены в **Тетради № 2**.

Второй словарь **«Словарь Хранителя Огня»** включает устаревшие понятия, имена мифологических героев и специальную терминологию в области пожарной безопасности, которая встречается в текстах уроков и в сказках.

Наличие словарей в разделе **«Тетрадь 3»** обеспечивает расширение представленного в пособии теоретического материала и обеспечивает условия для самостоятельной познавательной деятельности ребёнка. Наличие ударений во всех словах в словарях позволяет формировать речевые навыки по темам пожарной безопасности с учётом орфоэпических норм русского языка.

В конце издания размещен раздел с ответами. Страницы данного раздела можно извлечь из пособия.

Наличие ответов ко всем предлагаемым заданиям позволяет применять задания пособия как отдельные сегменты для подготовки разнообразных материалов и мероприятий в области противопожарной пропаганды. Наличие ответов ко всем заданиям обеспечивает возможность педагогу, руководителю ДЮП или специалисту МЧС России сократить время на подготовку к занятиям и мероприятиям.

### **Соответствие ФГОС начального общего образования**

Содержание предлагаемого пособия отвечает требованиям ФГОС начального общего образования в части реализации системно-деятельностного подхода (п.7 ФГОС НОО). Тексты устного народного творчества малых народов Российской Федерации и народов мира на русском языке являются основой формирования у младшего школьника понимания основ пожарной безопасности в контексте поликультурного международного сообщества. Разнообразие фольклорных текстов способствует формированию уважительного отношения к культуре других народов, а также к многонациональному и поликультурному составу российского общества.

Содержание заданий ориентировано на развитие личности ребенка на основе усвоения универсальных учебных действий и достижение младшим школьниками, результатов, установленных п.7, п. 9, п.11, п.12, п.13 ФГОС НОО.

В пособии реализованы требования п. 9 ФГОС НОО к результатам обучающихся.

Предложенные задания способствуют формированию **личностных результатов**, а именно:

- 1) готовности и мотивации к обучению в области пожарной безопасности;
- 2) ценностно-смысловых установок в области культуры безопасности (понимание, принятие и мотивация к соблюдению мер пожарной безопасности);
- 3) социальных компетенций (безопасное поведение, выраженное в соблюдении правил пожарной безопасности; умения и навыки социального взаимодействия и коммуникации на темы пожарной безопасности и по вопросам сохранения своего здоровья, личной и общественной безопасности);
- 4) качеств личности безопасного типа (внимательности, ответственности, толерантности и др.);
- 5) начальных навыков адаптации в современном мире, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, мотивация к соблюдению мер пожарной безопасности, сохранению собственной жизни и здоровья и безопасности окружающих.

Задания пособия направлены на формирование **метапредметных результатов**, включающих:

- 1) формирование представлений об использовании знаково-символических средств представления информации в области пожарной безопасности (соотнесение иносказательных образов с современными понятиями, профессиональной терминологией и др.);
- 2) овладение навыками смыслового чтения фольклорных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами пожарной безопасности, реконструкция текстов;
- 3) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесение различных понятий в области пожарной безопасности представленных в разных интерпретациях (в частности соотнесение иносказательных образов, устаревших понятий, научных определений и понятий в современном русском языке в области пожарной безопасности);
- 4) готовность слушать собеседника и вести диалог в повседневных условиях на темы пожарной безопасности, а также в условиях чрезвычайной ситуации (пожара);
- 5) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в области пожарной безопасности, формирование и обогащение речи профессиональными терминами, средствами художественной выразительности, расширение активного и пассивного словаря ребенка;
- 6) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в области пожарной безопасности;
- 7) умение работать в информационной среде с текстами разных жанров в разных формах подачи в предметной области «Пожарная безопасность».

Задания учебного пособия ориентированы на формирование **предметных результатов** младших школьников, в частности, опыта получения и применения нового знания в области пожарной безопасности, а также освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Согласно требованиям п. 27 ФГОС НОО учебное пособие может применяться в качестве дополнительной литературы при осуществлении противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности в рамках урочной и внеурочной деятельности. Содержание пособия способствует формированию у младшего школьника познавательных, регулятивных и коммуникативных учебных действий в области пожарной безопасности в контексте метапредметных связей с учетом специфики предметных областей «Филология» (п. 12.1.1 ФГОС НОО), «Окружающий мир» (п. 12.3.2 ФГОС НОО), «Основы духовно-нравственной культуры России» (ФГОС НОО п. 12.4), «Искусство» (п. 12.5.4 ФГОС НОО), «Физическая культура» (п. 12.7.2 ФГОС НОО).

В отношении реализации требований ФГОС НОО п. 12.1. **Филология. Русский язык**, предлагаемые в пособии задания способствуют:

1) формированию у ребенка представлений о разнообразии языкового выражения по темам в области пожарной безопасности: 1) в иносказательной форме; 2) современным языком 3) с применением профессиональной и научной лексики. Осуществляется посредством выполнения лексических заданий и чтения фольклорных текстов;

2) формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Осуществляется путем изучения разнообразных форм устного народного творчества как явлений национальной культуры РФ и других стран, акцентирования внимания на понимание культуры безопасности;

3) формированию позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Осуществляется путем обогащения активного и пассивного словарей ребенка понятиями в области пожарной безопасности, устойчивыми выражениями, иносказательными образами, малыми формами фольклора. Наличие ударений в словарях способствует формированию представлений об орфоэпических нормах русского языка в отношении устаревшей лексики, этнографических понятий и терминологии в области пожарной безопасности;

4) формированию умений ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Осуществляется посредством выполнения заданий: реконструкция текстов, выстраивание соответствий иносказательного, современного и научного текстов, поисковое чтение, ответы на вопросы и др.

Все задания и дополнительный материал направлен на овладение ребёнком универсальными учебными действиями с языковыми единицами и умениями использовать предметные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач в области пожарной безопасности.

В отношении реализации требований ФГОС НОО п. 12.1. **Филология. Литературное чтение**, задания пособия способствуют:

1) формированию понимания литературы (в частности устного народного творчества) как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей, здоровьесберегающего поведения и традиций в области культуры пожарной безопасности;

2) формированию осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о мире, системе ценностей и понятиях в области пожарной безопасности, осознанию феномена огня и безопасного взаимодействия с ним с позиций нравственных и духовных ценностей наших предков и других народов, а также условий быта и требований пожарной безопасности;

3) практической отработке разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового);

4) формированию умений осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных фольклорных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать свою позицию в отношении вопросов пожарной безопасности, развитие диалогической и монологической речи и др.;

5) достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования фольклорных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

6) формированию умения самостоятельно выбирать интересующие для чтения тексты в рамках изучаемой области (сказки для свободного чтения в разделе «Тетрадь 2»);

7) формированию умений использования справочных источников для понимания и получения дополнительной информации (словари, представленные в пособии).

В предметной области **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)** в учебном пособии реализованы требования п. 12.3. ФГОС НОО. Учебный материал пособия способствует:

1) формированию чувства гордости за своих предков, за русский народ, за сотрудников государственной противопожарной службы МЧС России;

2) формированию уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни, культуре пожарной безопасности, а также к профессиям МЧС России: «пожарный», «спасатель» и др.;

3) формированию осознания целостности окружающего мира, освоение элементарных правил безопасного и нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в области пожарной безопасности в природной и социальной среде, формированию культуры безопасности;

4) формированию навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире в отношении явлений в области пожарной безопасности.

В предметной области ФГОС НОО п.12.7. **Физическая культура**, пособие способствует овладению умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (подвижные игры, соблюдение норм здоровьесберегающего поведения) в области пожарной безопасности.

Учебное пособие может быть использовано педагогами, руководителями и членами дружин юных пожарных, а также специалистами МЧС России для формирования здоровьесберегающего поведения младшего школьника в области пожарной безопасности:

- в рамках текущей учебной деятельности во время уроков по русскому языку, литературному чтению или окружающему миру (как дополнительный учебный материал);
- в качестве готового элективного курса либо системы обучающих мероприятий для внеурочной деятельности, а также как курс в системе дополнительного образования;
- в качестве справочника методических разработок и хрестоматии тематических заданий на базе фольклорных текстов для подготовки отдельных мероприятий по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности младших школьников;
- как дополнительный материал для самостоятельного изучения ребенком дома с родителями при подготовке к плановым мероприятиям в области пожарной безопасности, а также для повышения общей культуры безопасности;
- в качестве учебного, методического и справочного материала для организации обучения и работы дружин юных пожарных, а также курсантов и специалистов МЧС России в рамках подготовки к информационно-пропагандистской деятельности.

При подготовке пособия реализовано требование п. 28 ФГОС НОО об обеспечении приемственности дошкольного и начального образования.

### **Соответствие ФГОС дошкольного образования**

Содержание пособия удовлетворяет требованиям ФГОС ДО<sup>4</sup> в части целеполагания программы дошкольного образования как «программы психолого-педагогической поддержки позитивной

<sup>4</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 // Интернет-портал «Российской газеты».- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> - 25.11.2013

социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста» (ФГОС ДО п.2.3, п.2.4, 4.6), а именно: регулирование социализации и индивидуализации детей в рамках предметной области «Пожарная безопасность».

Учебное пособие содержит тексты и задания в области пожарной безопасности, стимулирующие социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие дошкольника, требуемые ФГОС ДО п.2.6, п.2.7.

Пособие может быть использовано при подготовке старших дошкольников в области пожарной безопасности в рамках подготовки к школе, а также как дополнительный материал, повышающий общий уровень духовно-нравственного развития и культуры безопасного поведения. Изучение пособия дошкольником предполагает помощь взрослого человека.

### **Соответствие издания требованиям в области противопожарной безопасности МЧС России**

В области противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности содержание издания удовлетворяет требованиям:

- Федерального закона от 21.12.1994 N 69-ФЗ «О пожарной безопасности» (в ред. от 23.06.2016 № 218 -ФЗ) - ст.1, ст. 3, ст.18, ст.25;
- Положения о федеральной противопожарной службе Государственной противопожарной службы (Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июня 2005 г. N 385 в ред. от 24 декабря 2014 г.) - ст.6 п.11, ст.6 п.13. При использовании издания в профессиональной деятельности сотрудников МЧС России удовлетворяет требованиям пунктов ст.5 п. 6, ст.5 п.7, ст. 6 п. 6; в системе подготовки сотрудников МЧС России удовлетворяет требованиям ст. 6 п. 5, ст. 6 п.10 Положения.
- Концепции информационной политики МЧС России на 2013 -2015 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 27 февраля 2013 г. № 2/ II
- Концепции информационной политики МЧС России до 2020 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 16 сентября 2016 г.
- Решения коллегии «О Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России до 2018 года» от 25 марта 2015 г.

Оформление пособия соответствует требованиям п.3.1., 3.2 и 4.3 СанПиН 2.4.7.960-00 «Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков санитарные правила и нормы», введенного в действие 02 февраля 2001г.

### **Дополнительный материал к пособию**

Учебное пособие является частью комплекса учебно-методических разработок серии «Занимательная пожарная безопасность», включающей:

1. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей. Устное народное творчество [Текст]: хрестоматия/ сост., авт. статей и заданий О.Е. Мельник. - Красноярск: Полиграфический Дисконт, 2015. – 180 с.: ил. – Тематич., предм. указ. с. 163-174; Библиогр. с. 175-179.

2. Мельник, О.Е. Пожарному делу учиться - вовек пригодиться. [Текст]: рабочая тетрадь для учащихся 1-2 классов общеобразовательных организаций / О.Е.Мельник; худож. Ж.С. Калюжина, А.А. Мельник; под ред Ю.Л. Воробьева. – СПб: СПбУ ГПС МЧС России, 2017– 56с.; ил.

3. Мельник, О.Е. Пожарному делу учиться - вовек пригодиться. [Текст]: рабочая тетрадь для учащихся 3-4 классов общеобразовательных организаций / О.Е.Мельник; худож. Ж.С. Калюжина, А.А. Мельник; под ред Ю.Л. Воробьева. – СПб: СПбУ ГПС МЧС России, 2017– 56с.; ил.

Интерактивные игры и дополнительные дидактические материалы к учебному пособию, а также информация о других изданиях серии «Занимательная пожарная безопасность» размещены на Информационно-образовательном портале «Дети 01», режим доступа [www.deti01.ru](http://www.deti01.ru)

## Библиография

### Нормативные акты и регламентирующие документы

1. Конституция Российской Федерации (1993).
2. Федеральный закон от 21.12.1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности» (в ред. Федерального закона от 23.06.2016 г. № 218-ФЗ).
3. Положение о Министерстве РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (утв. Указом Президента РФ от 11.07.2004 г. № 868).
4. Положение о федеральной противопожарной службе Государственной противопожарной службы (Утверждено Постановлением Правительства РФ от 20.06.2005 г. № 385 в ред. от 24.12.2014).
5. Приказ МЧС РФ от 25.10.2005 г. № 764 «Об утверждении инструкции о порядке согласования специальных программ обучения мерам пожарной безопасности работников организаций».
6. Приказ Минобрнауки «Об утверждении порядка создания и деятельности дружин юных пожарных» № 971 от 03 сентября 2015 года.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 // Интернет-портал «Российской газеты».- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> - 25.11.2013.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357).
9. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс], 2010. – Режим доступа: [минобрнауки.рф/документы/922](http://минобрнауки.рф/документы/922) -Доступ свободный.
10. Концепция информационной политики МЧС России на 2013 -2015 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 27 февраля 2013 г. № 2/ II.
11. Концепция информационной политики МЧС России до 2020 гг.: утв. Решением коллегии МЧС России 16 сентября 2016 г.
12. Решение коллегии «О Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России до 2018 года» от 25 марта 2015 г. Режим доступа: [http://volga.mchs.ru/upload/site8/document\\_file/sAsGujDpTE.pdf](http://volga.mchs.ru/upload/site8/document_file/sAsGujDpTE.pdf) - 10.11.2016.
13. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р) – Режим доступа: [минобрнауки.рф/документы/4429](http://минобрнауки.рф/документы/4429).
14. СанПиН 2.4.7.960-00 Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков санитарные правила и нормы (утвержден главным государственным санитарным врачом Российской Федерации, Первым заместителем Министра здравоохранения Российской Федерации Г.Г.Онищенко 4 октября 2000 года. Дата введения - 2 февраля 2001 года).

### Литература

1. Ду Эр-вэй. Фэн, линь, гуй, лун каоши (Разыскания о фениксе-фэн, единороге-линь, черепахе-гуй и драконе-лун). Тайбэй, 1971, с. 6–40;
2. Искусство магии Древний мир. Энциклопедический словарь в 2-х томах. – М.: Центрполиграф. В. Д. Гладкий. 1998.;
3. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции [Текст] / сост. Н.А.Кун, фоторепрод. С.Е. Покровского. – 2-е изд. доп. – Калининград: Калининградское книжное изда-во: Янтар. Сказ., 1999.-539с., илл- (Заветные страницы)
4. Марийские народные сказки [Текст] / сост. и пер. В. А. Акцорина , лит. обработ. В. А. Акцорин. худ. Г.В.Т айгильдин. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984 г. – 289 с., илл.

5. Мельник О.Е. Научно-методическое обеспечение в области пропаганды и обучения пожарной безопасности. Результаты внедрения в 2015-2016 учебном году [Электронный ресурс] // Сибирский пожарно-спасательный вестник. Научно-аналитический журнал. 13.00.00 «Педагогические науки» – Режим доступа: [vestnik.sibpsa.ru](http://vestnik.sibpsa.ru) – Доступ свободный.
6. Мельник, О. Е. Методическое обеспечение подготовки курсантов вузов МЧС России к профилактической противопожарной работе в организациях дошкольного и начального образования [Текст]: дис. ... канд. пед. наук; 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования / О. Е. Мельник; науч. рук. проф. докт. пед. наук Л. В. Медведева; ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России. – Санкт-Петербург, 2014. -264с.
7. Мельник, О.Е. Пожарная безопасность для детей. Устное народное творчество [Текст]: хрестоматия/ сост., авт. статей и заданий О.Е. Мельник. - Красноярск: Полиграфический Дисконт, 2015. – 180 с.: ил. – Тематич., предм. указ. с. 163-174; Библиогр. с. 175-179.
8. Мифы и легенды Америки [Текст] / пер. с англ. с английского П. А. Длуголенской, Я. П. Длуголенского. - Саратов: Надежда, 1996 – 384с.
9. Мифы и сказки бушменов [Текст]/ сост., перевод с англ., предисл. и прим. Е.С.Котляр.-М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1983.- 318 с.
- Мифы народов мира : Энцикл. в 2 т. / гл. ред. С. А. Токарев. – 2-е изд. – М. : Советская Энциклопедия, 1987–1988.
10. Мифы, предания, сказки хантов и манси [Текст]/ Сост., предисл. и примеч. Н.В. Лукиной, под общ. ред. Е.С.Новик - М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990. – 508 с.
11. Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года. Изд. 4 е. В 3 х тт. М. – Л., 1949, т. 1. №5. Конвей Д.Дж. Полная энциклопедия мифических существ - СПб.: ИГ «Весь», 2011. - . – 213 с.
12. Сказки и легенды маори [Текст] / сост. А.М. Кондратов, пер. с англ. Ю.С. Родни – М.: Наука, 1981. – 382 с.
13. Сказки народов Австралии, Океании и Индонезии/ сост. С. М Правдивцев. - Воронеж: Инфа, 1997. Т.9. – 416с. - серия «Сказки народов мира»
14. Сказки народов Африки [Текст] / Перевод с африканских и западноевропейских языков. Составители А. А. Жу-ков и Е. С. Котляр. Предисловие Е. С. Котляр. - М.: Наука, 1976. - 687 с. («Сказки и мифы народов Востока»).
15. Сказки народов Бирмы [Текст] /Перевод с бирманского. Составление В. Б. Касевича и Ю. М. Осипова. Примечания В. Б. Касевича. Предисловие Д. В. Деопика. – М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1976. – 592 с. («Сказки и мифы народов Востока»).
16. Сказки народов мира. Сказки народов Сибири, Средней Азии и Казахстана [Текст]/ авт. вступ. ст. и слов. А. И. Алиева; Худож. Е. В. Попкова.- М:Детская литература, 1995 г. – 60бс., [9] л. цв. ил. - Т.Х
17. Сказки народов Севера [Текст] / Сост. В. В. Винокурова, Ю. А. Сем; Худож. А. М.Гусаров – Смоленск: СПК, 1992. – 335 с.
18. Сказки народов Сибири [Текст]/ сост. Г.А.Смирнова, худ. Оформл. В.В.Егоров, Л.А.Егорова, перевод на английский язык О.В.Мязина. -Красноярск: Витал, 1992 – 207 с.
19. Сказки Сахалина [Текст] / сост. М.С.Высоков, О.П.Кузнецов, Т.П.Роон. – Южно-Сахалинск: Сахалинское областное книжное издательство, 1996. – 96 с.
20. Физиолог / Изд. подгот. Е. И. Ванеева; Отв. ред. Л. А. Дмитриев. – СПб.: Наука, 2002 (1996). – 168 с. – (Литературные памятники).
21. Фольклор долган Сост. П.Е. Ефремов. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2000. – 448 с – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 19)



# ПОХВАЛЬНЫЙ ЛИСТ

награжден \_\_\_\_\_

---

за успешное окончание начальных классов  
в Школе Хранителей Огня

с присвоением звания  
«Юный помощник Хранителей Огня»

---

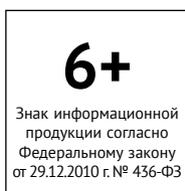
---

---





Вопросы, пожелания и предложения по данному изданию  
можно отправить через информационно-образовательный портал  
**Дети 01** [www.deti01.ru](http://www.deti01.ru) или по адресу [info@deti01.ru](mailto:info@deti01.ru).



Подписано в печать 7 марта 2017. Цифровая печать.  
Бумага офс. 90 гр/м<sup>2</sup>, Формат 84x108<sup>1/32</sup>.  
Усл. печ. л. 13. Тираж 100.

Отпечатано в типографии  
Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России  
196105, г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д.149.



**6+**

Знак информационной  
продукции согласно  
Федеральному закону  
от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ